

FILM
REGION
SYDOST



Lära med film

Se - Samtala - Skapa



Kan du läsa, skriva, är du filmkunnig?

**Filmupplevelser ger nya perspektiv, utmanar och berör.
Att skapa film är lustfyllt, kreativt och lärorikt.**

Film ger oss inblick i människors liv och tankar, i olika kulturer, tider och platser. Därför kan den öka vår förståelse för historien och få oss att ompröva sådant vi tagit för givet.

Utifrån en gemensam upplevelse kan vi prata om det samhälle vi lever i. För dig som pedagog öppnar sig möjligheter att inkludera och engagera elever i lärandet genom att se, prata och göra film. Att skapa egen film ger utlopp för kreativitet och kan bli språket som hjälper unga att göra sina röster hörda.

Filmen ger oss också en ingång till att förstå filmens språk i en tid då rörliga bilder utgör en allt större del av vår vardag. För att bli filmkunnig behöver vi både se, samtala om och skapa film, vilket stärker de kulturella, kritiska och kreativa kompetenserna.

Filmregion Sydost är en regional filmpedagogisk resurs för kommuner och verksamheter som vänder sig till barn och unga i skolan och på fritiden. Med denna folder vill vi ge dig kunskap och inspiration om skolbio, filmvisningar och filmskapande för barn och unga.

Filmregion Sydost

-din filmpedagogiska resurs!

- **Förmedlar** regionala filmpedagoger.
- **Lånar ut** filmpedagogisk utrustning såsom animationslådor och ipadkits.
- **Tipsar om** aktuella skolbiofilmer och filmhandledningar, se filmregionsydost.se/skolbiofilmer
- **Ger skolbiostöd** som stärker kommuners och skolors möjligheter att låta elever se film på den lokala biografen.
- **Delar ut fortbildningsstöd** för deltagande på konferenser eller barn- och ungdomsfilmfestivaler, erfarenhetsutbyte och fortbildning i den egna kommunen.
- **Är stöd och bollplank** för kommuner i processen att ansöka om Stöd till filmkulturell verksamhet för barn och ungdom hos Svenska Filminstitutet och Skapande skola hos Kulturrådet.
- **Sprider** goda exempel, bygger nätverk och bidrar till filmpedagogisk fortbildning.
- **Samarbetar** med våra tre regioner för att filmen ska ha en viktig roll i regionala strategier för skolkultur.

Vi finns till
för dig!



Skolbio - en värdefull kulturform

En filmupplevelse kan ge en utgångspunkt för samtal kring olika livsfrågor, men också kring filmens språk och uttrycksmedel.

Skolbio innebär att barn och unga ser på film på biograf under skoltid. De får möjlighet att tillsammans se filmen i det rum där den är tänkt att upplevas. Filmerna är särskilt utvalda för målgruppen och ger därför stora möjligheter till arbete kring filmens tema både före och efter visningen. Att se film på biograf är i regel en billig kulturform.

HITTA FILM FÖR SKOLBIO

Besök vår webbplats filmregionsydost.se för skolbioförslag till alla åldrar! Du kan också kontakta och följa nedanstående aktörer:

FokusFilm har en mängd barn- och ungdomsfilm.

Folkets Bio distribuerar film för barn och unga.

Lucky Dogs har skolbiotitlar med filmhandledningar för i första hand högstadiet och gymnasiet.

Smorgasbord Picture House är en engagerad distributör av skolbiotitlar.

Svenska Filminstitutet har filmhandledningar och digitaliserar äldre svensk barnfilm.

Swedish Film samlar flera distributörers utbud av barn- och ungdomsfilm.

Triart Film har ett stort och aktuellt utbud av skolbiotitlar med filmhandledningar.

TUFF filmdistribution är BUFF Malmö filmfestivals egen distribution, med filmhandledningar.

Hitta
bra film!

Gå på filmfestival!

Filmfestivaler för barn- och ungdomsfilm utgör en fantastisk arena för inspiration och kompetensutveckling om skolbio.

BUFF Barn- och ungdomsfilmfestival i Malmö arrangeras i mars månad varje år och bjuder in till att se aktuell film från hela världen. Dessutom erbjuds seminarier och en skolbiodag för pedagoger.

Stockholm Filmfestival Junior pågår i april varje år.

Göteborgs Filmfestival arrangerar Prisma för barn och unga i oktober.

Det viktiga filmsamtalet

Skolbio öppnar för samtal om både vardagliga och svåra ämnen. Att prata efteråt i klassen ger filmupplevelsen ett sammanhang och en djupare mening.

Alla rekommenderade filmer för skolbio kan kopplas till olika teman att prata om. Filmerna har oftast en filmhandling som stöd för pedagogen. Ett skolbiobesök ska alltid följas upp med samtal, helst i klassrummet så snart som möjligt efter visningen.

Varje skolbiobesök består av tre olika delar - före, under och efter. Alla är lika viktiga för att filmupplevelsen ska bli lyckad och värdefull för elever och pedagoger. I vår skolbioguide kan du läsa mer om detta.



Hitta finansiering

Att boka en biografalong kostar vanligtvis mellan 2000 och 5000 kronor, beroende på biografägare och ort. Till detta kommer en filmhyra som ligger på runt 2000 kronor per visning, beroende på vilken distributör som har visningsrätten för den aktuella filmen.

Blekinge, Kronoberg och Kalmar län är ett biografrikt område med runt 40 biografier. Många av dessa finns i ett Folkets Hus på en mindre ort.

SÖK STÖD FRÅN FILMREGION SYDOST

Kommuner och skolor i Blekinge, Kronoberg och Kalmar län kan söka skolbiostöd från oss på Filmregion Sydost. Stödet söks en gång per år (på våren) och kan gå till biografhyra, filmhyra, filmsamtal och transport.

Läs mer på filmregionsydost.se/pedagog

SÖK STÖD FRÅN SVENSKA FILMINSTITUTET

Svenska Filminstitutet har sedan många år ett "Stöd till filmkulturell verksamhet för barn och ungdom" som kan sökas av kommunalt finansierade verksamheter i skolan och på fritiden.

Stödet kan gå till filmvisning på biograf, utforskande av filmarvet, utveckling av filmpedagogisk verksamhet, kompetensutveckling av personal och insatser som främjar barns och ungdomars eget skapande.

Stödet kan sökas två gånger per år, i mars och oktober.

Läs mer på filminstitutet.se



KEVLAR- SJÄL

Ett skolbioexempel

Emmaboda kommun sökte och beviljades skolbiostöd av Filmregion Sydost. Vi rekommenderade filmen "Kevlarsjäl" som alla elever i årskurs 8 fick se. Inför visningen höll vår konsulent digitala träffar med involverade lärare om hur filmen kan för- och efterarbetas.

Efter visningen hölls ett samtal med filmens regissören Maria Eriksson-Hecht, som hade kommit till Emmaboda för just det här tillfället. Därefter fortsatte samtalet i klassrummen för samtliga elever.

"Kevlarsjäl" handlar om två bröder med en tuff uppväxt i en värld där vuxenstöd saknas. Filmen innehåller starka scener och det märktes att eleverna hade behov att prata om det de sett.

Maria Eriksson-Hecht berättade också om det praktiska arbetet med filminspelningen och hur hon hade hittat sina skådespelare.

Ett fint exempel på hur skolbio kan ge en djup filmupplevelse med viktiga samtal för elever och pedagoger.





Filmskapande i skolan och på fritiden

Att få se film, samtala kring det man sett och upplevt, för att sedan göra film på egen hand. Det är tre viktiga delar för att skapa en förståelse för filmens språk och samtidigt utveckla ett kritiskt förhållningssätt till de medier vi möter i vår vardag.

Skolan har ansvar för att ge elever kunskap i hur medier fungerar och vilken roll de spelar. Filmen kan medverka till att uppfylla läroplanens mål genom att skapa ökade möjligheter att uttrycka åsikter och öka förståelsen för sammanhang och omvärld. På så sätt är film en fråga om yttrandefrihet och demokrati.

SKAPANDE SKOLA

Skapande skola syftar till att kommuner och skolor ska få möjlighet att arbeta mer med kultur, ge eleverna möjlighet att få del av olika kulturformer, möta professionella kulturutövare och att själva få ägna sig åt kreativt skapande. Stöd till Skapande skola söks en gång om året av skolans huvudman. Ansökan görs i början på året. Läs mer på kulturradet.se

FILMPEDAGOGISK VERKSAMHET FÖR BARN OCH UNGDOM

Stöd för filmkulturell verksamhet för barn och ungdom kan sökas för skolan och på fritiden. Syftet är att ge barn och unga möjlighet till kvalitativa filmupplevelser och till fördjupade kunskaper om rörliga bilder genom exempelvis eget filmskapande. Läs mer på sida 9 eller filminstitutet.se

Tips!

filmriket.com är en resurs med filmer, handledningar och konkreta filmövningar kopplade till läroplanen. Gratis och öppen för alla!



Sök
stöd!

Beställ en filmpedagog

Filmregion Sydost förmedlar filmpedagoger som gärna kommer ut och håller i filmskapande för barn och unga - i skolan eller på fritiden.

Utifrån skolans läroplan, eller annat syfte, kan Filmregion Sydosts frilansande filmpedagoger hjälpa till att berika arbetet med eget filmskapande och filmsamtal. På nästkommande sidor presenteras förslag på filmpaket som kan skräddarsys utifrån förutsättningar, tema och ämne kopplat till gruppens önskemål. Dessa upplägg passar utmärkt som projekt för exempelvis Skapande skola.

- Kostnaden för en filmpedagog är 4000 kr för en halvdag och 6000 kr för en heldag (exklusive moms) plus eventuell resekostnad.
- För att tillfället ska bli så kvalitativt som möjligt är vår rekommendation att det är maximalt 25 elever per filmpedagog.
- Läraren medverkar så att filmpedagogens besök resulterar i inspiration och verktyg som kan användas i den fortsatta undervisningen.
- Filmpedagogen tar med sig tekniken som behövs.
- Se hur det går till: på filmregionsydost.se/pedagog kan du se filmexempel på hur ett filmskapande i klassrummet kan se ut.



Kompetensutveckling

Filmpedagogerna som vi förmedlar kommer gärna ut till din kommun eller skola för att fortbilda i filmskapande och filmsamtal. Vi anpassar ett upplägg efter era önskemål och behov!

Filmpaket

Animation



Ålder

ÅK F -9

Detta ingår

1 halvdag - Introduktion med filmpedagog.
Eget arbete - Till nästkommande träff skapar eleverna sina berättelser, figurer och bakgrunder.
1 heldag - Eleverna animerar och gör klart sina filmer.

Eleverna får gruppvis skapa animerad film. Filmpedagogen introducerar hur man gör animationsfilmer och eleverna får sedan komma på en berättelse och skapa tillhörande figurer och bakgrund. Under inspelningsdagen arbetar eleverna i stop motion och ger figurerna liv genom rörelser, röster och ljudeffekter. De yngre barnen skapar enklare berättelser, medan de äldre kan göra lite mer avancerande animationsfilmer.

Paketpris: 10.000 kr + moms och reseersättning

Filmens språk och magi



Ålder

ÅK F - 9

Detta ingår

1 halvdag - Introduktion med kortare filmövningar.
Eget arbete - Till nästkommande träff skapar eleverna sina manus och förbereder för filminspelning.
1 heldag - Filmar, redigerar och gör klart sina filmer.

Eleverna får en introduktion i filmens historia och lär sig filmspråkets grunder. De får sedan skapa egna filmer och lära sig hur man på ett enkelt sätt kan trolia med kameran. Ett utmärkt sätt att jobba med kroppen och filmen som ett universellt språk. Vi lär oss även att hantera kameran och klippningens magiska möjligheter.

Paketpris: 10.000 kr + moms och reseersättning

Filmpaket

Reklamfilm



Ålder

ÅK 4 - 9

Detta ingår

1 halvdag - Filmpedagog introducerar reklamfilms-
genren.
Eget arbete - Till nästkommande träff skapar eleverna
sina manus och förbereder för filminspelning.
1 heldag - Eleverna filmar och redigerar sina filmer.

I grupper gör eleverna egna reklamfilmer utifrån ett tema kopplat till skolan eller läroplanen. Eleverna lär sig reklamfilmens dramaturgi, hur man berättar en historia effektivt och förmedlar ett budskap. I processen får eleverna möjlighet att reflektera över olika målgrupper och fördjupa sig i källkritik.

Paketpris: 10.000 kr + moms och reseersättning

Dokumentärt berättande



Ålder

Åk F - 9

Detta ingår

Två heldagar - Eleverna träffar filmpedagog under
sammanlagt två heldagar. Hur dessa fördelas kom-
mer filmpedagog och lärare överens om.

Eleverna får i samarbete prova på dokumentärt berättande, skriva manus och göra sina egna små dokumentär-
filmer om ett aktuellt tema eller utifrån något de vill skildra i sin egen verklighet. Eleverna får på ett lustfyllt sätt
möjlighet att se, skapa och reflektera med hjälp av rörliga bilder och ljud.

Paketpris: 12.000 kr + moms och reseersättning

Filmpaket



Greenscreen

Ålder

ÅK 4 - 9

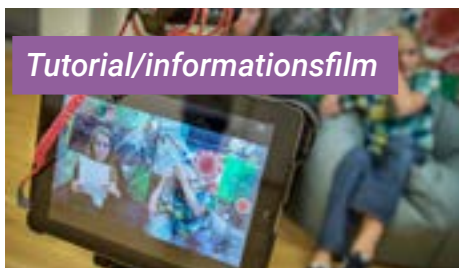
Detta ingår

1 halvdag - Filmpedagog introducerar greenscreen med filmexempel. Eget arbete - förberedelser inför inspelningsdagen.

1 heldag - Inspelning mot greenscreen med två filmpedagoger. Redigering, filmvisning och reflektion.

Att arbeta med greenscreen skapar kreativa möjligheter att berätta historier och ger samtidigt en starkt kritisk förmåga och förståelse för hur enkelt det är att luras med rörliga bilder. Med greenscreen kan du ta dig till vilken tid eller plats som helst. Det är ett bra verktyg för att arbeta både ämnesinriktat eller tematiskt, exempelvis kopplat till geografi och historia, källkritik och konspirationsteorier. En enkel green-studio skapas och eleverna kan exempelvis göra intervjuer, reportage och/eller andra korta inslag.

Paketpris: 16.000 kr + moms och reseersättning



Tutorial/informationsfilm

Ålder

ÅK 4 - 9

Detta ingår

1 heldag - Filmhantverket och tutorialgenren introduceras, eleverna jobbar gruppvis och skapar egna filmer utifrån manus de själva skrivit.

Eleverna lär sig hur man skapar en tutorial, det vill säga att förklara hur någonting fungerar. Eleverna skriver själva manus, där de beskriver de moment som krävs. De funderar även på hur man bäst visar detta på film med hjälp av exempelvis berättarröst och kreativ klippning. Det färdiga resultatet blir korta filmer där eleverna förklarar och guidar tittaren. Inget för- eller efterarbete krävs.

Paketpris: 6.000 kr + moms och reseersättning

Filmpaket



Filmworkshop

Ålder

ÅK 1 - 9

Detta ingår

1 halvdag - Filmworkshop med olika övningar.

Filmpedagogen är på plats under en halvdag och gör olika övningar med eleverna. Exempelvis hur man kan jobba med olika utsnitt och perspektiv men också hur man kan luras med film. Barnen får en inblick i hur filmen fungerar och lär sig om film och redigering. Inga förberedelser eller efterarbete krävs. Detta paket kan också växlas upp till en heldag och kostar då 6.000 kronor + moms.

Paketpris: 4.000 kr + moms och reseersättning



En känd filmscen

Ålder

ÅK 4 - 9

Detta ingår

1 heldag - Eleverna får se en filmscen och därefter själva filma och redigera sin version av den.

Eleverna får tillsammans med filmpedagog se en eller flera kända filmscener som diskuteras och analyseras i klassrummet utifrån en på förhand bestämd tematik. Därefter får eleverna i grupper samarbeta och spela in sina egna versioner. I slutet av dagen får alla elever se nyinspelningarna och reflektera över process och innehåll. Inget för- eller efterarbete krävs.

Paketpris: 6.000 kr + moms och reseersättning



Kontakta oss

Filmkonsulenterna för barn och unga samt visning

Niklas Lundin (Blekinge)
0733-477 914
niklas@filmregionsydost.se

Malin Gustavsson (Kalmar län)
0733-477 912
malin@filmregionsydost.se

Anette Färdig (Kronoberg)
0733-477 910
anette@filmregionsydost.se

Lotta Nyblom (Film och publik)
0733-477 911
lotta@filmregionsydost.se

Uppdaterad januari 2026

filmregionsydost.se

