

FILMREGION SYDOST

2024



VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2024 - FILMREGION SYDOST



VÅRT UPPDRAG	03	FILM I PAKET	22
INTRO	05	REGIONALA FILMFRAMGÅNGAR	24
FILM FÖR BARN OCH UNGA	06	HÄRLIGT MED UTOMHUSBIO	26
SKOLBIO GÖR VÄRLDEN STÖRRE	08	FILM OCH PUBLIK	28
FILMKUNNIGHET OCH SKAPANDE	10	FILMKOMMISSION	32
FERIEFILMARE HAR NÅGOT ATT SÄGA	12	PROJEKT OCH SAMVERKAN	34
FILMSKAPARE	14	KOMMUNIKATION	36
TALENT TO WATCH	16	HORISONTELLA PERSPEKTIV	37
ÅTERSÅDD	18	NÅGRA PRESSKLIPP	38
FESTIVALTIDER	20	PERSONAL & STYRELSE	39
		TACK FÖR BILDERNA!	40

VÅRT UPPDRAG



Uppdrag

Filmregion Sydost är en ideell förening bildad gemensamt av regionerna Blekinge, Kronoberg och Kalmar län och är ett av nitton regionala resurscentrum för film i Sverige. Filmregion Sydost ska stärka filmen och den rörliga bildens ställning och utveckling i sydostregionen samt möjliggöra ett breddat deltagande på följande sätt:

Film och rörlig bild för barn och unga

Filmregion Sydost ska främja barn och ungas kunskap om rörlig bild som uttrycksform, ung kommunikation och mediers påverkan. Filmregion Sydost ska ge barn och unga möjlighet att ta del av kvalitativa filmupplevelser och att uttrycka sig med film och rörlig bild. Exempelvis genom att stödja filmpedagogiskt arbete i skolan och på fritiden samt verka för ökad filmkunnighet och ung kommunikation.

Filmskapare

Filmregion Sydost ska stötta talanger och yrkesverksamma filmare i regionen som vill berätta en historia för publik genom exempelvis ekonomiskt stöd till smala audiovisuella verk (exempelvis kort- och dokumentärfilm), dramaturgistöd, talangutveckling, utlåning av filmteknik samt kompetensutveckling och främjande nätverk.

Film och publik

Filmregion Sydost ska möjliggöra visning av film och rörlig bild för publik genom att exempelvis bistå biografier, filmklubbar, föreningar och kommuner med kompetens kring biografutveckling, publikarbete, samarrangemang, rättigheter och tillgänglig repertoar.

Utöver detta har Filmregion Sydost ett tilläggsuppdrag om filmkommissionsarbete i samarbete med bland andra

Southern Sweden Film Commission inom ramen för Regionsamverkan Sydsverige.

Uppdrag kan även tillkomma inom spelområdet. Filmregion Sydost kan redan nu genomföra insatser på området som en del i att stödja lokal och regional utveckling av film och ung kommunikation i sydostregionen.

Den regionala politiska nivån arbetar enligt principen om armlängds avstånd. Principen bygger på konstens möjligheter att uttrycka sig fritt, vilket är en förutsättning för ett demokratiskt samhälle.

Mer konkret så innebär principen om armlängds avstånd att den politiska nivån beslutar om mål och riktlinjer samt lägger fast ekonomiska ramar, men överlåter konstnärliga och andra kvalitativa bedömningar till sakkunniga, i form av ämnesexperter och konstnärliga ledare.

Läs mer på filmregionsydost.se



INTRO

2024 har varit ett utvecklande och intensivt verksamhetsår i en omvärld präglad av politisk oro och nya statliga prioriteringar till kulturens nackdel. Det har bland annat yttrat sig i lägre uppräknings av statliga medel via Kultursamverkansmodellen. Vi känner dock ett starkt stöd och förtroende från våra regionala huvudmän som gjorde sitt bästa för att kompensera för ökade kostnader genom att räkna upp sina anslag mer än staten. Detta och tidigare regionala anslagshöjningar gav oss ekonomiska muskler att genomföra vår verksamhet i linje med våra mål och ambitioner.

På området Film för barn och unga har skolbiosubventionen fortsatt göra skillnad, för första gången blev stödet översökt. Vi delade ut totalt 188.000 kr till 18 kommuner. Det innebär att drygt 17.400 barn i Blekinge, Kronoberg och Kalmar län har gått eller kommer att gå på skolbio med stöd från oss. I Blekinge ingår skolbio numera i regionens kulturgaranti, Blekingemodellen. En stor utbudsdag i Karlshamn blev startskottet, och redan under året har de första skolklasserna i årskurs 6 och 8 begett sig till sin närmaste biograf för en utvald filmupplevelse.



Även filmkunnighet och filmpedagogik var i fokus för vår verksamhet, bland annat ordnade vi fortbildningsträffar för filmpedagoger, samarbetade med Linnéuniversitetets lärarutbildning och medverkade i den digitala kompetensdagen för Kronobergs pedagoger.

Verksamhetsområdet Film och publik upplevde ett stort tryck på arrangemangsstödet. Totalt delade vi ut 98.000 kr till filmvisningar för barn och vuxna. Särskilt utomhusvisningarna var populära och drog stor publik.

På talangområdet har vi inom Regionsamverkan Sydsverige skapat ett sydsvenskt program som tar vid där Filminstitutets satsning Talent to Watch slutade. Åtta sydsvenska filmkreatörer, varav två från sydost, har fått utvecklingsstöd till sina projekt och deltagit i två uppskattade nätverksträffar.

Vi har delat ut sammanlagt 770.000 kr i produktionsstöd och expressstöd till våra regionala filmare. Totalt har vi stöttat 72 produktioner, allt från nybörjarfilmer till professionella verk. Att våra stöd tjänar som växtbädd för regional filmproduktion märks inte minst på antalet filmer som når en bredare publik. Tolv filmer med stöd från Filmregion Sydost har samlat på sig ett 40-tal uttagningar till erkända nationella och internationella festivaler under året.

Vi lever i en tid där kulturens egenvärde och betydelse i samhället inte längre är självklara. Att försvara allas rätt att se, samtala om och skapa film tar vi med oss som vårt viktigaste uppdrag 2025.

Liselotte Ross, styrelseordförande Filmregion Sydost



FILM FÖR BARN & UNGA



ATT LÄRA SIG SE, SAMTALA, SKAPA

Nystartat nätverk för filmpedagogik

För att barn ska bli filmkunniga behöver de möta engagerade och erfarna filmpedagoger. Därför har vi startat ett nytt nätverk för alla som arbetar filmpedagogiskt med barn och unga i sydostregionen.

Vi arrangerade en digital träff med syfte att dela erfarenheter, skapa nya kontakter och inspireras. Som gäst bjöd vi in Axel Danielsson, en av regissörerna till filmen "And the king said, what a fantastic machine".

Under hösten ägde två nätverksträffar rum. På träffen i augusti mötte vi filmpedagogen Johanna Hahn som har stor erfarenhet av filmskapande med barn. Hon delade med sig av nya ingångar och upplägg för ett fördjupat arbete kring filmämnet för denna målgrupp.

På den avslutande träffen för året berättade Svenska Filminstitutet, Kulturrådet och Allmänna

Arvsfonden om sina stöd som kan sökas för filmskapande med barn och unga.

Ny filmpedagog i Kronoberg

Vi har under året förstärkt det befintliga nätverket med filmpedagogen Johanna Hahn från Älmhult. Hon har tidigare arbetat som mediepedagog på bibliotek samt som filmpedagog på kulturskola. Johannas inträde stärker nätverket, såväl filmpedagogiskt som geografiskt med ytterligare en filmpedagog som utgår från Kronobergs län.

Utbudsdag med Kulturarenan

Kulturarenan fortsätter sitt samarbete för att nå ut med olika kulturformer för barn och ungdomar i Kalmar län.

Arenans största händelse var utbudsdagen som hölls i oktober

på Kulturhuset i Oskarshamn. Ett 30-tal deltagare med representanter från nästan alla länets kommuner besökte dagen.

Kulturskolekonferens i Jönköping

Det nationella nätverket FIBU (Film för barn och unga) har träffats regelbundet. De olika fokusgrupperna arbetade vidare med plattformen Filmriket, fokuserade på skolbiofrågor samt var i dialog med Filmutredningen.

Fokusgruppen Kulturskola/ Fortbildning har arbetat med den två dagar långa kulturskolekonferensen med fokus på film som anordnades i Jönköping i oktober.

En filmkonsulent från Filmregion Sydost närvarade samt flera kulturskolechefer och mediepedagoger från sydostregionen. Vi gav resestöd till två deltagare.



SKOLBIO GÖR VÄRLDEN STÖRRE

Högt söktryck 2024

Skolbio får världen att växa och bäddar för livsviktiga samtal utifrån barnens filmupplevelser.

2021 införde vi ett tillfälligt skolbiostöd i samband med pandemin, för att stödja återstart, kontinuitet och utveckling av skolbioverksamhet. 2022 lanserade vi en skolbiosubvention för kommunerna att söka med deadline två gånger om året.

Sedan dess har skolbiostödet och subventionen haft ett högt söktryck från kommunerna. Det har varit ett positivt och viktigt stöd för kontinuitet och för att testa på skolbio.

24 av 25 kommuner i sydostregionen har under åren sökt stöd. Några kommuner har sökt en enstaka gång, andra återkommande. Ibland har skolor sökt direkt hos oss för att kunna ordna visningar.

Skolbio för 17.400 elever

Det ökande intresset för skolbio ledde till att stödet blev översökt 2024. Vi frigjorde ytterligare skolbiomedel genom intern omfördelning.

Två utlysningar gjordes under året, en på våren och en på hösten. I första omgången beviljades elva ansökningar på totalt 100.000 kr. Efter andra omgången fördelades 88.000 kr på tio beviljade stöd.

Subventionen kunde användas till film- och biografhyra samt transport till biografen. Stödet kunde sökas med ett maxbelopp på 16.000 kronor per kommun och år, och 2.000 kr per visning.

Sammanlagt har vi bidragit till skolbiobesök för drygt 17.400 barn i sydost. Under hösten inledde vi en utvärdering av subventionen avseende effektmål, handläggning och regional fördelning.

Filmen en del av Blekingemodellen

2024 introducerades en ny Blekingemodell som inrymmer fler kulturformer än tidigare. Det innebär att skolbio numera ingår i den regionala kulturgarantin. Alla elever i årskurs 6 och 8 får ta del av skolbio.

I februari arrangerade Region Blekinge tillsammans med Filmregion Sydost och andra kulturområden en utbudsdag för alla skolor i regionen. Både lärare, elever och kulturcrew deltog.

Filmregion Sydost presenterade tillsammans med filmdistributör en rad nya spännande skolbiotitlar. Det lanserades även en gemensam utbudssida på webben. Utbudsdagen var välbesökt och filmen fick god respons. Under hösten har de första skolklasserna begett sig till sin närmaste biograf för en utvald filmupplevelse.

Film och regissörssamtal på turné i Blekinge

Under vecka 12, den nationella filmveckan, visade vi dokumentären "And the king said, what a fantastic machine" för högstadiel elever i Olofström, Sölvesborg, Ronneby och Karlshamn.

Filmens regissörer var på plats respektive medverkade digitalt för att svara på frågor och prata om filmens tema. Visningarna var uppskattade av elever och lärare. I Olofström engagerades skolans kulturcrew i visningen.

Nya filmer, möten och kunskaper på BUFF 2024

Tre filmkonsulenter åkte till BUFF filmfestival i Malmö. Där deltog de på Film i skolan-dagen, såg nya barn- och ungdomsfilmer och träffade regionala kollegor.

Inför och efter BUFF arrangerade vi digitala träffar för alla som skulle åka till

festivalen från sydost. Flera av kommunerna sökte och fick fortbildningsstöd av oss. Ett kulturcrew från Olofström medverkade en av dagarna och fick också chansen att träffa en festivalarrangör.

Utbildningsdagar för kulturcrew

Kulturcrew-året inleddes den 24 januari med en utbildningsdag i Blekinge. Filmregion Sydost medarrangerade och höll i en kurs om hur man håller filmsamtal.

Som avslutning på dagen visades fem lokala kortfilmer, som alla hade tävlat på TellUs Filmfestival.

I slutet av året arrangerades en utbildningsdag för Kalmar läns kulturcrew-ungdomar. Filmregion Sydost medverkade genom att hålla workshops på temat hur man arrangerar filmvisning på biograf. Ungdomarna var drivande och vi utmanade med frågor och fungerade som bollplank.



Dokumentären "And the king said, what a fantastic machine" handlar om kamerans uppkomst och hur vi använder media och rörlig bild idag. Regissörerna Maximilien Van Aertryck och Axel Danielsson och projektledare Alexander Lewin pratade med eleverna efter filmen.



FILMKUNNIGHET OCH SKAPANDE

2.500 elever testade filmskapande

Under året har barn och ungdomar från flera kommuner i sydost-regionen fått göra egna filmer tillsammans med sina klasskamrater. Alvesta, Tingsryd, Ljungby, Kalmar, Oskarshamn, Hultsfred, Emmaboda, Nybro, Mönsterås, Mörbylånga, Sölvesborg och Karlshamn är några orter där närmare 2.500 elever testat filmskapande.

Animation, filmworkshops, filmens språk och magi, dokumentärfilm och att göra sin egen version av en känd filmscen är exempel på populära filmpaket som eleverna jobbat med tillsammans med de frilansande filmpedagogerna.

Filmregion Sydost har lånat ut surfplattor med tillbehör till många Skapande skola-aktiviteter i sydost under året.

På plats när elever gör film

Vi har under året gjort ett antal besök på skolor i samband med att elever skapat filmer tillsammans med filmpedagoger från vårt nätverk. Animations- och fiktionsfilm har varit i fokus när vi besökt skolorna i kommunerna Mörbylånga, Alvesta, Tingsryd och Karlshamn. I maj höll två medarbetare också en filmworkshop för fritidselever i Mönsterås kommun. Det är alltid värdefullt och lärorikt att möta de vi jobbar för.

Filmregion Sydost + Digdagen = sant!

Den årliga digitala kompetensdagen (Digdagen) hölls under höstlovet på Linnéuniversitetet i Växjö. Syftet var att ge de 400 pedagoger och skolledare som var på plats nya idéer, verktyg, kunskap om digitalisering och möjlighet till omvärldsbevakning.

För första gången medverkade Filmregion Sydost som partner – med filmkunnighet i fokus!

Till vår hjälp hade vi författaren och internetexperten Jonathan Lundberg, barnfilmsdistributören Rose-Marie Strand från Folkets Bio och utvecklingsläraren Jennie Elvö från Kalmar.

Dessutom bidrog vi till programmet med två föreläsningar och en animationsworkshop. Ett väldigt givande samarbete med Linnéuniversitetet och AV-Media Region Kronoberg som kommer att fortsätta nästa år.

Blivande lärare blir filmkunniga

I oktober träffade vi närmare 50 studenter som läser till lärare vid Linnéuniversitetet. Studenterna fick se filmen "Bullets" på biograf, följt av föreläsningar och samtal kopplat till filmkunnighet samt skolbio och film i klassrummet.



Filmsmedjans vinnande team.

Vi gav en introduktion kring hur man håller filmsamtal och pratade också om hur filmen kan ge eleverna en kulturell upplevelse, samtidigt som man kan använda filmen som ett pedagogiskt verktyg för att exempelvis ta upp svåra ämnen.

Filmverkstäder och workshops för unga

Vår filmkurs, Filmsmedjan, som vi anordnade tillsammans med Teatersmedjan, engagerade ett stort gäng ungdomar. Under året har de jobbat på skräckfilmstema samt spelat in en kortfilm som de själva skrivit, regisserat och redigerat.

Resultatet kunde sedan ses på TellUs Filmfestival där filmen vann andrapriset i sin klass. Det var ett mycket stolt och nöjt team som åkte hem från festivalen med nya filmidéer i huvudet.

Regiworkshop med My Sandström

I mars arrangerades en regiworkshop med filmaren My Sandström för filmeleverna på Vaggaskolan i Karlshamn, med finansiellt stöd av oss.

My som har stor erfarenhet av att göra barnprogram höll en föreläsning om sin egen filmkarriär och pratade om att skapa film med barn, då eleverna skulle filma på en grundskola senare. Workshopen blev mycket uppskattad.

Greenscreen i Olofström

I april fick unga på Olofströms bibliotek testa på greenscreentechnik. Även bibliotekarier fick en genomgång av tekniken och ska köpa in egen utrustning för barnen på biblioteket.

Elingalan på Palladium i Växjö

Högstadieskolan Elin Wägner i Växjö anordnade en egen filmvisning på Palladium för att visa niondeklassarnas filmer som de producerat under våren. Filmregion Sydost satt i juryn och var på plats för att dela ut priset för Bästa film under kvällen.

Dialog och möten med nyckelpersoner och kommuner

Under året har vi haft dialog med nyckelpersoner i kommuner runtom i vårt område. Några av dessa har vi också gjort besök hos. Samtalen har lett till fördjupade kontakter, bättre förståelse för de olika aktörernas verklighet och nya idéer för samarbeten.



"Jag bor på landet" av Ester Persson, Åseda

"Både klurigt och väldigt roligt att lösa alla problem! Det har varit en väldigt rolig arbetsprocess och det känns som man har fått mycket gjort på kort tid."

- Feriefilmare 2024

FERIEFILMARE HAR NÅGOT ATT SÄGA

Feriefilmprojektet har nu blivit en bestående del av vårt växthusarbete som ska väcka och stärka filmintresset hos ungdomar. Till årets upplaga hade vi 75 sökande varav 21 blev antagna. 20 deltagare fullföljde projektet.

Vi gjorde om kursplanen för den teoretiska workshopveckan och bjöd in andra unga filmskapare att lära ut. Felicia Holmberg från Timmernabben höll en manusworkshop. Daniel Eriksson från Karlshamn undervisade om ljudläggning. Årets handledare var filmaren Anton Frej från Karlshamn och Filmregion Sydosts medarbetare Anette Färdig. Anton höll också i workshops om foto och klippning.

På avslutningsdagen visades 13 filmer. Tio bidrag anmäldes till TellUs Filmfestival varav nio valdes ut att visas i åldersklass 16-19 år.

Filmerna handlade bland annat om hur det är att vara fjortis på landet, vilka tankar som kan komma med en flytt, livsvalen som följer efter studenten, situationer där vänskapen prövas och vad man gör när kompisen dras in i gängkriminalitet. Viktiga och kloka berättelser som översattes till bilder och ljud.

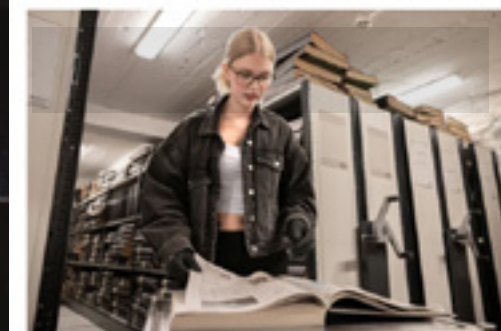
Utvärderingen av feriefilmprojekt 2024 gav oss värdefull feedback inför kommande år.

De deltagande ungdomarna var:

Shadi Albouti och Mohamad Albouti, Ronneby
Ella Scharin, Olofström
Fanny Ireholt-Gustafsson, Sturkö
Waldemar Rosenfeld, Sölvesborg
Victor Albertsson Auberg, Nättraby
Anton Corneliusson, Jämjö
Majken Raussi, Asarum
Ester Persson, Växjö
Axel Lif Morén, Växjö
Nicolina Zaar den Dulk, Anna Rafaj (båda Ljungby)
och Minna Sener, Älmhult
Malte Walette, Jät
Teo Johansson Axelsson, Vimmerby
Oliver Gustafsson, Färjestaden, Mattis Weinesson,
Filippa Karlsson (båda Kalmar) och Leo Hammarstedt, Mörbylånga

Ytterligare en ungdom från Kalmar län lever med skyddad identitet och namnges inte här.

Fanny, 17, djupdyker i öns historia – gör film om sensationellt vrakfynd



Fanny Ireholt Gustafsson från Sturkö gjorde seriös research till sin film.



FILM SKAPARE

Filmstöd får talanger och fantasin att blomstra

Även 2024 var vårt produktionsstöd eftersökt av filmskapare i vårt område, men också utanför. Intresset växer ständigt att spela in i sydost.

Vi bedömer varje projekt utifrån anknytning, hur det stärker regionalt filmskapande och den enskilda talangens utveckling, samt om filmen speglar människor, miljöer och berättelser härifrån.

Under årets fyra omgångar fördelade vi produktionsstöd på sammanlagt 665.000 kr. Det totalt sökta beloppet var 1.880.000 kr, en översökning med 282%.

Elva kvinnor och tio män fick stöd för sammanlagt 21 projekt. Dokumentärgeren behåller sin starka ställning i sydost med elva projekt. Dessutom har vi gett stöd till animationer, kortfilmsfiktion, en långfilm och en webbserie.

Elva projekt spelades in i Kalmar län, fyra i Blekinge och fem i Kronoberg.

Av de fem projekt som fick maxstöd var två från Blekinge, två från Kalmar län och ett från Kronoberg.

Expresstöd - för filmare i språnget

Expresstödet är vårt snabba stöd till mindre produktioner eller för unga filmare i början av sin bana. Det sökbara maxbeloppet är 10.000 kr.

Vi fördelade 106.000 kr till 16 produktioner. Stöden gick till tio kvinnor och sex män.

Den regionala fördelningen blev Blekinge län tre projekt, Kalmar åtta och Kronoberg sju projekt. Stöden gick till tre dokumentärer, sex fiktionsfilmer och sju musik- eller konstfilmer.



Michelangelo Miskulin från Kalmar hjälpte Rebecka Rasmussen i Fågelmara med inspelning av en scen till SVT-dokumentären "Drömmen om ett paradys".

Mentorstöd är win-win

Vi är så glada för vårt mentorstöd! Ibland gör det hela skillnaden för hur slutresultatet blir. Stödet hjälper erfarna filmare att bli ännu vassare. För filmare i början av karriären ger det möjlighet att höra av sig till den där inspirerande regissören, klipparen eller fotografen som man vill lära sig av.

För oss filmkonsulenter är mentorskap ett verktyg för att föra samman filmarbetare och kreatörer som vi tror kan hjälpa och berika varandra.

Vi delade ut elva mentorstöd på totalt 70.800 kr. Sammanlagt 21 filmskapare var inblandade, varav flest (tio) från Blekinge.

Stöden användes till ljud, manus, VFX, dramaturgi, klippning, foto och producentskap. Fem kvinnor och sex män tog emot mentorskap. Fyra kvinnor och sju män gav mentorskap.

Talangträffar lockar

Vårt talangutvecklingsstöd kan sökas av filmare för att fortbilda sig. Merparten av pengarna används dock för att kunna

sända filmare till nationella och interregionala talangatsningar.

En kvinna från Kronoberg deltog i manuslägret Archipelago Script Lab i Gryts skärgård. En man från Kronoberg deltog i Bergmanveckans Talangdagar på Fårö. En tidigare deltagare från Ölands dokumentärfilmskola representerade sydost under Tempofestivalens talangdagar.

Dessutom har vi möjliggjort deltagande i filmfestivaler och i en dokumentärkurs i Danmark.

För två ungdomar från Kronoberg och Kalmar län bekostade vi en sommarkurs i poesifilm på Ölands folkhögskola.

Även Noomaraton-tävlingen genomförs med våra talangmedel. Fyra filmare från Blekinge fick åka till riksfinalen i Stockholm.

Teknik i skytteltrafik

Tekniken var utlånad 315 av årets 365 dagar. Framför allt den ganska nyinköpta Ursakameran gick från produktion till produktion.

I slutet av året omdisponerade vi medel för att kunna komplettera teknikparken.

Nya röster i Kronoberg

I samarbete med Det fria ordets hus har vi skissat fram en workshopserie för nya unga röster i Kronoberg som vill berätta ur sitt perspektiv. Berättelsen ska sedan kunna förverkligas genom film, skrivande eller scenkonst som teater eller dans.

Värdefulla kontakter med utbildningar

Filmkonsulenter medverkade i den årliga pitchdagen på Ölands dokumentärfilmskola. Vi deltog också i slutvisningen för Hyper Islands utbildning Motion Creative samt föreläste för filmvetare på Linnéuniversitetet i Växjö.

En grupp studenter i digital ljudproduktion på BTH matchades med en regional kortfilm att ljudlägga som kandidatarbete.

Bild på motsatt sida: Inspelning i Blåsinge på Öland med Arvin Kananian ("Triangle of Sadness").



TALENT TO WATCH

Talent Up gick i mål efter tre år

Filmregion Sydost har genomfört sin tredje omgång av Talent Up, ett talangprojekt med stöd från Filminstitutets satsningar Talent to Watch och Talangutveckling i hela landet, samt från Regionsamverkan Sydsverige. Projektet har gett filmregionen ett enormt uppsving i antal produktioner, kvalitet och nya nätverk bland filmskaparna i sydost.

I denna omgång har vi valt att satsa på två kortfilmsprojekt som finansierades med 200.000 kr vardera samt med en pott för mentorskap på sammanlagt 144.000 kr. Vi samarbetade återigen med Film i Skåne som förmedlade producentmentorerna Annegreth Kunath och Basel Mawlawi. Övriga mentorer var Amy Deasismont (manus), Ita Zbronic-Zajt (foto) och Caroline Rossi (manus). Producentmentorerna deltog i urvalet av projekten. Filmteamen sammansattes efter en allmän utlysning 2023 med många regionala filmarbetare.

Tidvatten

Manus och regi: Alma Johansson
Producent: William Rosso

Matilda och Jacob har nyss flyttat till Öland. De har varit ihop i flera år men glider sakta isär. Matilda känner sig avskuren från omvärlden och stressad av att livet bara rinner iväg. Samtidigt börjar saker händer i deras omgivning - mobiltäckningen

försvinner, havet höjer sig, och är inte månen mycket större än den brukar vara? Ett existentiellt drama med övernaturliga inslag, framför klimatkrisens hotfulla fond.

Saga

Manus och regi: Nike Krantz
Producent: Agnes Brede

Saga är i dejtingsvängen, men så fort hon träffar en kille känner hon ett tvångsmässigt behov att fråga ut honom om hans ex. Självkänslan är i botten, och ful svartsjuka uppstår istället för efterlängtat romantik. Men det måste väl gå att hitta en partner utan störande baggage? Saga bjuder hem en oskuldsfull 17-åring för att starta om... En mörk komedi om att finna kärleken i jämförelsens tid.

Även ett fördröjt projekt från Talent Up 2022/2023 spelades in under året, "Arvet" efter ett manus av David Eriksson (regi Elisa Kujala, producent André Larsson Flyborg).

Vilka kontakter som skapats under detta projekt!

- William Rosso, producent





ÅTERSÅDD

Serietecknaren och animatören Emanu Garnheim från Karlskrona trollband publiken på TellUs Filmfestival. Han föreläste om sitt speciella sätt att göra animerad film och hade med sig huvudkaraktären och rekvisita från den kommande filmen "ÅTERSÅDD". Emanu satt också i årets jury tillsammans med Alice Sunnelius Aldén.



FESTIVALTIDER

Hög kvalitet rakt igenom på årets regionala filmfest

För tredje året i rad blev Emmaboda Folkets Hus platsen där vi ordnade vår regionala TellUs Filmfestival, som också var uttagning till SM i ung film (Novemberfestivalen).

44 filmer hade anmälts, av dessa valdes 24 bidrag ut för visning. Återigen fick urvalsgruppen ett tufft jobb då det fanns många kvalificerade filmer som inte alla fick plats i programmet.

Årets jury bestod av serie-tecknaren och animatören Emanu Garnheim och filmproducenten Alice Sunnelius Aldén. Båda bidrog också till festivalprogrammet. Emanu höll en uppskattad föreläsning om arbetet med sin animerade film ÅTERSÄDD och Alice deltog i en Q & A om arbetet som filmproducent.

Filmerna visades i fyra pass, däremellan fanns det tid för mingel och filmsnack. Vi bjöd alla besökare på lunch, fika och kvällswrap - det behövs energi för att klara en lång festivaldag!

Vilka vann då?

Första priset i den yngsta klassen 16-19 år togs hem av Maja Andreasson och Alva Jägerklou från Färjestaden. Deras dokumentär "Motsatsen till kärlek är inte hat utan likgiltighet" handlar om frivilligorganisationen Power Up Ukraine och var tjejernas första film överhuvudtaget.

Andra priset tilldelades ett ungt skaparkollektiv från Filmsmedjan i Karlshamn för "Anastasia", en film om en talangjakt som leder till osämja.

I klassen 20-26 år gick första priset till "Busstanterna" av Sonja Larsson från Ljungby. En animation om möten med okända tanter som blev minnen för livet.

Andra priset i klassen 20-26 år togs hem av Hanna Rosén från Älmhult. Hennes film "What Water Says When It Speaks" handlar om en ung kvinna som kämpar med mörka tankar på en öde strand.

I den öppna klassen vann dramat "Vakna" av Mattias Olsson från Karlskrona om en kvinna som vaknar på morgonen och upptäcker att hennes man inte kommit hem från nattsiftet.

Det delades också ut ett hedersomnämmande i denna klass. Det gick till "Maj & Majd" av Leandro Netzell Cerón från Blomstermåla och Samori Tovatt.

Maja Andreasson och Alva Jägerklou samt Sonja Larsson och hennes medskapare Noah A Hall representerade Filmregion Sydost på Novemberfestivalen. De kom hem utan priser, men fyllda av intryck och inspiration.

En annan film med stöd från Filmregion Sydost kammade däremot hem utmärkelser i Trollhättan. "Amygdala" av Jack Elliot och ett småländskt team (manus David Eriksson, foto Lydia Arvidsson-Shukur, producent Viktor Juholt) vann NUFF-festivalens pris och pris för bästa originalmusik.





FILM I PAKET

Kärlek i sydost pakete- rad för visning

Flera nyproducerade kortfilmer med stöd av Filmregion Sydost visade sig ha tematisk anknytning till varandra. De handlade om kärlek, ensamhet, relationer och längtan efter ett sammanhang.

Vi sammanförde filmskaparna för att undersöka möjligheten att skapa ett kurerat kortfilmspaket. Filmerna "Perro betyder hund på spanska", "Maj & Majd", "Vakna" och "Fleshlight" har sedan visats tillsammans under Film i Glasriket-festivalen i Hovmantorp och på Kortfilmsdagen i Växjö. Även "Busstanterna" visades på årets kortaste dag.

Kortfilmsupplevelser för unga arrangörer

Utbildningsdagen för Blekinges kulturcrew på Lokstallarna i Karlshamn avslutades med ett knippe regionala kortfilmer som vi hade valt för målgruppen - "Blå lagunen2017", "Take it EaZzZy", "DJUR", "Stiff" och "Skiss".

Bild ovan: "Busstanterna" av Sonja Larsson.

Premiärresor till Tromsø och Göteborg

Att få sin film uttagen till en erkänd festival är många filmares dröm och givetvis vill man vara på plats!

År 2024 har skaparna bakom filmerna "Maj & Majd" (Göteborg Film Festival), "Kalven" (Amandus Filmfestival Lillehammer), "Fleshlight" (Nordic Youth Film Festival, Tromsø) och "Take it EaZzZy" (Light to Dark-festival Örebro) fått stöd av oss för att kunna resa till dessa festivaler och möta sin publik.

Maj & Majd på lokalturé

Filmteamet bakom den hyllade dokumentären visade filmen på äldreboenden och biblioteket i Mönsterås kommun, med stöd från oss.

Hjälp att hitta rätt i festivaldjungeln

Inom föreningen Filmregionerna har distributionsfrågor diskuterats flitigt under året. Till en nätverks-

träff i Uppsala bjöd föreningen in två festivalchefer (från Uppsala kortfilmsfestival och Vienna Shorts) samt regissören Christian Zetterberg. De gav konsulenterna värdefulla tips om hur man lyckas få sin film antagen i hård konkurrens.

Sedan tidigare har vi sammanställt nyttiga tips för festivalstrategier och distribution på vår webbplats. Tillsammans med filmskaparna går vi igenom en checklista där vi diskuterar målgrupp, premiärplanering, presskit och annat som hör en lyckad festivalresa till.

När detta arbete är gjort är det dags att söka till festivaler. Fyra regionala kortfilmer har fått stöd till festivalavgifter av oss - "Botten", "Kalven", "Fleshlight" och "Allt jag inte är". Filmen "Perro betyder hund på spanska" fick stöd till framtagning av en dcp-filmfil.

Talent Up-premiär i Växjö

På Kortfilmsdagen premiärvisades Talent Up-projektet "Skyddsrummet" för en stor publik i Växjö och Alvesta.



**Kärleksfull
regional kortfilm!**

29 okt kl. 20
Hovmantorps FH

Fri entré!



REGIONALA FILMFRAMGÅNGAR



"Maj & Majd" av Leandro Netzell Cerón och Samori Tovatt handlar om ett möte mellan 88-åriga Maj som bor på landet utanför Blomstermåla och Majd från Palestina som jobbar inom hemtjänsten. Filmen fick världspremiär på Göteborg Film Festival och har även visats på filmfestivaler i Tyskland och Frankrike.



"Maj & Majd"* av **Leandro Netzell Cerón** och **Samori Tovatt** blev uttagen till Göteborg Film Festival, Nordische Filmtage Lübeck och Visions du Réels filmmarknad i Nyon, Schweiz, samt vann brons i den individuella klassen på Sveriges kortfilmfestival.

"Fleshlight"* av **Gustav Andersson Lilliehorn** blev uttagen till Sveriges kortfilmfestival samt till Nordisk ungdomsfilmfestival i Tromsø.

"Musen Martyr"* av **Ylva Ottervald Flygare** och "Party Queens" av **Björn Rallare** blev uttagna till Tempofestivalens tävling New Doc. "Musen Martyr" fick ett hedersomnämmande. "Party Queens" har också visats på San Francisco Documentary Film Festival.

"Vakna"* av **Mattias Olsson** vann priset för bästa film under 20 min på Borrego Springs Film Festival i San Diego och för bästa internationella film på Tonkawa Film Festival i Oklahoma. Filmen vann också den öppna klassen på TellUs Filmfestival.

"Punkdrömmar"* av **Melina Ekh** och **Maja Moberg** blev uttagen till BUFF Filmfestival och tävlade om Region Skånes kortfilmspris.

Filmen visades också på Reykjavik International Film Festival, Nordisk Panorama, Cinemagic International Film Festival for Young People i Belfast och doxs! dokumentarfilme für kinder und jugendliche i Duisburg samt i ett specialprogram på Uppsala kortfilmfestival.

"Take it EaZzZy" av **Kinga Lendvai-Kontár** blev uttagen till FiSH Filmfestival Rostock i sektionen OFFshorts – Young Baltic Cinema.

"Haiyu - Rebel Singer Mariem Hassan and the Struggle for a Free Western Sahara"* av **Anna Klara Åhrén** och **Saharawi Voice** fick världspremiär på Sheffield Doc:Fest där den vann ungdomens pris. Filmen har också visats på Dokufest i Kosovo och Arabisk filmfest i Bergen, Norge.

"Vintersaga"* av **Carl Olsson** fortsatte sin festivalresa och visades på Docpoint Documentary Film i Helsingfors och Tallinn, Festival of Scandinavian / Nordic Kultur and Art i Montreal samt Docville International Documentary i Leuven, Belgien.

"Kalven"* av **Kalle Waern** blev uttagen till International Road Movie Festival i Pilsen, Tjeckien och till Amandus-festivalens sektion Blikkfang i Lillehammer, Norge.

"En sista kväll för Folkets Hus"* av **André Larsson Flyborg** har visats på Umeå Europeiska Filmfestival.

"Amygdala"* av **David Eriksson, Lydia Arvidsson-Shukur** och **Viktor Juholt** (regi **Jack Elliot**) fick premiär på SVT och vann två priser på Novemberfestivalen.

"Perro betyder hund på spanska"* av **Marie Strömberg** blev uttagen till WOFFF filmfestival i Lewes, England.

* Filmer med produktionsstöd av Filmregion Sydost



HÄRLIGT MED UTMOMHUSBIO

Att se på film tillsammans under bar himmel är ett populärt och inte helt billigt nöje. Årets stora utebiofavorit var dokumentären "Den sista resan" av Filip Hammar och Fredrik Wikingsson. Här visas den på vackra Ekbacken i Torsås, arrangerat av Torsås Folkets Hus med stöd från oss.



Bokslut för biografer i sydost

Sydostregionen är biograftät och alla kommuner har minst en verksam bio. Vid 2023 års slut fanns det 40 registrerade biografer och 67 salonger i våra 25 kommuner, enligt statistik från Myndigheten för Kulturanalys, MYKA.

I Kalmar och Kronoberg har man ett besöksnitt på 0,9 besök per år och i Blekinge 0,7. Genomsnitt i landet är 1,1 där förstas storstäderna ligger högre.

Under 2024 stängde Skruvs Folkets Hus sin biograf. Olofströms Grand gjorde ett sent ägarbyte där entreprenörerna Toppab AB med verksamhet i Ronneby och Karlshamn tog över driften inför 2025.

Torsås respektive Kosta Folkets Hus fick äntligen sina efterlängta laserprojektorer efter flera års väntan.

Nybro kommun gör en återstart av bion 2025 och har under hösten fått en biografansvarig på plats som är i full gång med förberedelser.

Biografbesök hand i hand

Att besöka biografer, arrangörer och tjänstepersoner ute i kommunerna tycker vi är en viktig och rolig del av arbetet som filmkonsulent. Det blir ett sätt att knyta (nya) kontakter, inte bara för oss, utan även för de som vi besöker.

Ofta åker två konsulenter tillsammans för att täcka upp frågor kring både biograf och film för barn och unga.

Under året gjorde vi resor till Olofström, Sölvesborg, Torsås, Nybro, Mörbylånga, Alvesta, Moheda, Ljungby och Åseda. Tingsryd besökte vi digitalt.

Uppsving för vårt arrangemangsstöd

Vårt arrangemangsstöd är populärt och söktes i år för mer än vad budgeten tillät. Stödet kan sökas av både biografer, föreningar och kommuner. 18 stöd beviljades med sammanlagt 80.500 kr.

Exempel på stödmottagare är den, av Öppna Kanalen i Växjö, nystartade filmfestivalen Kine-

mator, Svenska Filmdagarna i Ljungby, Konstföreningen i Sölvesborg för konstfilm på bio, Föreningen Norden för filmvisning med historietema i Karlshamn och musikfilm hos kulturföreningen Mono i Växjö.

Utomhusbio och drive-in

Vi ser ett fortsatt stort intresse för att arrangera utomhusbio. Vi ger ekonomiskt stöd men också råd och tips kring teknik och repertoar.

En filmduk och ett premiärkit i form av röd matta och mässingstolpar finns att låna hos oss.

Exempel på aktörer som har fått arrangemangsstöd för utomhusbio är Torsås Folkets Hus och Tolgs sockenråd (Växjö kommun) samt föreningen Goodness of People i Orrefors. Arrangören Tyrolen i Alvesta fick både ekonomiskt stöd och ett besök av oss för att kunna utveckla sitt koncept med drive-in-bio.

Bygdegårdarna i Ljungby kommun visar film både ute och inomhus under "Kultur på bygden". Filmkonsulent tipsar om film och lånar ut premiärkit.



Vi stödjer fortbildning

Att gå kurser och delta i nätverksträffar ser vi som en viktig del av att få kunskap och inspiration till att utveckla sin verksamhet. Vi beviljade elva stöd för fortbildning med totalt 32.600 kr.

Stöd till att gå biografföreläsarkurs, filmdagar och nätverksträff för barnbiografer är det som våra arrangörer har sökt till under året.

Lyft för barnfilm på bibliotek

Vi märker ett ökat intresse för att visa film för barn och unga. Det gäller inte bara skolbio med kommunal aktör utan även andra arrangörer som biografer eller föreningar.

Under den Nationella Filmveckan för barn och unga gav vi regionens bibliotek möjlighet att söka stöd för att visa BUFF:s filmpaket.

Biblioteken i Älmhult, Växjö, Uppvidinge, Olofström och Mönsterås nappade på detta erbjudande.

Barnbiografer i sydost

Nätverket Barnbiograferna ger biografer möjligheter att ta del av verktyg, nätverk och träffar för utbyte av erfarenheter kring visning av film för barn och unga.

Under hösten gav vi fortbildningsstöd till Centrumbion i Ronneby, Folkets Bio Växjö och Tjust Bio i Gamleby för att åka på en två-dagars nätverksträff i Uppsala med föreläsningar och studiebesök på Nordisk Film bio.

En filmklubb för unga har startat i Torsås Folkets Hus. Intresse finns hos flera kommuner och föreningar som vi har en dialog med.

Som inspiration och föredöme tjänar den mångåriga verksamheten "Filmrullen" i Karlshamn.

Lovbio och prova-på-skolbio

Vårt eget barnbiostöd har sökts t.ex. för lovbio på Tjust Bio, visningar under Nationella filmveckan på Garvaren bio i Ljungby och en prova-på skolbio på biografens initiativ på Fröseke Folkets Hus.

Fem stöd på drygt 17.000 kr har delats ut. Ambitionen är att fler ska söka stödet 2025!

Invigning av skolbiograf i Sölvesborg

I februari var Filmregion Sydost på plats då Furulundsskolan, en gymnasieskola i Sölvesborg, hade invigning av sin biograf på skolan.

Ett projekt som eldsjälarna på skolan arbetat med under några år. På invigningen visades ett regionalt kortfilm paket med stöd från oss.

Nätverket Sydostarrangemang för bygdegårdar

Ett nytt nätverk bildades av konsulenter för de olika kulturformerna och företrädare för sydostregionens bygdegårdsdistrikt. Det finns potential för att förmå filmarrangemang på regionens hela 109 bygdegårdar.

Film i Glasriket med välbesökt invigning

Den 18:e filmfestivalen i föreningen Film i Glasrikets regi invigdes i ett välbesökt Hovmantorps Folkets Hus med en förhandsvisning av den uppmärksammade dokumentären "Det omätbara" i regi av Nils Petter Löfstedt.

Under höstens festivalvecka visades 27 filmer, varav många titlar var för en ung publik, på fem biografer i Hovmantorp, Torsås, Alsterbro, Norrhult och Fröseke. Årets festival lockade 1.233 besökare.

Filmkonsumenten har medverkat som adjungerad på föreningens

styrelsemöten och tar en aktiv roll i att informera och stötta i utvecklingsarbetet.

En workshopdag planerades och genomfördes med föreningen tillsammans med Folkets Hus och Parkers regionala strateg.

Planerad nätverksträff för arrangörer skjuts upp

I samband med filmfestivalen planerades en nätverksträff för arrangörer i Hovmantorps Folkets Hus. En föreläsning och workshop kring marknadsföring var inplanerad men fick ställas in p.g.a. för få anmälda. Ett nytt tillfälle för nätverkande planeras till våren 2025, då i digital form.

Regionala filmer via Cineasterna

Under flera år har vissa bibliotek kunnat erbjuda invånarna regional film genom bibliotekens streamingtjänst Cineasterna. En första informationsträff för bibliotekschefer i Kronobergs och

Blekinge län har genomförts och samma följer i Kalmar län under 2025.

Samverkan på regional och nationell nivå

Filmkonsumenten deltar i nätverk som Ideell Kulturlians Småland, Filmregionerna, Riksföreningen Biograferna och Nätverket Barnbiograferna. Då många biografer i sydost är anslutna till Folkets Hus och Parker har vi regelbundna avstämmningar med organisationens biografkonsulent.

"Det var fullbokat i stora salen, alla var mycket nöjda. En bra film att visa på en stor duk. Dessutom var det premiär för många som aldrig besökt den nya bion!"

- Föreningen Norden, Karlshamn



Bild ovan: Filmen "Det omätbara" av Nils Petter Löfstedt blev upptakten till årets Film i Glasriket-festival. En viktig och upprörande dokumentär som "hyllar låglöneslitet med knuten näve" (DN).



"Regnmannen" kom till Öland och Kalmar

En långfilmsproduktion gjorde stort avtryck i Kalmar och på Öland sommaren 2024. Hannes Holm regisserade filmatiseringen av "Regnmannen", en bok av Jonas Karlsson. I huvudrollerna syns Jonas Karlsson och Robert Gustafsson. Filmregion Sydost deltog tidigt i dialogen tillsammans med Kalmar kommun och sammanställde en förteckning över kvalificerade filmarbetare i länet.

Flera av dessa, men också ett antal mer oerfarna filmare fick sedan jobb i produktionen, t.ex. som regiassistent, i scenografiavdelningen, som location scout, statistansvarig mm. Det kommer också att synas flera lokala skådespelare i filmen. Under året har vi även beviljat två insatser för location scouting för två kortfilmsinspelningar med team från Blekinge/Kronoberg och Kalmar län.



PROJEKT & SAMVERKAN

Positivt bokslut för Film-kulturellt utvecklingspro-
jekt i Blekinge

Under året avslutade vi det tre-
åriga projektet som syftade till att
stärka filmkulturen i Blekinge.

Framför allt i arbetet med barn
och unga har bestående resultat
skapats.

Filmsmedjan i Karlshamn är
permanentad och genomför
filmkurser för två åldersgrupper.
Ronneby kulturskola erbjuder
numera film och har anställt en
filmpedagog. Skolbio har blivit
en del av Blekingemodellen, alla
elever i årskurs 6 och 8 tar del av
filmupplevelser på biograf.

Dessutom har filmpedagoger
fortbildats och fritidspedagoger
har undervisats i filmskapande
med barnen.

På talangsidan har vi påbörjat ett
nätverksarbete som ska fortsätta
och fördjupas kommande år.

Morgondagens Pippi

Denna interdisciplinära konferens
om framtidens berättelser för den
unga målgruppen arrangerades i
Vimmerby av Regionsamverkan
Sydsveriges beredningsgrupp för
litteratur.

Beredningsgruppen för film var
med i planeringsfasen. Filmregion
Sydost deltog med två konsulen-
ter samt bekostade deltagande
för tre filmpedagoger och filmska-
pare från sydost.

Film som kulturell
kreativ näring

Film kan vara både kultur och nä-
ring, inte minst när rörlig bild blir
en del av berättelsen om ett krea-
tivist skapande eller en produkt.

Under året har filmkonsumenten för
talangutveckling och produktion
deltagit i en regelbunden dialog
med bildkonsumenten, slöjdekonsu-
lenten och inkubatorverksam-
heten i Kalmar län.

Bland annat träffade gruppen
regionens näringslivsrådgivare för
att bättre kunna förstå hur kreati-
va kulturella näringar kan ta del av
företagsstöd. Syftet med samar-
betet är att skapa ett pilotprojekt
där konst, slöjd och film stärker
skaparnas konkurrenskraft.

Konsumenten medverkade också
i en heldag om kreativa kulturella
näringar inom Regionsamverkan
Sydsverige.

Filmregionerna - vi nät-
verkar och arrangerar

Filmregion Sydosts medarbetare
har medverkat i Filmregionernas
arbetsgrupper för Barn & Unga,
Talang & Produktion samt Visning
& Spridning. Vi deltog i träffar och
gemensamma arrangemang.

*Bild ovan: Fritidsledare lär sig göra
film i Ronneby.*

*Bild på motsatt sida: Albin Glasell,
Kimia Farhadian och Alva Balldin,
Oscar Axelsson, Eleni Young Karls-
son, André Larsson Flyborg, Wilma
Sjögren, Niklas Gyberg Ivarsson
och Stella Rydholm Thal.*



Regionsamverkan
Sydsverige (RSS)

Under året har filmkonsulenterna
haft ett aktivt utbyte och sam-
arbete med sina sydsvenska
kollegor. Två aktiviteter har fått
finansiellt stöd vilket gjorde att
samverkan var mest intensiv
inom talangutveckling och pu-
blikarbete.

Vi mötte filmutredningen

På initiativ från kulturförvaltning-
en Skåne deltog vi i en heldags
träff med representanter för den
statliga filmutredningen i Alvesta.
Tillsammans med våra sydsven-
ska kollegor gav vi en bild av vårt
regionala arbete med barn och
unga, talanger och visningsak-
törer, något som vi tyckte hade
förbisetts av utredarna hittills.

Nytt sydsvenskt talang-
program sjösatt

För att på bästa sätt förvalta allt
som byggts upp under Svenska
Filminstitutets treåriga satsning

Talent to Watch initierade vi
talangprogrammet Sydsvenska
filmkreatörer. Efter en gemensam
utlysning i de sex RSS-regionerna
valdes åtta kreatörer ut. Projekt
med regionöverskridande samar-
beten premierades i urvalet.

Från sydostregionen valdes pro-
ducenterna Eleni Young Karlsson
och André Larsson Flyborg.

Varje filmkreatör fick 50.000 kr i
utvecklingsstöd. Dessutom deltog
alla i programmets två nätverks-
träffar, på Nordisk Panorama i
Malmö och på Carl Film Forum i
Karlskrona.

På träffen i Malmö presenterade
gruppen sina projekt för varandra
samt besökte festivalens kort-
filmsspitch. I Karlskrona tog grup-
pen bland annat del av EAVE-pro-
ducentutbildningens föreläsningar
som hölls i den nybyggda Virtual
Production-studion.

Även i år stöttade vi Carl Film
Forum med ett finansiellt bidrag
samt sponsrade deltagaravgiften
för tre regionala filmskapare.

CineSyd-träff i Malmö

Arbetsgruppen för biograf och
visning arrangerade en dag inom
visningsnätverket CineSyd.

Programmet bjöd på ett modere-
rat samtal med tre aktörer (varav
en från Folkets Hus i Lammhult)
som fått stöd för samarbete mel-
lan biograf och lokal aktör.

Biograf Kinos kickstarterkampanj
och samtal med producent och
regissör för filmen "Det omätbara"
var två övriga programpunkter där
även deltagare från Film i Skånes
talangprogram Kortfilm bjöds in
att lyssna.

Dagen samarrangerades med
filmfestivalen Nordisk Panorama
och lockade ett 40-tal deltagare.

**"Ett sammanhang
som har varit oerhört
värdefullt i starten av
min filmbana!"**

- Deltagare Sydsvenska
filmkreatörer



KOMMUNIKATION

Filmregion Sydost informerar, sprider kunskap och goda exempel samt bevakar medie-rapporteringen kring film i vårt verksamhetsområde.



Mest uppmärksammas nationellt blev tv-serien "Whiskey on the rocks".

Filmregion Sydosts verksamhet och regionala filmaktörer samt filmer med stöd från oss har förekommit i media minst 86 gånger under 2024.

Mest uppmärksammas nationellt blev tv-serien "Whiskey on the rocks" som diskuterades livligt i Sveriges medier, både den bakomliggande historiska händelsen och hur teamet hade valt att gestalta den.

Guldbaggenominerade dokumentären "Vintersaga" nådde också ut brett nationellt.

Inspelningen av långfilmen "Regnmannen" väckte medial nyfikenhet främst på Öland och i Kalmar där teamet intog både kommunhuset och Stortorget.

Bland filmpremiärerna som bevakades av pressen fanns "Blod, svett och lera" om motortävlingen Novemberkåsan som fyllde Vimmerby bio till sista plats, samt dokumentären

"Punkdrömmar" om bandet Borgerlig begravning, som även omskrevs i medier för musikintresserade.

I Blomstermåla blev Maj och Majd filmstjärnor över en natt och uppvaktades av tv, radio och tidningar. Tv:n kom också till Furulundskolan i Sölvesborg som invigde sin alldeles egna biograf.

Under året har Filmregion Sydost sänt ut åtta pressmeddelanden.

27 nyhetsbrev till filmare, pedagoger, arrangörer och beslutsfattare har skickats ut. Filmregion Sydosts nyhetsbrev hade totalt 1.900 prenumeranter.

På filmregionsydost.se har vi publicerat 45 blogginlägg under 2024.

Filmregion Sydost har 1.338 följare på Instagram, 1.500 följare på Facebook och 1.300 medlemmar i Facebookgruppen "Tv- och filmarbetare i sydost".



HORISONTELLA PERSPEKTIV

Sussa Sijad, Isra Siyaad och Bas Bibi Akbaria gjorde en välkomstfilm.

Delaktighet som ledord

Att tillämpa barnperspektivet innebär för oss att inhämta de ungas syn på och tankar kring våra aktiviteter för dem.

Våra feriefilmare fick svara utförligt på frågor om projektet. Deras uppriktiga feedback gav oss viktiga insikter att jobba vidare med kommande år.

Genom att anlita en ung festivalvalkoordinator till vår TellUs Filmfestival närmade vi oss målgruppen och fick en bättre förståelse för hur ett sådant evenemang ska utformas och kommuniceras för att engagera en ung publik.

Hållbar film, hållbart liv

Vi har under året uppdaterat samtliga policier som styr vår dagliga verksamhet.

En arbetsplats som är fördelad på tre orter och med majoriteten av de anställda jobbandes deltid ställer höga krav på arbetsmiljö-

arbetet. Skyddsombud och verksamhetsledare har fördjupat sina kunskaper kring digital arbetsmiljö och stresshantering genom att gemensamt delta i fortbildande webinarier.

En annan hållbarhetsaspekt som blev tydlig under året är pressen som filmskapare utsätts för när de jobbar med liten budget men stora ambitioner. Här behöver vi bli bättre på att guida teamen till en rimlig arbetsbörda.

Filmkultur för alla

Med vår pedagogteknik och vår skolbiosubvention når vi alla barn och unga i skolan oavsett socioekonomisk bakgrund - det är vi glada för!

I feriefilmprojektet rekryterar vi jämlikt avseende bakgrund och kulturella möjligheter.

I samarbete med filmpedagog Malin Andersson har vi initierat ett filmprojekt i Emmaboda där tre tjejer med migrationsbakgrund gjorde en välkomsthälsning till

TellUs Filmfestival.

I Kalmar har ett stort team bestående av unga killar fått hjälp av oss att genomföra en ambitiös filminspelning, i ett samarbete med ungdomshuset UNIK.

Internationellt perspektiv

Att blicka ut mot världen har blivit allt viktigare i en tid då stödet till kulturen minskar på det nationella planet. Vi har deltagit i en informationsdag om EU-projekt ordnad av Region Kalmar län samt undersökt möjligheten att ingå i internationella nätverk som kan främja våra regionala filmare.

Jämställda filmstöd

Vi har återigen uppnått en jämn fördelning av våra filmstöd mellan könen.

Tillgänglighet

Med vår utrustning för pedagogiskt filmskapande följer nu bildstöd så att barnen förstår vad som ska hända under dagen.



Uppvidinge. Ester gör kortfilm om livet som ung på landet

Ester gör kortfilm om livet som ung på landet. Hon har varit med i flera filmer och har även skrivit och regisserat filmer. Hon har även varit med i flera filmer och har även skrivit och regisserat filmer.

Bion i Nybro ska väckas till liv

NYBRO

Filmen Bion i Nybro har blivit en stor succé. Den har visats på flera festivaler och har även blivit en film som har väckt mycket intresse.

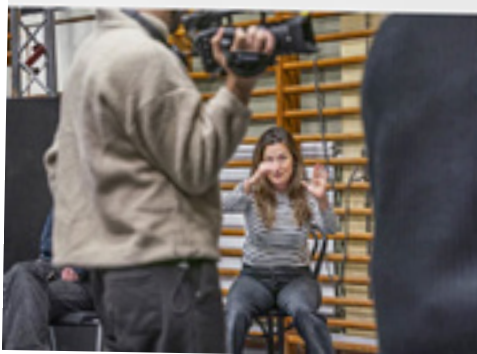


Filmen Bion i Nybro har blivit en stor succé. Den har visats på flera festivaler och har även blivit en film som har väckt mycket intresse.



Deras möte inom hemtjänsten i Mönsterås blev film – visades på Göteborgs filmfestival

Hyllade regissören guideade filmeleverna



Smygtitta in i Karlskronas nya filmstudio – ”Störst i Sverige”



Flera filmpriser till länet på festivalen i Emmaboda

FILM

En stor mängd filmer har visats på festivalen i Emmaboda. Det har varit en stor succé för länet och många filmer har fått mycket god kritik.



Lessebo. Film i Glasriktet visar 22 filmer på elva dagar



Uppvidinge. Mobbingdrama i Hälsans Hus när unga filmskapare återvände

Tingsryd >

Här spelas en småländsk motorsågsmassaker in – häng med in bakom kulisserna



KULTUR

► Så ska fler filmproduktioner lockas till länet



PERSONAL & STYRELSE

Vi som jobbade här år 2024

Elise Bengtsson
Festivalkoordinatör TellUs Filmfestival

Anette Färdig
Filmkonsulent för barn och unga, region Kronoberg

Malin Gustavsson
Filmkonsulent för barn och unga, region Kalmar län

Patrik Hörberg
Teknikansvarig filmkonsulent

Alexander Lewin
Projektleddare Blekinge

Niklas Lundin
Filmkonsulent för barn och unga, region Blekinge

Lotta Nyblom
Filmkonsulent för film och publik, administration

Christina Schöning
Filmkonsulent för talangutveckling och produktionsstöd, verksamhetsledare

Styrelsen år 2024

Filmregion Sydosts styrelse består av förtroendevalda politiker från verksamhetens huvudmän Region Blekinge, Region Kronoberg och Region Kalmar län.

Styrelsen 2024 har bestått av:

Ordförande
Liselotte Ross (V), Region Kalmar län

Vice ordförande
Jens Melander (S), Region Blekinge

Ledamöter:
Lavinia Strömberg (S), Region Kronoberg
Erik Persson Timm (L), Region Kronoberg resp.
Sven Astevall (L), Region Kronoberg
Carl Dahlin (M), Region Kalmar län
Karolina Widerberg (SD), Region Blekinge

Ersättare:
Eva Jonsson (KD), Region Kronoberg
Lena Wibroe (M), Region Kronoberg
Maria Ixcot Nilsson (S), Region Kalmar län
Carl-Wiktor Svensson (KD), Region Kalmar län
Ingrid Brånsjö (KD), Region Blekinge
Kennet Henningsson (C), Region Blekinge



Tack för bilderna!

Fotografer och bildskapare: Malin Gustavsson, Sophia Schelin, Bertil Hertzberg, Niklas Lundin, Ester Persson, Greg Raines, Christina Schöning, Basel Mawlawi, Sonja

Larsson, Leandro Netzell Cerón, John Rosenlund, Amanda Muisyo, Patrik Nilsson, Richard Örn, Christina Kronmar Engdahl, Lotta Nyblom, Mattias Mattisson, Nils Petter Löfstedt

