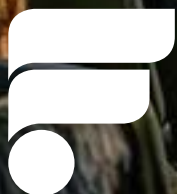


FILMREGION SYDOST



2025





VÅRT UPPDRAG



VÅRT UPPDRAG	03	TELLUS FILMFESTIVAL	20
ORDFÖRANDE HAR ORDET	05	REGIONALA FILMFRAMGÅNGAR	22
FILM FÖR BARN OCH UNGA	06	TVÅ MODIGA FILMKVINNOR	24
FRÄMJA FILMUPPLEVELSER	07	FILM OCH PUBLIK	26
KEVLARSJÄL	10	FILMKOMMISSION	30
FILMSKAPANDE I SKOLAN OCH PÅ FRITIDEN	12	KOMMUNIKATION	32
REKORDMÅNGA VILLE BLI FERIEFILMARE	14	HORISONTELLA PERSPEKTIV	33
FILMSKAPARE	16	NÅGRA PRESSKLIPP	34
FILMSTÖD	18	PERSONAL & STYRELSE	35
CINEASTERNA - EN PLATS FÖR REGIONAL FILM	19	TACK FÖR BILDERNA!	36

Uppdraget

Filmregion Sydost är en ideell förening bildad gemensamt av regionerna Blekinge, Kronoberg och Kalmar län och är ett av nitton regionala resurscentrum för film i Sverige. Filmregion Sydost ska stärka filmen och den rörliga bildens ställning och utveckling i sydostregionen samt möjliggöra ett breddat deltagande på följande sätt:

Film och rörlig bild för barn och unga

Filmregion Sydost ska främja barn och ungas kunskap om rörlig bild som uttrycksform, ung kommunikation och mediers påverkan. Filmregion Sydost ska ge barn och unga möjlighet att ta del av kvalitativa filmupplevelser och att uttrycka sig med film och rörlig bild. Exempelvis genom att stödja filmpedagogiskt arbete i skolan och på fritiden samt verka för ökad filmkunnskap och ung kommunikation.

Filmskapare

Filmregion Sydost ska stötta talanger och yrkesverksamma filmare i regionen som vill berätta en historia för publik genom exempelvis ekonomiskt stöd till smala audiovisuella verk (exempelvis kort- och dokumentärfilm), dramaturgistöd, talangutveckling, utlåning av filmteknik samt kompetensutveckling och främjande nätverk.

Film och publik

Filmregion Sydost ska möjliggöra visning av film och rörlig bild för publik genom att exempelvis bistå biografier, filmklubbar, föreningar och kommuner med kompetens kring biografutveckling, publikarbete, samarrangemang, rättigheter och tillgänglig repertoar.

Utöver detta har Filmregion Sydost ett tilläggsuppdrag om filmkommissionsarbete i samarbete med bland andra

Southern Sweden Film Commission inom ramen för Regionsamverkan Sydsverige.

Uppdrag kan även tillkomma inom spelområdet. Filmregion Sydost kan redan nu genomföra insatser på området som en del i att stödja lokal och regional utveckling av film och ung kommunikation i sydostregionen.

Den regionala politiska nivån arbetar enligt principen om armlängds avstånd. Principen bygger på konstens möjligheter att uttrycka sig fritt, vilket är en förutsättning för ett demokratiskt samhälle.

Mer konkret så innebär principen om armlängds avstånd att den politiska nivån beslutar om mål och riktlinjer samt lägger fast ekonomiska ramar, men överläter konstnärliga och andra kvalitativa bedömningar till sakkunniga, i form av ämnesexperter och konstnärliga ledare.

Läs mer på filmregionsydost.se



Linnéskolans elever går på skolbio på Älmhult Folkets Hus.

ORDFÖRANDE HAR ORDET

Film engagerar brett, och 2025 har den svenska filmpolitiken diskuterats extra flitigt, tack vare den statliga filmutredningen som utmynnade i ett betänkande under våren. Året har också präglats av krisrubriker om publiksiffror och marknadsandelar.

När man hör pratet om filmbranschen är det lätt att glömma bort att svensk film är så mycket mer än själva filmindustrin.

Svensk film är bildning, från förskoleåldern och uppåt. Att kunna förstå och tolka en filmisk berättelse, fatta hur kamera, klippning, ljud och andra filmiska element hänger ihop.

Svensk film är barn som får starka filmupplevelser genom skolbio, och filmpedagoger som besöker skolklasser för att lära ut magin bakom rörlig bild.

Svensk film är tålmodigt talangarbete som ger unga kreatörer verktyg och utrymme att skapa egna berättelser, hitta sin röst. Som stöttar dem på väg mot toppen och hjälper att hålla drömmen om ett filmyrke vid liv.

Svensk film är glesbygdsgiografen som tänder upp salongen en tisdagkväll i januari för att bjuda på värme och en gemensam filmupplevelse, ofta helt ideellt.

Svensk film är att människor, miljöer och berättelser från regionen speglas, och att en lokal publik kan känna igen sig på vita duken.

Svensk film handlar också om demokrati och att belysa samhällsfrågor. När hemtjänstarbetaren Majd från Blomstermåla ger sin syn på kulturpolitiken blir det inte bara stora applåder på Göteborgs filmfestival utan också ett intressant inlägg i debatten om hur vi fördelar våra skattemedel.

Mycket av allt detta som är svensk film levereras av Sveriges 19 filmregioner, varav Filmregion Sydost är en. Och vi är stolta över vårt arbete, som vi redovisar här.

Men det skulle inte vara möjligt utan samverkan på olika nivåer, från den engagerade skolkulturutvecklaren i en enskild kommun upp till Svenska Filminstitutet och Kulturrådet. Många behövs för att göra svensk film stark och angelägen för oss alla.

Karolina Widerberg, styrelseordförande Filmregion Sydost





FILM FÖR BARN & UNGA



FRÄMJA FILMUPPLEVELSER

Ett nytt skolbiostöd

Under flera år har Filmregion Sydost erbjudit kommuner och skolor att söka skolbiosubvention. Efter utvärdering av subventionen ändrades stödformen 2025 till ett skolbiostöd. Detta för att bättre kunna möta kommunernas olika förutsättningar.

Det nya skolbiostödet genererade direkt ett stort söktryck. Ett tjugotal ansökningar inkom, varav större delen beviljades. Totalt delade vi ut 253.000 kronor i skolbiostöd.

Det innebär att Filmregion Sydost bidrar till ett stort antal filmvisningar för många barn och unga på regionala biografen.

Skolbio - javisst!
sa Region Kronoberg

För att initiera och inspirera till mer skolbio i Kronobergs län genomförde Filmregion Sydost en riktad skolbiosatsning 2025.

I sju av åtta kommuner i Kronoberg gick elever på skolbio under Nationella Filmveckan.

Totalt deltog 860 elever i årskurs 8 och 6. Efter besöket på den lokala biografen följde filmsamtal i klassrummen.

Satsningen blev möjlig tack vare kulturprojektmedel från Region Kronoberg.

Blekingemodellen levererar

Blekingemodellen är en regional skolkulturgaranti som garanterar alla grundskoleelever i Blekinge tillgång till kulturupplevelser.

Modellen innebär att alla elever i åk 6 och 8 får gå på skolbio. I samverkan arrangeras varje år en regional utbudsdag där alla skolor i länet är inbjudna.

Genom ett fint samarbete mellan region, kommuner och regionala aktörer är verksamheten i full

gång och under året har många skolbiovisningar arrangerats i samtliga kommuner.

Stor regional spridning av skolbio

Vi ser ett stort och ökat intresse för skolbio i hela sydostregionen. Under 2025 har Filmregion Sydost med olika stöd, projekt och samarbeten möjliggjort skolbio för över 13.000 barn och unga.

Det har inneburit skolbiovisningar i Växjö, Älmhult, Alvesta, Lessebo, Ljungby, Markaryd, Uppvidinge, Västervik, Kalmar, Hultsfred, Oskarshamn, Nybro, Emmaboda, Vimmerby, Karlskrona, Ronneby, Karlshamn, Olofström och Sölvesborg.

**"Över 13.000 barn
och unga har gått på
skolbio med stöd av
Filmregion Sydost."**



"Lyckans ost", fransk skolbiofilm.



"Forever", svensk skolbiofilm.



Gunnar Lindh demonstrerar hur en filmrulle såg ut förr.

På jakt efter nya skolbiotitlar och inspiration

Även det här året besökte vi BUFF filmfestival i Malmö. Under Film i skolan-dagen lärde vi oss bland annat hur regissör Tomas Alfredson arbetar med sin ambition att nå de allra yngsta med Alfonsfilmerna genom en alldeles speciell pop up-metod.

En rad film distributorer presenterade nya filmtitlar. Jennie Elvö, utvecklingslärare i Kalmar, höll en föreläsning om hur hon använder film som pedagogiskt verktyg i klassrummet.

För att kunna tipsa om riktigt bra skolbiotitlar såg vi också på nya barn- och ungdomsfilmerna.

Inför och efter BUFF arrangerade vi digitala träffar för deltagarna från sydost, för utbyte av erfarenheter och filmtips.

KulturCrew Blekinge

KulturCrew bygger på att barn, unga och vuxna möts och arbetar tillsammans med att arrangera kultur. I Blekinge finns ett antal samarbeten med KulturCrew på skolor etablerat. Filmregion Sydost samarbetar med verksamheten för att stärka intresse och kunskap för filmupplevelser och filmskapande för unga.

I januari hade KulturCrew Blekinge sin årliga utbildningsdag på Lokstallarna i Karlshamn där Filmregion Sydost höll i filmworkshops.

KulturCrew-elever, lärare och kultursamordnare från Olofström besökte under våren BUFF filmfestival tillsammans med filmkonsulent och stöd från oss.

KulturCrew-elever engagerades även för årets TellUs Filmfestival. De testade olika roller under festivalen, skötte marknadsföringen i våra sociala medier samt ansvarade för publikens pris.

KulturCrew Kalmar län

I slutet av november deltog Filmregion Sydost på KulturCrew Kalmar läns utbildningsdag på Byteatern i Kalmar. Vi pratade skolbio med elever från crews i Mörbylånga, Borgholm, Mönsterås, Västervik och Nybro kommun.

Deltagarna följde med på ett studiebesök till Biostaden i Kalmar. Där kunde de ställa frågor till föreståndare Gunnar Lindh, som har lång erfarenhet av biovisningar. De fick även se maskinrummet samt den största och minsta salongen.

Därefter blev det popcorn och trailervisning av aktuella skolbiotitlar och kommande storfilmer.



KEVLARSJÄL

Skolbio med regissörsbesök i Emmaboda

Emmaboda kommun sökte skolbiostöd från oss och beviljades medel för två skolbiovisningar. Vi tipsade om filmer och höll digitala träffar med involverade lärare om hur man kan efterarbeta respektive film.

I början av september visades nya svenska filmen "Kevlarsjäl" för alla elever i årskurs 8. Efter filmen höll Filmregion Sydosts konsulent ett samtal med filmens regissör Maria Eriksson-Hecht, som hade kommit till Emmaboda för just det här tillfället. Därefter fortsatte samtalet i klassrummen för samtliga elever.

"Kevlarsjäl" handlar om två bröder med en tuff uppväxt i en värld där vuxenstöd saknas. Filmen innehåller starka scener och det märktes att eleverna hade behov att prata om det de sett.

Maria Eriksson-Hecht berättade också om det praktiska arbetet med filminspelningen och hur hon hade hittat sina skådespelare. Eleverna var nyfikna och ställde många frågor.

Förutom att rekommendera film tog Filmregion Sydosts filmkonsulent en aktiv roll i arbetet före, under och efter visningen. Just det förberedande arbetet med lärarna upplevdes som mycket värdefullt. Visningen i Emmaboda blev "den ultimata skolbion", som Maria Eriksson-Hecht uttryckte det.

Veckan efter var det Southeast Pride i Kalmar län, då fick alla gymnasieelever se den finska filmen "Girl picture". Även denna film efterarbetades genom diskussioner och samtal i klassrummen.

Visningarna blev så bra tack vare ett stort engagemang från Emmaboda kommuns kulturutvecklare och berörda lärare.

"Den ultimata skolbion"

- Maria Eriksson-Hecht, regissör



Bjurbäcksskolans åttor på ingång till en filmupplevelse.



Malin Gustavsson (Filmregion Sydost) och Maria Eriksson-Hecht



FILMSKAPANDE - I SKOLAN OCH PÅ FRITIDEN

År 2025 har många barn och unga i vår region fått möjlighet att uttrycka sig med film - i skolan och på fritiden.

Filmregion Sydost har stöttat filmskapande för barn och unga genom förmedling av regionala filmare, teknikutlån, workshops, projekt och samverkan.

20 kommuner tog del av våra insatser: Växjö, Uppvidinge, Alvesta, Ljungby, Älmhult, Markaryd, Lessebo, Emmaboda, Högsby, Hultsfred, Oskarshamn, Nybro, Kalmar, Mönsterås, Mörbylånga, Borgholm, Karlshamn, Karlskrona, Ronneby och Sölvesborg.

Närmare 2.500 barn och unga har skapat spelfilm, reklamfilm, animation och dokumentärfilm.

Slöjd + film = sant

Vi startade ett nytt samarbete med Slöjd i Blekinge i kursen Språkutveckling på lärlingspro-

grammet Barn och fritid på af Chapmangymnasiet i Karlskrona.

Med avstamp i kända sagor byggde eleverna tittskåp tillsammans med förskolepedagoger (som agerade handledare) och skapade sedan animerade berättelser med egengjorda figurer.

Två regionala filmpedagoger höll i workshopen. Eleverna och förskolepedagogerna tog sedan med sig sina nya kunskaper i film och slöjd till möten med barn på kommunens förskolor.

Fler filmpedagoger redo

Vårt nätverk för regionala frilansande filmpedagoger har i år utökats med en filmvetare från Blekinge. Hennes inträde stärker nätverket såväl filmpedagogiskt som geografiskt.

Totalt ingår nu sju frilansande filmpedagoger i nätverket. De kan bokas för Skapande skola-uppdrag, fortbildning för lärare och filmsamtal.

Inspiration för vårt filmpedagogik-nätverk

För att inspirera och dela erfarenheter mellan personer som arbetar filmpedagogiskt med barn och unga i sydostregionen, startade vi förra året ett nätverk.

Temat för årets digitala träff var Film på fritiden. Filmpedagoger från tre olika kulturskolor, Kalmar, Ronneby och Umeå bjöds in för att berätta om sitt sätt att arbeta med film för barn och unga. Träffen avslutades med att deltagarna själva fick dela sina erfarenheter med varandra.

Deltagande på utbudsdag i Tingsryd

Tingsryds kommun bjöd in oss att medverka i sin utbudsdag för pedagoger i början av året. Två filmkonsulenter från Filmregion Sydost deltog med totalt fyra föreläsningar där vi lyfte filmkunighet och filmsamtal.

På det gemensamma torget ställde vi upp vår Camera Obscura för att visa och sprida kunskap om det naturfenomen som ligger till grund för den fotografiska bilden.



Kulturkompassen sjösatt

Det som började som en idé på Verklighetslabbet i Växjö för några år sedan har nu nått sitt mål. Kulturaktörer och Region Kronoberg såg ett behov av en gemensam plattform för kulturutbudet som erbjuds till skolor.

Slutresultatet blev webbplatsen Kulturkompassen, ett konkret stöd för de som vill ge barn och unga tillgång till konst och kultur inom skolans värld. Syftet är att göra det enklare för pedagoger, kulturombud och samordnare att boka kultur, stärka kulturens roll i skolan och bidra till ökad jämlikhet i hela regionen.

Filmregion Sydost fyllde utbudet med både skolbiotitlar och filmworkshops.

När Kulturkompassen lanserades i november i Växjö var politiker, kommunala samordnare och pedagoger från hela Kronoberg inbjudna.

Filmregion Sydost bidrog med två programpunkter. En där skolbio lyftes och en där det lyckade filmsamarbetet med Elin Wägner-skolan i Växjö presenterades.

Vi är glada över att Kulturkompassen är sjösatt och ser fram emot fortsatt samarbete mellan kulturaktörer i Kronobergs län.

Kulturarenans utbudsdag

I oktober hölls den årliga utbudsdagen för kultursamordnare och lärare i Kalmar län. Denna gång bjöd Kulturarenan in till en heldag i Ladan, en ny lokal byggd just för barnkultur, på Capellagården i Vickleby. Filmregion Sydost presenterade aktuella skolbiotitlar och även möjligheten till filmskapande med filmpedagog i klassrummet. Eftermiddagen bjöd på dialog om hur vi tillsammans kan främja kultur för barn och unga i länet.

Digitala kompetensdagen 2025

Även i år medverkade Filmregion Sydost som samarbetspartner under den årliga konferensen på Linnéuniversitet. Vår Camera Obscura fick följa med till mässtorget, vilket var väldigt uppskattat bland besökarna. Över 300 pedagoger, rektorer och fritidsledare deltog i konferensen.

Vi höll en föreläsning om filmsamtal på förskolan och bidrog med ytterligare föreläsare. En regional filmpedagog ledde två workshops i filmmagi.

Filmfokus för blivande lärare

För tredje året gästade vi Linnéuniversitetet och lärarutbildningen. I oktober fick närmare 80 studenter - i både Kalmar och Växjö - ta del av en riktig filmdag. Vi började med filmvisning av "Bullets" på Palladium i Växjö respektive Biostaden i Kalmar.

Filmen låg till grund för samtal om lärarens roll och blev en bra ingång i kursen som handlar om livsvillkor och sociala relationer.

Studenterna, som läser det fjärde och sista året på grundlärarprogrammet, fick därefter en introduktion kring film som en kulturell upplevelse - och som pedagogiskt verktyg.

Vi pratade om film i klassrummet och om skolbio, och hur man kan jobba med eleverna före, under och efter visningen.

Jennie Elvö, svensklärare på Tallhagsskolan i Kalmar, gav studenterna tips på olika samtalsmodeller och studenterna workshopade fram egna upplägg till sin fortsatta undervisning.

Nätverkande, diskussioner och härliga barnskratt

Det nationella nätverket FIBU (Film för Barn och unga) höll två fysiska träffar i år. Under våren samlades filmkonsulenter i Stockholm. Där diskuterades Filmutredningen, framtida kunskapsdagar för kulturskolan och skolbioundersökningen. Det gjordes även ett studiebesök på biograf Reflexen.

Under Filmfest Sundsvall, som sker på hösten, hade FIBU sin andra träff. En av höjdpunkterna var att få följa med på en förskolevisning. I en fullsatt biosalong fick barn mellan 3 och 5 år uppleva kortfilmer från olika länder med en live-dubning av en mycket skicklig filmpedagog. Något att ta med hem till Sydost och framtiden!



Vår Camera Obscura på mässtorget i Växjö.



REKORDMÅNGA VILLE BLI FERIEFILMARE

För femte året i rad erbjöd Filmregion Sydost möjligheten att förverkliga ett eget filmprojekt under sommaren. I år sökte 138 ungdomar från Blekinge, Kronoberg och Kalmar län till projektet, vilket var fler än någonsin.

De utvalda 24 deltagarna ägnade tre sommarveckor åt att göra film med hjälp av professionella handledare.

Feriefilmprojektet startade med en digital workshopvecka där ungdomarna lärde sig mer om filmiskt berättande.

Därefter jobbade de självständigt på hemmaplan med sina filmprojekt. Till sin hjälp hade de handledarna Ronja Nordkvist Eriksson och Eric Gustafsson som coachade under hela projektiden och även höll i workshoparna.

När de tre veckorna var slut samlades gruppen igen för att titta på både färdiga filmer och work in progress. Imponerande vad många hade åstadkommit under kort tid!

Sex filmer blev utvalda för visning på TellUs Filmfestival där feriefilmare Wilmer Berggren tog hem andraplatsen i klassen 16-19 år med sin gåt- och fantasifula film "Kontakt".

Projektets utvärdering visade att 100 % av deltagarna skulle rekommendera det till sina kompisar.

De deltagande ungdomarna var:

Isabella Svensson, Svängsta
Johanna Nilsson Tröst, Karlshamn
My Hammarström, Asarum
Wilmer Berggren, Ronneby
Alicia Kvist, Ronneby
Iris Blom, Nättraby
Karl Siverland, Karlskrona
Ellinor Lindell, Lyckeby
Ellinor Nordmark, Växjö
Livia Hildingsson, Växjö
Jonathan Blidö, Växjö
Svea Fager, Strömsnäsbruk
Ejler Thye Hansen, Virestad
Morris Keen, Älmhult
Isolde Ahlqvist, Linneryd
Ismail Elhasi, Oskarshamn
Jacky Dinh, Oskarshamn
Gabriel Morisse Broddesson, Hulstsfred
Miona Rajacic, Virserum
Ellinor Rydberg, Hagby
Arman Mivehchi, Kalmar
Jakob Posern, Nybro
Maja Andreasson, Färjestaden
Elin Lindström, Färjestaden



Ronja Nordkvist Eriksson



Eric Gustafsson

Wilmer Berggren från Ronneby, feriefilmare och festivalvinnare.



FILM-SKAPARE

Inspelning av "Vart tog den söta lilla Märta vägen?", regi Josefin Trulsson



Filmsmedjans deltagare testar att göra animerad dokumentär. Till vänster Sonja Larsson, workshopledare och prisbelönt animatör.

Co-Lab Sydost - ett nytt steg på talangtrappan

För att ge feriefilmare och andra växthusfilmare möjlighet att utveckla sitt filmintresse startade vi under hösten växthus-programmet Co-Lab Sydost. Sex ungdomar blev uttagna till satsningen och kommer att producera en fiktionsfilm och två dokumentärer.

I programmet ingår fysiska träffar, och teamet får mentorer vid sin sida. Mentorerna är andra unga filmare som har kommit en bit på vägen. De ska stötta projektet i manusprocessen, under inspelning och i postproduktionen.

Alla tre filmprojekt får produktionsstöd av Filmregion Sydost. Upptaktsträffen hölls i Växjö och Alvesta och handlade om teambuilding och idéarbete.

Filmsmedjan testade dokumentär

Deltagarna på Filmsmedjan i Karlshamn har tagit stora steg sedan starten och producerar filmer med allt högre kvalitet. Intresset för att delta är så stort att det nu finns en väntelista!

Vi har samarbetat och stöttat uppstarten och utvecklingen av Filmsmedjan under åren. När det kom önskemål om att lära sig mer om det dokumentära formatet anlät vi två workshopplare, Agnes Brede och Sonja Larsson.

Vår konsult utbildade även ledarna för Filmsmedjan.

Det blev två uppskattade dagar där deltagarna bekantade sig med essäfilm och dokumentär animation genom att göra korta filmer.

Animatörer hittade varandra

Vi har upptäckt allt fler duktiga skapare av animationsfilm i vårt verksamhetsområde. Trots att de jobbar med olika metoder har de mycket gemensamt och kan ha glädje av att samarbeta.

Det blev tydligt när vi bjöd in till en digital nätverksträff under våren som var välbesökt. Träffen gästades av producent Anders Wilhelmsson som hade producerat filmen "Återsådd" av Emanu Garnheim. Träffen har redan lett till en intensiv dialog animatörerna emellan och planerade samarbeten.

Dokumentärfilmare åkte på "retreat"

Dokumentärfilmerna står sig starkt i sydost! Men att vara dokumentärfilmare är också ett ensamt arbete. Därför bjöd vi in fem av våra främsta filmskapare till en nätverksträff med övernattnin i Kristianopel.

En dag (och halva natten) diskuterade de sina projekt, gav varandra feedback och lärde känna varandra. En mycket uppskattad träff som vi hoppas ska leda till samarbete och stöd sinsemellan.

Sydsvenska filmkreatörer - andra upplagan

För andra året genomförde vi vår gemensamma talangsatsning med regionerna Skåne, Halland och Jönköpings län. Nio filmkreatörer blev uttagna och erhöll utvecklingsstöd på 50.000 kr vardera samt mentorstöd.

Gruppen höll två nätverksträffar. I Malmö ägde den rum under festivalen Nordisk Panorama där besök av kortfilmspitchen ingick.

Under andra träffen i Växjö fick filmkreatörerna coaching av Axel Danielsson och Mikael Bundsen.

FILMSTÖD

Produktionsstöd

Under 2025 delade vi ut ca 740.000 kr i produktionsstöd. 19 projekt fick detta stöd - fem i Blekinge, sex i Kronoberg och åtta i Kalmar. Sju projekt erhöll maximalt beloppet på 50.000 kr.

Av de sökande var nio kvinnor, elva män och fyra blandade team.

Majoriteten av projekten var dokumentära (10), följt av fiktion (7), animation och hybridfilm (2 vardera).

Under året har våra filmstöd genomgått en grundlig analys vilket ledde till en stödöversyn med tydligare målgruppsdefinition, nya beloppsgränser och förfinade beslutskriterier som följd.

Expresstöd

Vårt snabba filmstöd delades ut till 24 produktioner som var jämnt fördelade mellan regionerna. Kvinnorna var i majoritet med 16 sökanden. Totalt delade vi ut 175.000 kr.

Bild ovan: "Om svalorna landar" av Per Anders Rudelius. Premiär 2026.

Mentorstöd

Mentorstödet gynnar både filmaren som får hjälp och mentorn som får ett betalt uppdrag.

Under året har vi delat ut åtta mentorstöd på totalt 50.000 kr. Stöden var jämt fördelade regionalt och involverade fem kvinnor och åtta män som mottagare eller givare av mentorstöd.

Stöden avsåg dramaturgi, grafik, inspelningsledning, foto, musik, färgkorrigering och ljudbearbetning.

Lanseringsstöd

Nio färdiga produktioner beviljades lanseringsstöd på sammanlagt 41.000 kr, varav flertalet för att bekosta festivalanmälningar.

En film, "Tant Henriks återkomst", firade regional premiär i Alvesta med vårt stöd. Två filmare fick möjlighet att åka till festivaler som deras film hade valts ut till.

För två projekt har vi bekostat framtagning av DCP, ett format som krävs för visning på biograf.

Regionala talanger på Tempofestivalen och Bergmanveckan

En filmskapare från Kalmar län valdes till Bergmanveckans Talangdagar och en filmskapare från Kronoberg deltog i Tempofestivalens talangprogram.

Två dokumentärfilmare från Blekinge och Kronoberg medverkade i en dokumentärfilmskonferens i Halland.

Två filmskapare från Kalmar län åkte till Stockholm för att besöka en heldag om animation på Filmhuset. Vi bekostade deltagaravgifter och resor för alla dessa filmare.

Feedback till blivande dokumentärfilmare

Två filmkonsulenter medverkade i den årliga pitchdagen på Ölands dokumentärfilmskola där deltagarna presenterade sina idéer till slutfilmer. Vi gav uppskattad feedback och fanns givetvis på plats när det var dags för examensvisning senare på våren.

CINEASTERNA - en plats för regional film

För att tillgängliggöra regionala filmer för en bredare publik har Filmregion Sydost ingått avtal med bibliotekens streamingtjänst Cineasterna.

Fem kortfilmer och tre långa dokumentärer kan nu ses av biblioteksbesökare i hela landet. Det finns också möjlighet för biblioteken att boka en filmare för film och samtal. Något vi jobbar vidare med under 2026.

Från november 2025 till årsskiftet har filmerna lånats 322 gånger. En siffra som vi är mycket nöjda med!

Följande regionala titlar ingår:

"De sårbara" av Rebecka Rasmusson, Fågelmara

"Vakna" av Mattias Olsson, Karlskrona

"Kalven" av Kalle Waern, Vickleby

"Maj & Majd" av Leandro Netzell Cerón, Blomstermåla och Samori Tovatt

"Allt jag inte är" av Agnes Brede, Sturkö

"Ulla och Hamzeh" av Per Anders Rudelius, Kyrkhult

"Party Queens" av Björn Rallare, Niklas Mertel Ekelund och Peder Carlsson

"Busstanterna" av Sonja Larsson, Ljungby


cineasterna
EN VÄRLD AV FILM





REKORDFESTIVAL

Anmälning- och besöksrekord på årets TellUs Filmfestival

TellUs Filmfestival ägde rum på Centrumbiografen i Ronneby vars stora salong var fullsatt från morgon till kväll.

Unga filmskapare från hela sydost hade kommit för att se på fem filmpass, speeddejta och lyssna på en inspirerande föreläsning av skådespelaren Edvin Bredefeldt.

På kvällen hölls en festlig prisutdelning.

Till årets festival hade rekordmånga bidrag lämnats in vilket gav programsättarna ett tufft jobb.

Årets jury bestod av Edvin Bredefeldt, filmskaparen Sandra Penzo och filmkonsulenten André Larsson Flyborg. Vinnarna i varje klass kammade hem ett filmstipendium på 5.000 kr.

Vinnarna i klasserna 16-19 år och 20-26 år fick dessutom chansen att tävla vidare i SM för ung film som hölls i Trollhättan i november.

Första priset i den yngsta klassen 16-19 år togs hem av Majken Raussi från Karlshamn.

Hennes film "Vägskäl" handlar om ett ungt par som visar sig ha helt olika planer för framtiden.

Andra priset tilldelades Wilmer Berggren från Ronneby. Han hade gjort sin film "Kontakt" inom Filmregion Sydosts feriefilmprojekt.

I klassen 20-26 år gick första priset till "Vera i Dornedalen" av Noah A. Hall från Ljungby. Hans animation handlar om en flicka vars föräldrar skilt sig, och nu är pappans hus i fara.

Andra priset i klassen 20-26 år togs hem av Agnes Brede från Sturkö. I "Allt jag inte är" gestaltar hon egna och andras erfarenheter av våld i unga relationer.

I den öppna klassen vann "hemtjänst.majd.undersöker" av Leandro Netzell Cerón (Blomstermåla) och Samori Tovatt.

En film om fördelningspolitik och hur behov ställs mot varandra, med hemtjänstkillen Majd i centrum.

Det delades också ut ett hedersnämmande i denna klass. Det gick till åttaårige Gustav Karlsson från Vickleby för animationen "Glad Carl!!!!" om en man som får två nya husdjur. Gustav charmade festivalpubliken med sin första film någonsin.

För första gången delades också publikens pris ut i KulturCrew Olofströms regi. "Vera i Dornedalen" av Noah A. Hall fick flest röster och tog hem denna fina utmärkelse.

Vi åkte till SM i ung film med ett team på sex festivalvinnare. Där fick vi se filmer från hela Sverige och några internationella bidrag.

Filmkonsulenterna passade också på att utbyta erfarenheter med representanter från Youth Cinema Network som höll sin årliga konferens i Trollhättan.



REGIONALA FILMFRAMGÅNGAR



Den folktro-inspirerade skräckfilmen "Väsen" handlar om två fattiga sysstrar som utmanar hustomten. Filmen i regi av Kristofer Kiggs Carlsson är inspelad med stöd av Filmregion Sydost och Region Halland. "Väsen" firade världspremiär på Screamfest Horror Film Festival i Los Angeles och blev utvald till välrenommerade Sitges - International Fantastic Film Festival of Catalonia.



"hemtjänst.majd.undersöker"* av **Leandro Netzell Cerón** och **Samori Tovatt** blev antagen till Göteborg Film Festival och Nordic/Docs 2025 i Fredrikstad (Norge). Filmen har också visats på Nordische Filmtage i Lübeck (Tyskland) samt vann första priset i den öppna klassen på TellUs Filmfestival.

"Makten och barnet"* av **Anna Odell** premiärvisades på Kalmar konstmuseum och var huvudverket i en stor separatutställning med samma namn.

"Väsen"* av **Kristofer Kiggs Carlsson** firade världspremiär på Screamfest Horror Film Festival i Los Angeles och blev utvald till Sitges - International Fantastic Film Festival of Catalonia.

"En sista kväll för Folkets Hus"* av **André Larsson Flyborg** har visats som K special på SVT.

Under våren hade **Rebecka Rasmussons** dokumentärserie "Drömmen om ett paradiset"* premiär på SVT.

Även "Den refuserade filmen"* av **Richard Dinter** och "Återsådd"* av **Emanu Garnheim** visades på SVT.

"Återsådd" firade sin världspremiär på Razor Reel i Brygge (Belgien). Filmen visades även på Uppsala Kortfilmfestival, Lund Fantastic Film Festival och på Fancine i spanska Malaga samt vann pris som bästa kortfilm på Monsters of film-festivalen i Stockholm.

Även "Detta förbannade oväsen"* av **Lukas Sjögren** visades på Lund Fantastic Film Festival.

Per Anders Rudelius film "Sweden Rock och Festivalgeneralen" gick upp på SVT och blev årets mest sedda K special.

"HAIYU"* av **Anna Klara Åhren** m fl har visats på Göteborg Film Festival, Fipadoc-festivalen i Biarritz och Zagreb Dox. Filmen vann publikpriset på MENA Film Festival i Vancouver.

"Det knallar och småspringer"* av **Mattias Engqvist** fick världspremiär på Tallinn Black Nights Film Festival (PÖFF) och visades på Festival Tous Courts i Aix-en-Provence.

"Busstanterna" av **Sonja Larsson** blev utvald till Fish Filmfestival i Rostock i sektionen OFFshorts - Young Baltic Cinema samt vann Vita duken på Jönköping filmfestival.

"Allt jag inte är"* av **Agnes Brede** har visats på Nordisk Ungdom Film Festival i Tromsø och IFEMA i Malmö.

"Vägsäl"* av **Majken Raussi** vann första priset på TellUs Filmfestival i klassen 16-19 år.

"Vera i Dornedalen" av **Noah A Hall** vann första priset på TellUs Filmfestival i klassen 20-26 år.

Gustav Karlsson vann sin klass F-3 på Västerbergslagens barnfilmfestival med filmen "Glad Carl!!!" som också fick ett hedersutnämmande på TellUs Filmfestival.

* Filmer med stöd av Filmregion Sydost



TVÅ MODIGA FILMKVINNOR

I dokumentärserien "Drömmen om ett paradys" skildrar Rebecka Rasmussen hur hon bygger ett liv på en Blekinge-gård till sig och sin dotter Tara. Tara är inte bara en av huvudpersonerna utan höll också ofta i kameran. Det blev en personlig, humorfylld och mycket modig berättelse som berörde många tittare när den gick upp på SVT.



Sofia Skoog och Ragnar Löf bjöd in till 100-årsfirande på Palladium i Växjö.

Biografläget i sydost

Sydostregionen är fortsatt biograftät och alla 25 kommuner har minst en verksam biograf. Vid 2024 års slut fanns det lika många biografier och salonger i sydost som 2023, 40 respektive 67, enligt statistik från Myndigheten för Kulturanalys, MYKA.

Det finns dock biografier som har svårt att gå runt och 2026 kan bli ett ödesår för flera verksamheter.

I Kalmar och Kronoberg hade man 2024 ett snitt på 0,8 biobesök per invånare (0,9 2023). I Blekinge ser vi istället en ökning till 0,9 (0,7 2023) som gissningsvis beror på en nytetablering av biograf i Karlshamn.

Glädjande nyheter är att det till slut blev en nyöppning av Folkan i Nybro.

Folkets Bio Växjö fyllde 100 år och har firat med bland annat jubileumsvecka med mängder av film och evenemang.

Kosta Folkets hus kunde också äntligen börja visa film igen med ny teknik på plats.

På resande fot - platsbesök i våra kommuner

Många samtal sker numera digitalt, men att göra platsbesök hos biografier, arrangörer och tjänstepersoner ute i kommunerna tycker vi är en viktig och stimulerande del i jobbet som filmkonsulent.

Ofta åker två konsulenter tillsammans för att täcka upp för frågor som går över våra verksamhetsområden, som skolbio och film på fritiden.

Ett exempel på ett fruktbart besök 2025 är Högsby, en liten kommun där samtal med och mellan flera parter möjliggör utveckling, i detta fall av skolbio. I dialog med både lärare, ungdomscoach, biograf och kulturchef hoppas vi här hitta former för en hållbar skolbioverksamhet.

I Nybro har vi engagerat oss i dialogen kring förutsättningarna för en nyöppning av biografen Folkan där vi har träffat politiker och tjänstepersoner och följt upp med samtal under året. Insatserna kröntes med en glädjande nyöppning av bion.

Besök har också gjorts i Mönsterås, Vimmerby och Borgholms kommun.

Tillsammans med biografkonsulent från Folkets Hus och Parker besöktes även Vissefjärda bio i Emmaboda kommun.

I Kronoberg träffade vi biografen i Konga, Tingsryds kommun, och i Älmhult var skolbiofrågan i fokus för ett brett möte på Folkets Hus.

I Blekinge åkte vi bland annat till Sölvesborg och Mjällby och träffade filmintresserade pedagoger och bibliotekarier samt gjorde ett besök hos Scala bio.



Vissefjärda bio



Visning av "Nunnan - 25 år i kloster" i Torsås, med regissör Maud Nycander som samtalsgäst.

Stöd till arrangörer - för visning och fortbildning

Vårt arrangemangsstöd är ett brett stöd som söks av biografmen framför allt av arrangörer med intresse för att göra något extra med filmvisningen i fokus.

Under året gav vi bland annat stöd till en naturfilmsfestival i Älmhult, drive-in bio på Tyrolen i Alvesta, filmvisningar under Aspö kulturrunda och till konstföreningen i Sölvesborg som visade film om Van Gogh.

Det Fria Ordets Hus i Växjö samarbetade med oss kring en filmfestival med fokus på demokratifrågor i Taiwan.

Vårt fortbildningsstöd söks bland annat för att delta i kurser om biografteknik. Vi gjorde ett studiebesök på just en sådan kurs för biografmen som hölls på Alvesta Folkets Hus.

Fyra sydostbiografmen gick utbildningen varav två med stöd från Filmregion Sydost.

Vi stödjer också medverkan vid film dagar eller utvecklingsprogram för biografmenföreståndare.

Att som biografmenägaren i Ljungby, söka stöd för deltagande i Guldbaggegalan för att knyta kontakter för sin egen filmfestival Svenska Filmdagar, tyder på kreativitet och drivkraft, vilket vi gärna uppmuntrar.

Barnbiografmen och vårt eget barnbiostöd

I det nationella Nätverket Barnbiografmen med 61 medlemsbiografmen kan vi nu räkna in 10 biografmen från sydost vilket är bäst i landet mätt per region!

Filmkonsulenten är aktiv i arbetsgruppen som arrangerar träffar och webinarier på det nationella planet och håller webbsidan aktuell och levande.

En digital nätverksträff för regionala biografmen med fokus på barn och unga genomfördes i början av maj. Fem biografmen delade värdefulla tips med varandra.

En ung kvinna på Mönsterås Bio berättade om sin resa från volontär till timanställd. Tjust Bio i Gamleby lyfte lovfilmen och sitt samarbete med det lokala näringslivet och festliga arrangemang för barnen, med höga besökssiffror som positiv följd.

Filmregion Sydost erbjuder också ett ekonomiskt stöd för barnbioinsatser och uppmuntrar regelbundet våra biografmen att gå med i det nationella nätverket. Flera biografmen provar nu på att etablera filmklubbar med eller utan vårt stöd.

Knattevisningar och lovbio är också populära aktiviteter. Exempel på arrangörer som har fått stöd är ett scoutläger i Kalmar, Nätverket Barnkultur på Öland, Filmklubben Fredag i Torsås och Karlshamns kommuns Filmrullen som reste till barn och ungdomsfestivalen BUFF i Malmö.

"Av 61 barnbiografmen finns 10 i sydost - bäst i landet!"

Film i Glasriket

Föreningen Film i Glasriket arrangerade sin årliga filmvecka under hösten. Invigningen skedde i Kosta Folkets Hus med en förhandsvisning av filmen "Alexandra - syns vi inte så finns vi inte".

Sju biografmen deltog i årets festival. 23 filmvisningar och arrangemang genomfördes under veckan med totalt ca 900 besökare.

Föreningen satsar extra på gratisvisningar för barn och unga med stöd från kommunerna. Dessa visningar stod för hälften av besöken.

I ett uppföljningsmöte gav biografmen bilden att det finns för få breda (svenska) filmer och att det är en utmaning att nå ut till en ny publik. Försök görs med förskolevisningar och skolbio.

Nöjdast var Fröseke Folkets Hus där man hittat sin nisch med till exempel ett årligt bildspel som lockar stor publik samt med konceptet After Movie med film och mat. 185 besökare kom på sju arrangemang!

Vi stöttar föreningen och festivalen genom Filmregion Sydosts roll som adjungerad i styrelsearbete och för en nära dialog kring filmval och utvecklingsfrågor tillsammans med Folkets Hus och Parker.

Kultur på Bygdegårdar

Det nybildade digitala nätverket för bygdegårdar och regionala kulturkonsulenter i sydostlänen träffades flera gånger under året.

Syftet är att hitta former för att underlätta kulturarrangemang på de 100 bygdegårdar som vi har i sydostregionen. Bygdegårdarnas egen filmkonsulent har bjudits in och tillsammans har vi informerat om möjligheterna att visa film.

Lyckad biografmenträff i Älmhult

Höstens nätverksträff för biografmen arrangerades på Älmhults Folkets Hus. Trots manfall blev det en lyckad kväll. Sex biografmen varav två från vårt grannlän Jönköping delade med sig av sina erfarenheter.

Vi pratade bland annat om utmaningar och möjligheter kring skolbio och visning för barn och unga. Det blev förstås också en rundvandring i det stora och toppmoderna huset där man under året byggt ett karaoke rum för uthyrning!

Queera filmtips

Under Växjö Pride i maj månad gav filmkonsulenten queera filmtips i ett uppskattat panelsamtal på Det Fria Ordets hus, för veckan döpt till Pride House.

Regional filmstudioträff i Kalmar

Sveriges Förenade Filmstudios hade under hösten en regional träff i Kalmar för de åtta filmstudios som verkar i sydostregionen. Vi presenterade vår verksamhet och lyssnade in vad vi skulle kunna samverka kring. Visning för barn och unga kan vara en sådan fråga.

Dokumentärfilm på biograf

Dokumentärfilmsfestivalen Tempo driver ett projekt med syfte att få biografmen över hela landet att visa mer dokumentärfilm.

Torsås och Alvesta Folkets Hus nappade på satsningen. I Torsås visades bland annat den omtalade "Nunnan - 25 år i kloster" med regissörsbesök. Vår konsulent har haft dialog med både projektledare och biografmen kring visningarna.

Samverkan nationellt och mellan regioner

Den interregionala kontakten med kollegor i branschen är en viktig injektionsspruta för kunskapsinhämtning och kollegialt utbyte. Konsulenten för film och publik är engagerad i Filmregionernas arbetsgrupp för visning och spridning och representerade föreningen i Riksföreningen Biografmenas styrelse.

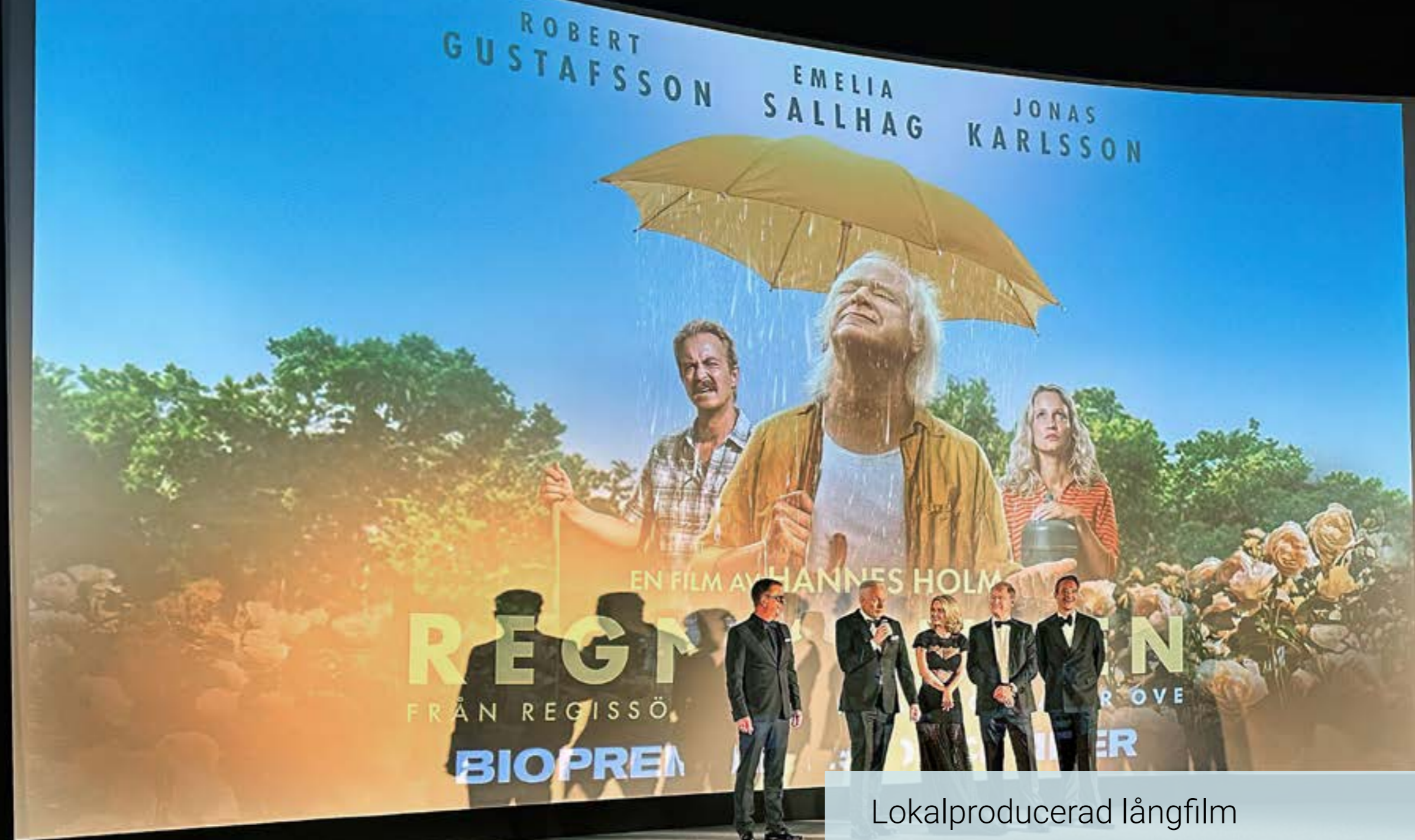
Filmregionerna arrangerar regelbundet nätverksträffar, till exempel tillsammans med Svenska Filminstitutet. I år hade arbetsgrupperna för visning och för talangutveckling en gemensam träff i Stockholm. Frågor kring distribution stod i fokus.

Engagemanget i Nätverket Barnbiografmen och dialogen med kollegorna i våra närliggande regioner inom Regionsamverkan Sydsvenske fortsätter.



Nätverksträff i Älmhult med inspektion av karaoke-rummet.

FILMKOMMISSION



Lokalproducerad långfilm

Filmregion Sydost ingår i Southern Sweden Film Commission, med uppdrag att främja filminspelning i Sydsverige. Att "Regn" spelades in i Kalmar och på Öland har skapat arbetstillfällen för en lång rad lokala filmarbetare.

Projektet har också engagerat lokalbefolkningen, tjänstepersoner och politiker, bland annat när Kalmar stadshus uppläts till filmteamet under några somrardagar. Den lokala stoltheten var därför påtaglig

när det blev dags för galapremiär på Biostaden i Kalmar i november. Här står delar av teamet på scen - producent Patrick Ryborn, regissör Hannes Holm och skådespelarna Emelia Sallhag, Robert Gustafsson och Jonas Karlsson.

Inom filmkommissionsuppdraget har Filmregion Sydost också beviljat fyra stöd för location scouting i Kalmar, på Öland och i Härlöv utanför Alvesta.



KOMMUNIKATION



HORISONTELLA PERSPEKTIV



Filmregion Sydosts verksamhet och regionala filmaktörer samt filmer med stöd från oss har förekommit i media minst 105 gånger under 2025.

Stor medial genomslagskraft hade Anna Odells film "Makten och barnet" som fick premiär i en utställning med samma namn på Kalmar konstmuseum. Verket uppmärksammades bland annat i DN, Aftonbladet, Expressen, Göteborgs-Posten, Sveriges Radio och SVT.

Per Anders Rudelius film "Sweden Rock & festivalgeneralen" nådde också ut brett nationellt och var årets mest sedda K special.

Rebecka Rasmussons dokumentärserie "Drömmen om ett paradys" på SVT sågs och diskuterades av många tv-tittare. Några av dem sökte sig till och med till hennes gård för att de ville se den berömda röda traktorn med egna ögon.

Bilder, från ovan:

"Makten och barnet"
"Sweden Rock och festivalgeneralen"
"Drömmen om ett paradys"

När året gick mot sitt slut riktades alla medieblickar mot "Regnmannen" med Robert Gustafsson och Jonas Karlsson som dragplåster. Filmen hade premiär på juldagen och recenserades flitigt i landets medier.

Under året har Filmregion Sydost sänt ut åtta pressmeddelanden.

23 nyhetsbrev till filmare, pedagoger, arrangörer och beslutsfattare har skickats ut. Filmregion Sydosts nyhetsbrev hade totalt 1.900 prenumeranter.

I december lanserade vi en ny webbplats med bättre utseende och funktion, bland annat en "shop" för bokning av utrustning och ett galleri för presentation av skolbiofilmer.

Filmregion Sydost har 1.500 följare på Instagram, 1.500 följare på Facebook och 1.400 medlemmar i Facebookgruppen "Tv- och filmarbetare i sydost".

Filmregion Sydosts arbete präglas av hållbarhet, jämställdhet, mångfald och tillgänglighet.

Till varje horisontellt perspektiv finns en policy för hur vi införlivar det i vår operativa verksamhet. Eftersom vi arbetar mot målgruppen barn och unga läggs dessutom särskilt vikt vid barnrättsperspektivet.

Barnrättsperspektivet

I vårt arbete förhåller vi oss i första hand till artiklarna 3, 12, 13 och 31 i Barnkonventionen.

Vi beaktar barnrättsperspektivet när vi fortbildar lärare om hur en skolbiovisning ska gå till med barnens bästa för ögonen.

Vi tillämpar det också när vi gör feriefilmerna delaktiga i projektet med feedback och återkoppling.

I samband med vår TellUs Filmfestival blev ungdomar från KulturCrew involverade och vi överlät till dem att lägga upp formen för sitt arbete, bland annat framtagning av Publikens pris och vad de

ville kommunicera i sociala medier. Det som ofta saknas i en liten organisation är tid för strukturellt arbete. Och att hinna lära sig av kollegorna i landet!

Hållbarhet

Att erbjuda vegetarisk mat, resa med tåg och buss och köpa begagnat där det är möjligt är självklara val i vår arbetsvardag.

Även filmproduktioner lämnar ekologiska fotavtryck efter sig.

Vi följer noga implementeringen av den nya nordiska miljöstandarden för hållbar filmproduktion NES och ställer frågan om ekologiskt fotavtryck redan i ansökningsfasen för vårt produktionsstöd.

Jämställdhet

Vi mäter könsfördelningen för de filmstöd vi utdelar samt i aktiviteter som vi anordnar. 2025 har balansen återigen varit jämn.

Mångfald

Att nå målgrupper som inte självklart tar del av det kulturella utbudet är en utmaning för alla som jobbar med frågan.

Vi lyckas bäst med vårt skolbiostöd och arbetet med Skapande skola som når alla barn och unga på ett mycket demokratiskt sätt.

Ett annat gott exempel är vårt feriefilmprojekt. Det öppnar dörrar för samtliga intresserade gymnasieelever som lär sig att film är ett kulturellt yrke med framtida försörjningsmöjligheter.

Tillgänglighet

2025 tog vi ett stort steg framåt i vårt tillgänglighetsarbete när vi lanserade vår nya tillgänglighetsanpassade webbplats. Bland annat finns det en uppläsning-funktion för all text.

Skolbarn gör film om sin fritid: "Roligt och spännande"



Bion är räddad – välkända profiler tar över



Här används bygdegården som biograf: "Väljer med omsorg"



Dokumentär från Blomstermåla visas på Göteborgs filmfestival



Gustav, 8, fick juryn på fall: "Berättelse som är modig och snyggt animerad"



KULTUR

Högt söktryck – många unga vill sommarjobba som filmskapare

Anna Odell utforskar maktrelationen mellan förälder och barn i nytt verk



Hyllade filmer från länet kan streamas gratis via biblioteken



Per Anders Rudelius: Det borde inte spela någon roll var du bor – kultur måste få stöd överallt



Åkrahällskolan och Kulturhuset i samarbete – bion får ny foajé



PERSONAL & STYRELSE

Vi som jobbade här år 2025

Anette Färdig
Filmkonsulent för barn och unga, region Kronoberg

Malin Gustavsson
Filmkonsulent för barn och unga, region Kalmar län

Patrik Hörberg
Teknikansvarig filmkonsulent

André Larsson Flyborg
Filmkonsulent för talangutveckling och produktion

Niklas Lundin
Filmkonsulent för barn och unga, region Blekinge

Lotta Nyblom
Filmkonsulent för film och publik, administration

Christina Schöning
Verksamhetsledare, kommunikatör

Styrelsen år 2025

Filmregion Sydosts styrelse består av förtroendevalda politiker från verksamhetens huvudmän Region Blekinge, Region Kronoberg och Region Kalmar län.

Ordförande
Karolina Widerberg (SD), Region Blekinge

Vice ordförande
Lavinia Strömberg (S), Region Kronoberg

Ledamöter:
Liselotte Ross (V), Region Kalmar län
Patrik Sjöstedt (S), Region Blekinge
Sven Astevall (L), Region Kronoberg
Robin Hanzl (M), Region Kalmar län

Ersättare:
Eva Jonsson (KD), Region Kronoberg
Lena Wibroe (M), Region Kronoberg
Maria Ixcot Nilsson (S), Region Kalmar län
Carl-Wiktor Svensson (KD), Region Kalmar län
Ingrid Brånsjö (KD), Region Blekinge
Kennet Henningsson (C), Region Blekinge

TELEVIS

Tack för bilderna!

Fotografer och bildskapare: Malin Gustavsson, Anette Färdig, Elvira Björelid, Johan Holtzberg, Christina Schöning, Smorgasbord Picturehouse, SF Studios, André Larsson Flyborg, Per Anders Rudelius, Rebecka Rasmusson,

Mattias Olsson, Leandro Netzell Cerón, Kalle Waern, Agnes Brede, Björn Rallare, Sonja Larsson, Christoffer Richardsson, Gabriel Ibarra, Bertil Hertzberg, David Färdigh (Växjöbladet), Anna Odell

