

Tell Us

FILMFESTIVAL



PROGRAM

26 september 2026 | Centrumbiografen Ronneby

Inspirationsgäst, speeddating och pitchdesk!



Min filmresa: Amiin Madar

Amiin är uppväxt i Tensta. Han levde ett struligt tonårsliv, men när han upptäckte Ölands dokumentärfilmskola förändrades allt. Idag har Amiin gjort flera kortfilmer som visats på SVT, tagit en kandidat på Konstfack och debuterat med sin första långfilm på bio. En otrolig resa som vi får höra mer om.

Kl. 15.15 - 16.00



Speeddating!

Det är roligare att göra film tillsammans! Lär känna de andra festivaldeltagarna med några snabba frågor. Vem vet, kanske hittar du din framtida filmpartner här!

Kl. 13.30 - 14.00



Juryn är på plats

Filmskaparen Amiin Madar, journalisten Melina Ekh och filmkonsulenten André Larsson Flyborg utgör årets jury. De är på plats i Ronneby för att snacka film med dig! Besök också Andrés pitchdesk där du kan få expresstöd på direkten.

Filmer 16 -19 år



DEN ANDRA JAG, 6:27

Iris Lindhen, Kalmar

En tonårstjejs självkritik blir till slut hennes värsta fiende. En psykologisk skräckfilm om självhat, kroppsideal och den psykiska ohälsa som många unga lever med.



AAKopalyps, 10:31

Freja Waubert de Puiseau, Samanta Gecaite, Karlshamn/Trensum

När fabriken AAK i Karlshamn börjar släppa ut livsfarlig gas i luften tvingas alla att evakuera staden. Men fyra hjältar stannar kvar - med hoppet att rädda Karlshamn från den onda fabriken.



Snooze, 2:22

Nina Krenzer, Älgshult

Om att acceptera att man växer upp och de svårigheter som följer. I ett försök att hålla fast vid det förflutna, bestämmer sig huvudpersonen för att uppleva sin barndom en sista gång.



Husbrus, 14:33

Jonathan Blidö, Växjö

Vet du varför man bråkar? I samtal med olika människor, från professorer till cyklister, undersöker denna dokumentär varför vi bråkar och hur vi kan bråka bättre.



Paranoid, 6:42

Wilmer Berggren, Ronneby

En kille hittar sin pappas gamla kamera på vinden och bestämmer sig för att ta slut på alla foton som är kvar i den.



Fokus, 7:27

My Hammarström, Samanta Gecaite och Vägga gymnasieskolas estetiklärare, Karlshamn

Allt Arthur vill är att få sitta tyst och lugn i skolans bibliotek för att skriva på sin uppgift. Det visar sig vara lättare sagt än gjort. En skruvad komedi om hur svårt det kan vara att säga ifrån.

**Lev lite, 3:32**

Miranda Eriksson, Oskarshamn

Hur ofta lever du verkligen här? Just nu, just här, just i detta ögonblick? "Lev lite" är en kortfilm om att våga vara närvarande innan ögonblicken blir till minnen. Att våga leva just här och nu.

**Code Red, 3:26**

Evelina Olofsson och Cordelia Lintrup, Jämfö/Bergkvara

Två agenter blir skickade på ett uppdrag att fånga en maffia-boss, men det misslyckas när en av deras egna går bakom deras rygg.

**Hope in the midst of chaos, 3:21**

Anhelina Poteriakhina, Nybro

Om en tonårsflicka som upplevt olika skrämmande situationer under kriget och hur hennes tro på Gud hindrade henne från att bryta samman och hamna i depression.

**Scenskräck, 1:00**

Sienna Becker, Mörrum

En tjej ska ställa upp i en talangjakt. Är pressen för stor?

**Ändlingar, 10:23**

Morgan Norberg, Ölands dokumentärfilmskola

Vad har man kvar när det viktigaste försvinner? På var sin sida Kalmarsund bor fiskarsönerna Bosse och Arne, två stolta män som inte längre får göra det de lever för: att fiska.

**Utspringet or: The Short Film Formerly Known as "Blue Hour", 1:29**

Ivan Gustafsson, Västervik

Efter att ha försovit sig till sin egna student vandrar en tonårsskille ut i natten för att försöka återskapa glädjen han har missat.

Filmer 20 - 26 år

**Not Appropriate, 5:56**

Elin Aronsson, Ronneby

I en värld där män inte får visa eller känna känslor slås John av en fruktansvärd sorg när hans flickvän går bort. Nu måste han genomgå "the treatment" för att åter kunna bli en känslolös man.

**Doppelgänger, 4:53**

Lovisa Andersson, Växjö

Under extrem stress sköt Julie vad som kunde varit en utomjordisk klon av sin bästa vän, men kan hon leva med sig själv om hon gjorde fel val?

**Första året, 5:00**

Emmy Christensen, Ölands dokumentärfilmskola

Jag är plötsligt äldre än vad min mamma var då, i videorna jag nu tittar på från mitt första år i livet.

**To share a home, 11:06**

Malina Herbst, Växjö

Bor du tillsammans med andra? Skulle du vilja prova? En film om kollektivboendet Sämjan i Växjö gjord med kamera, penna och mer.

**Det knallar och småspringer, 9:19**

Mattias Engqvist, Mörbylånga

En fotograf åker till Öland för att filma stockmaterial. Möten med lokalbefolkningen bakom kameran tvingar honom till reflektion.

**Hat, 9:22**

Alicia Hördegård, Hilma Gustavsson, Oskar Johansson Rydne, Teo Johansson, Rottne/Vislanda/Olofström/Hultsfred

En pojke upptäcker en myrstack och fascinerar av myrornas värld. När omvärlden präglar hans syn på dem börjar nyfikenheten övergå till något annat.

**Pojken i grytan, 3:04**

Axel Persson, Vincent Rangvin, Bella Blohm, My Hammarström, Emelie Johnsson, Filmsmedjan Karlshamn

En ung pojke ligger i sin håla och sover. Då blir han plötsligt attackerad av två hungriga häxor.

**Var tog den söta lilla Märta vägen?, 05:37**

Josefin Trulsson, Karlskrona

En ung mamma sjunger för sin dotter för att varna om omgivningens åsikter om henne. Samtidigt växer dottern upp och lyssnar på allt skvaller som riktas mot henne under en middagsbjudning.

**Suget, 14:59**

Jacob Friman, Växjö

Den självförbannande Olle befinner sig i abstinens. Han gör allt i sin makt för att ta sig ur sitt tillstånd. Kommer han att få ett återfall eller lyckas han rida ut stormen?

**I Sista Minuten, 13:36**

Kajsa Karlsson, Samanta Gecaite, Emelie Johnsson, Filmsmedjan Karlshamn

En meteorit är på väg mot jorden. Det finns olika sätt att tackla civilisationens förestående undergång.

**August och kriget, 14:24**

Leandro Netzell Cerón, Blomstermåla, och Samori Tovatt

August i Blomstermåla kan inte göra lumpen. Men när Sverige rustar upp och beredskapsveckan når den småländska orten får han möjlighet att utforska både sin egen och andras försvarsvilja.

**Om svalorna landar, 14:15**

Per Anders Rudelius, Kyrkhult

En far och dotter försöker förstå sin framtid och samtid i en tid präglad av oro, krig och krigsrapportering. Kan den gamla släktgården som stått öde i flera år bli en trygg punkt när omvärlden hårdnar?

**Väsen, 7:50**

Kristofer Kiggs Carlsson, Växjö

I ett kallt 1700-tals-Sverige kämpar två systrar för sin överlevnad när de blir fångade i en ladugård av den ondsinte Gårdstomten och hans armé av människoätande Mylingar.

**Den sista, 6:40**

Lina Otterholm, Linnéa Westerberg, Melius Ekegren, Noah Takvam, Sabine Jonestrand och Edwin Klaesson, Teater16 Ljungby

Överlevaren Ebba har hittat ett tillfälligt gömställe, som ser ut att bli hennes sista. Med sina återstående krafter spelar hon in ett meddelande till andra överlevare - om det finns några kvar.

**Wormwood and Copper, 4:13**

Frans Sjöberg, Karlskrona

Filmen utspelar sig i slutet av 1800-talet, under absintboomen. Vi får följa en grupp älvor när de samlar in sin dagliga skörd av mat. Tyvärr är de inte de enda som är hungriga.

**Umbrella, 2:15**

Sigrid Blomqvist, Karlshamn

Förändring, vänskap, exkludering, inkludering. Övergångar. Ett litet konstprojekt som kan tolkas på många olika vis.

**Återsådd, 14:25**

Emanu Garnheim, Karlskrona

Resenären försöker att skapa liv på en utdöd planet, men liv verkar endast vara möjligt genom den yttersta uppoffringen.

**Botten, 14:30**

Alma Johansson, Kalmar

Mika har flyttat långt hemifrån för att läsa till socionom. Hon bär på ett tungt alkoholmissbruk men på en campingtur med sina barndomsvänner börjar fasaden att spricka.

**Aldrig ensam, 12:25**

Albert Chalmers, Oskarshamn

Adrian bär på en stor sorg av att hans mamma gått bort. Hur bearbetar man sorg? Hur bearbetar man saknad? Ska man verkligen tro på allt man ser?

**Arvet, 7:11**

Elisa Kujala, Åseda och Växjö

En dotter blir trakasserad av några killar i den lokala simhallen – vilket utlöser en våldsam reaktion hos hennes mamma. Om att stå upp för sig själv och rädslan att bli som sin mamma.

Öppen klass - under 16 och över 26 år



Få expresstöd direkt!

Under festivalen står filmkonsulent André redo vid pitchdesken. Berätta din filmidé och få besked direkt! Du kan som mest få 10.000 kr.

Låna vår filmteknik gratis!



Vi har kameror, ljudutrustning, ljus och mycket annat till din inspelning. Skanna koden och se vår teknikpark!





Film som feriejobb

Varje år erbjuder vi dig mellan 16-19 år att göra film som feriearbete. Du får ersättning, en egen filmcoach och spännande workshops som gör dig till en bättre filmare.



Co-Lab-teamet 2025/2026 spelar in sin kortfilm "Hat" utanför Växjö.

Co-Lab Sydost - att göra film tillsammans

Co-Lab Sydost är vårt program för unga filmare som redan gjort lite film. Tillsammans producerar ni ett filmprojekt med riktig budget och stöd från regionala filmare som mentorer. Flera fysiska workshops ingår. Ni kan göra både fiktionsfilm och dokumentär. Låter det intressant som nästa steg för dig? Nu kan du söka till Co-Lab 2026/2027!



Schema TellUs Filmfestival 2026

10:00	Drop-in med kaffe & fralla	15:00	Fikapaus
10:30	Invigning	15:15	Amiin Madar: min filmresa
10:35	<u>Filmpass 1</u> Fokus Code red Den sista To share a home DEN ANDRA JAG Wormwood and Copper AAKopalyps	16:00	Pausmingel
11:30	Pausmingel	16:15	<u>Filmpass 4</u> Husbrus Utspringet or: The Short Film Formerly Known as "Blue Hour" Det knallar och småspringer Not Appropriate Ändlingar Hat
11:45	<u>Filmpass 2</u> Umbrella Arvet Pojken i Grytan Suget Doppelgänger Hope in the midst of chaos Om svalorna landar	17:15	Co-Lab Sydost presenterar sig
12:45	Lunch	17:30	Kvällswrap
13:30	Speeddating	17:50	<u>Filmpass 5</u> I Sista Minuten Snooze Återsådd Paranoid Var tog den söta lilla Märta vägen? Väsen
14:00	<u>Filmpass 3</u> Aldrig ensam Lev lite Scenskräck Botten Första året August och kriget	18:50	Pausmingel
		19:15	Prisutdelning
		19:45	Slut

TellUs Filmfestival arrangeras av Filmregion Sydost, ett regionalt filmresurscentrum i Blekinge, Kronoberg och Kalmar län. Festivalen anordnas i samarbete med Centrumbiografen Ronneby och KulturCrew Olofström.