

# HACKING HATE



## Titel

Hacking Hate

## Produktionsland

Sverige, 2024

## Målgrupp

Åk 8 - gymnasiet

## Teman

Internet, högerextremism, sociala medier, journalistik

## Ämne

Samhällskunskap, mediakunskap

## Längd

86 minuter

## Dialogspråk

Svenska, Engelska

## Undertexter

Svenska

## Regi

Simon Klose

## Svensk distribution

TriArt Film

## Filmbokning

skolbio@triart.se

I Simon Kloses prisbelönta dokumentär **Hating Hate** följer vi frilansjournalisten My Vingren när hon utforskar Internets mer ljusskygga hörn. Undercover möter hon högerextremister och livsstilsinfluencers som basunerar ut radikala, rasistiska och hotfulla budskap. Här lyfts angelägna frågor om yttrandefrihetens gränser, ordens makt och sociala mediers påverkan.

## HANDLING

Den grävande journalisten My Vingren ville undersöka högerextrema influencers för ett reportage i tidningen Expo. Hon skapar några fakekonton för att genom hashtaggar som #sweden och #nationalism locka till sig olika personer på forum där främlingsfientlighet, rasism och hat frodas. Frontfigurerna är ofta unga arga män som tycker att feminism och 'wokeism' har gått för långt. Hon dröjer sig kvar vid en märklig ung man som verkar ha ett finger med i allt från rasistiska memes till rekrytering till den fruktade Wagnergruppen. Hon talar även med den visselblåsande jurist som lyckades få president Trump portad från Twitter efter stormningen av Capitolium i januari 2021, och försöker pressa en Googlerepresentant att erkänna att de faktiskt profiterar på den stora mängden hat som florerar på nätet.

## ETT DIGITALT UNIVERSUM

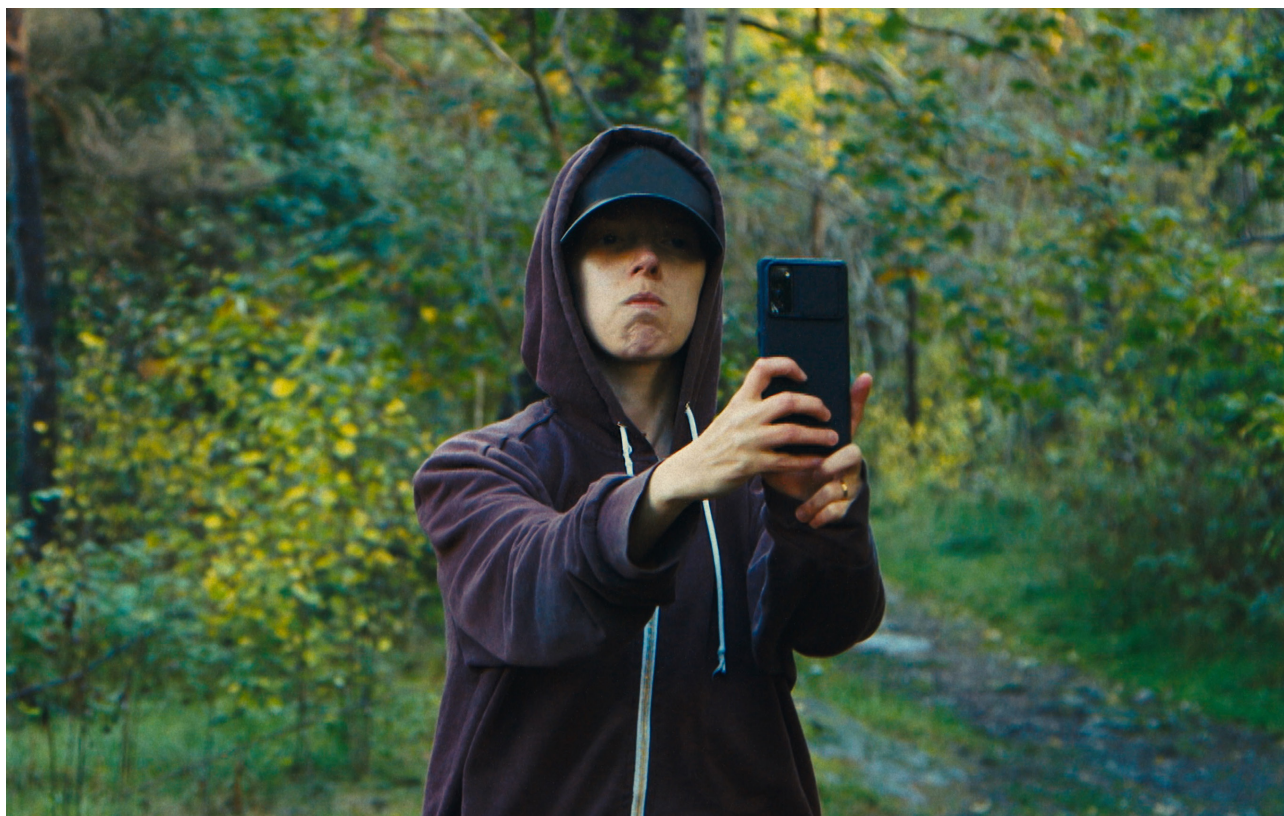
Internet är både ett öppet forum och en tummelplats för mörkare krafter. My Vingren har lång erfarenhet av att följa digitala spår men blir själv chockad över hur hemligt allt är men samtidigt så lättillgängligt.

- Vilka slags högerextrema konton kommer My i kontakt med?
- Hur lockar dessa konton sina följare, innehållsmässigt och estetiskt? Vilka slags ideologier dominerar?
- Vilka är enligt henne målgruppen?
- Hur bygger hon upp sina falska identiteter? Vilka eventuella tveksamheter från hennes sida finns inför att gå undercover?
- Med tanke på att vem som helst kan utge sig för att vara vem som helst på nätet, hur ser ert förtroende ut för Internet och sociala medier?

## ORD SOM LEDER TILL HANDLING

My har tidigare undersökt vitmaktrörelser i Sverige och har även blivit personligen hotad för sin journalistik. I **Hacking Hate** påvisar hon hur flera så kallade ensamvargar hämtar näring och inspiration från nätet och likasinnade i en farlig växelverkan.

- Hur kopplar filmen ihop de olika terroråderna som begicks i en skola i Trollhättan i Sverige, i en moské i Christchurch på Nya Zeeland och i ett shoppingcenter i Buffalo?
- My träffar juristen Anika Collier Navaroli som arbetat med policyfrågor på Twitter och Twitch. Hon var även visseblåsare efter valet 2020 då den förlorande presidenten Trump underblåste det våldsamma klimatet på nätet som i sin tur ledde till stormningen av Capitolium den 6 januari 2021. Hur mottogs hennes varningar?



- Hur menar Collier Navaroli att språkbruk på nätet och rena våldshandlingar hänger samman?
- Collier Navaroli hänvisar till en upplevelse i barndomen då hon insåg att vem som helst kan kalla henne nedsättande saker. Hon refererar till the first amendment. På svenska kallat det första tillägget. Vad menas med det begreppet?
- Vad menar hon med ett 'avhumaniserande språk'?
- Vad innebär egentligen yttrandefrihet? Hur långt ska den sträcka sig enligt er?

## ANSVAR

- Elon Musk som numera äger X, före detta Twitter, klargör hur han ser på yttrandefrihet i ett klipp i filmen. Hur resonerar han? Vad har hänt med Trumps närvaro på sociala medier sedan 2021?
- Hur ställer sig den policyansvariga kvinnan från Google till Mys frågor angående hur de tjänar på högerextremt innehåll på sina plattformar?
- Vad berättar Imran Ahmed, grundare och representant för The Center for Countering Digital Hate om hur Musk reagerat på deras kritik mot allt hat på X?
- Hur ser ni på Internet och sociala medier. Är de ett verktyg i demokratis tjänst eller tvärtom?
- Hur kan Internet missbrukas av exempelvis mediebolag, stater och icke demokratiska politiker och ledare?

