

FILM
REGION
SYDOST



Skolbio

- Att förstå världen genom film!



Filmupplevelser ger nya perspektiv

Barn och unga ägnar allt mer tid åt att se på rörlig bild i sina mobiler, men det finns många som sällan eller aldrig varit på en biograf.

Skolbion ger barn och ungdomar möjlighet att tillsammans se filmen i det rum där den är tänkt att upplevas, med optimala förutsättningar för ljud och bild.

I denna folder utgår vi från vår egen filmregion - Blekinge, Kronoberg och Kalmar län. Vi vill ge dig som är pedagog, skollärdare eller tjänsteperson inom kultur och skola inspiration och kunskap om hur du kan arrangera och organisera skolbio.

Vi visar på möjligheter till samarbete mellan skola och biograf. För dig som pedagog öppnar sig oändliga möjligheter att inkludera och engagera dina elever i lärandet genom att se, prata och göra film. Filmupplevelser ger nya perspektiv, utmanar och berör. Utifrån en gemensam upplevelse kan vi prata om det samhälle vi lever i.

Vad är skolbio?



FILMERNAS VISAS PÅ BIOGRAF UNDER SKOLTID

Biografen är en plats som är särskilt anpassad för filmvisning, där du får bästa möjliga förutsättningar för en kvalitativ upplevelse. Film i klassrummet, i en aula eller på andra platser kan vara ett komplement till skolbio.



MÅLGRUPPEN ÄR BARN OCH UNGA

Filmerna visas i ett pedagogiskt sammanhang för elever i grundskola, gymnasium, anpassad grundskola eller inom annan utbildning.



SKOLBION DRIVS AV KOMMUNEN

Skolbio ligger ofta i kultursamordnarens eller kultursekreterarens uppdrag, om det inte finns en särskild skolbiosamordnare i kommunen.



VARIERAD TILLGÅNG TILL SKOLBIO I SYDOST

Omfattningen av skolbio varierar i olika kommuner. Vissa erbjuder en film per läsår för alla elever - från förskoleklass till och med gymnasiet. Andra kommuner erbjuder varje läsår skolbio för specifika årskurser medan en del kommuner helt saknar skolbio.



VI HJÄLPER DIG ATT STARTA!

Filmregion Sydost uppmuntrar kommuner som inte har skolbio att starta upp skolbioverksamhet. Vi stöttar er gärna i det arbetet! Önskvärt är att få till en skolbioverksamhet som är regelbunden, synlig och återkommande varje läsår.



ARBETA FILMPEDAGOGISKT - SE OCH SAMTALA

Ett inspirerande förarbete och ett genomtänkt efterarbete skapar en bättre och mer sammanhållen skolbioupplevelse. Att ha filmsamtal efter visningen är ett sätt att ge filmupplevelsen fler dimensioner och andra perspektiv. Målet är att eleverna ska få en större och djupare upplevelse av filmen och dess handling. Men också förståelse för att filmen kan tolkas på flera sätt - det är okej att tycka olika!



FILM PÅ BIO PÅ SKOLTID

Skolbio är en kommunal verksamhet där unga ser film på biograf under skoltid. Filmerna är särskilt utvalda för målgruppen och ofta arbetar man kring filmens tema både före och efter visningen.

OM FILMREGION SYDOST

Filmregion Sydost är en av nitton regionala filmverksamheter i Sverige och verkar på uppdrag av Region Blekinge, Region Kronoberg och Region Kalmar län, med statligt stöd genom kultursamverkansmodellen.

Filmregion Sydost ska stärka filmen och den rörliga bildens ställning och utveckling i sydostregionen.

Vem gör vad?

KOMMUN OCH SKOLOR

Det är en stor fördel om det finns en skolkultursamordnare/skolkulturgrupp där lärare och andra företrädare för skolan finns med, gärna även elever. Dessa ordnar det som behövs inför visningarna; förankrar filmen hos berörda lärare, delar ut filmhandledningar och bokar eventuella transporter.

BIOGRAF

Biografen beställer film hos en distributör och ser till att allt är klart för visning när eleverna kommer. Det kan även finnas möjlighet att arrangera till exempel regissörssamtal på plats eller via nätet. Ha gärna en dialog med biografpersonalen om aktuell skolbiorepertoar.

FILMREGION SYDOST

Filmregion Sydosts filmkonsulenter är en regional resurs som finns som ett stöd i processen att starta upp eller utveckla befintlig skolbio-organisation i din kommun. Filmregion Sydost kan bistå med:

- Nätverk och erfarenheter från andra skolor och kommuner i sydost.
- Råd om aktuell skolbiorepertoar och möjlighet att i förväg se filmer via nätet.
- Möjlighet att söka skolbiostöd.
- Ekonomiskt stöd för fortbildning och erfarenhetsutbyte. Stödet kan gå till att bekosta besök i andra kommuner, deltagande på utbildningsdagar eller barn- och ungdomsfilmfestivaler samt fortbildning i din egen kommun, exempelvis kring filmsamtal.
- Stöd och bollplank i processen att söka Stöd till filmkulturell verksamhet för barn och ungdom från Svenska Filminstitutet.

Vägar till finansiering

Att se film på biograf är i regel en billig kulturform. Kostnaden för att arrangera skolbio består av biografhyra och filmhyra samt eventuell transport till och från biografen.

Att boka en biografssalong kostar vanligtvis mellan 1500 kr och 4000 kr, beroende på biograf-ägare och ort. Till detta tillkommer en filmhyra som ligger på runt 2000 kr per visning beroende på vilken distributör som har visningsrätten för den aktuella filmen.

Blekinge, Kronoberg och Kalmar län är ett biograftätt område med runt 40 biografier. Många av dessa finns i ett Folkets Hus på en mindre ort.



"Bigman" (Nederländerna/Tyskland, FC Distribution)

SÖK STÖD FRÅN FILMREGION SYDOST

Kommuner och skolor i Blekinge, Kronoberg och Kalmar län kan söka en skolbiostöd från oss på Filmregion Sydost.

Syftet med skolbiosubventionen är att stötta och stärka den regionala skolbioverksamheten och att skapa förutsättningar för fler visningar på den lokala biografen. Fler kvalitativa filmupplevelser för fler elever - helt enkelt!

Läs mer om riktlinjer och deadlines på vår webb - filmregionsydost.se/pedagog

Här finns också tips på aktuella skolbiotitlar och filmpedagogiskt material.

SÖK STÖD FRÅN SVENSKA FILMINSTITUTET

Svenska Filminstitutet har sedan många år ett stöd till kommunalt finansierad verksamhet i skolan och på fritiden, med syftet att ge barn och ungdomar möjlighet till kvalitativa filmupplevelser och fördjupade kunskaper om rörliga bilder.

Stödet kan gå till exempelvis filmvisning på biograf, utforska filmarvet, utveckling av film-pedagogisk verksamhet, kompetensutveckling av personal och insatser som främjar barns och ungdomars eget skapande.

Stödet kräver en egen insats. Det kan vara en god idé att som egen insats ta en del av en tjänst för arbete med skolbion. Då har man redan från början strukturen på plats och får bättre möjligheter att arbeta långsiktigt med skolbion, även efter att stödperioden från Svenska Filminstitutet är slut. Stödet söks för ett år i taget och som mest i tre år.

Film för skolbio

Det är något speciellt att sitta tillsammans i biomörkret och se på film. Att få kika in i en annan värld eller känna att "den här filmen handlade om mig".

Film kan få oss att ompröva sådant vi tagit för givet och ge oss en inblick i människors liv och innersta tankar - vi kan resa i tiden och uppleva olika kulturer, språk och platser.

En bra skolbiofilm ger eleverna en filmupplevelse som utmanar och berör. Den kan bidra till förståelse för oss själva och vår omvärld. Skolbio kan även väcka nyfikenhet, ge nya perspektiv och skapa underlag för spännande och viktiga samtal.

På vår webb finns tips på ett aktuellt urval på bra skolbiofilmer, som vi rekommenderar: <https://filmregionsydost.se/forslag-pa-skolbiofilmer>

Svenska Filminstitutets filmhandledningar kan också ge inspiration på filmer utifrån ålder, teman och språk.

Få koll på skolbiofilm!

För att ha koll på aktuell skolbiofilm är det bra att söka upp nedanstående aktörer på webben, samt att prenumerera på deras nyhetsbrev.

TUFF filmdistribution - BUFF Malmö Filmfestival distribuerar både långfilmer och kortfilmspaket med pedagogiska filmhandledningar.

FC Distribution - Filmcentrum distribuerar film för barn och unga, som kan visas både på biograf och i skolan.

Folkets Bio är en stor distributör för de riktigt små, men även för barn och unga i stort.

Lucky Dogs är en ny aktör och har skolbiotitlar med filmhandledningar för i första hand högstadiet och gymnasiet.

Smorgasbord Picture House har många skolbiotitlar och pedagogiskt material för alla åldrar.

Svenska Filminstitutet tar kontinuerligt fram filmhandledningar för skolbio och digitaliserar äldre svensk barnfilm.

Swedish Film samlar flera distributörers utbud av barn- och ungdomsfilm för visning på biograf och i skolan.

Triart Film har ett stort och aktuellt utbud av skolbiotitlar med filmhandledningar.



Filmfestivaler!

Filmfestivaler för barn- och ungdomsfilm utgör en fantastisk arena för inspiration och kompetensutveckling om skolbio.

BUFF Barn och ungdomsfilmfestival i Malmö hålls i mars månad och presenterar aktuella filmer från hela världen. Dessutom erbjuds seminarier, work in progress och en Film i skolan-dag för pedagoger.

Stockholm Filmfestival Junior pågår i april varje år. På plats i Stockholm eller gratis via den digitala tjänsten Festival on demand.

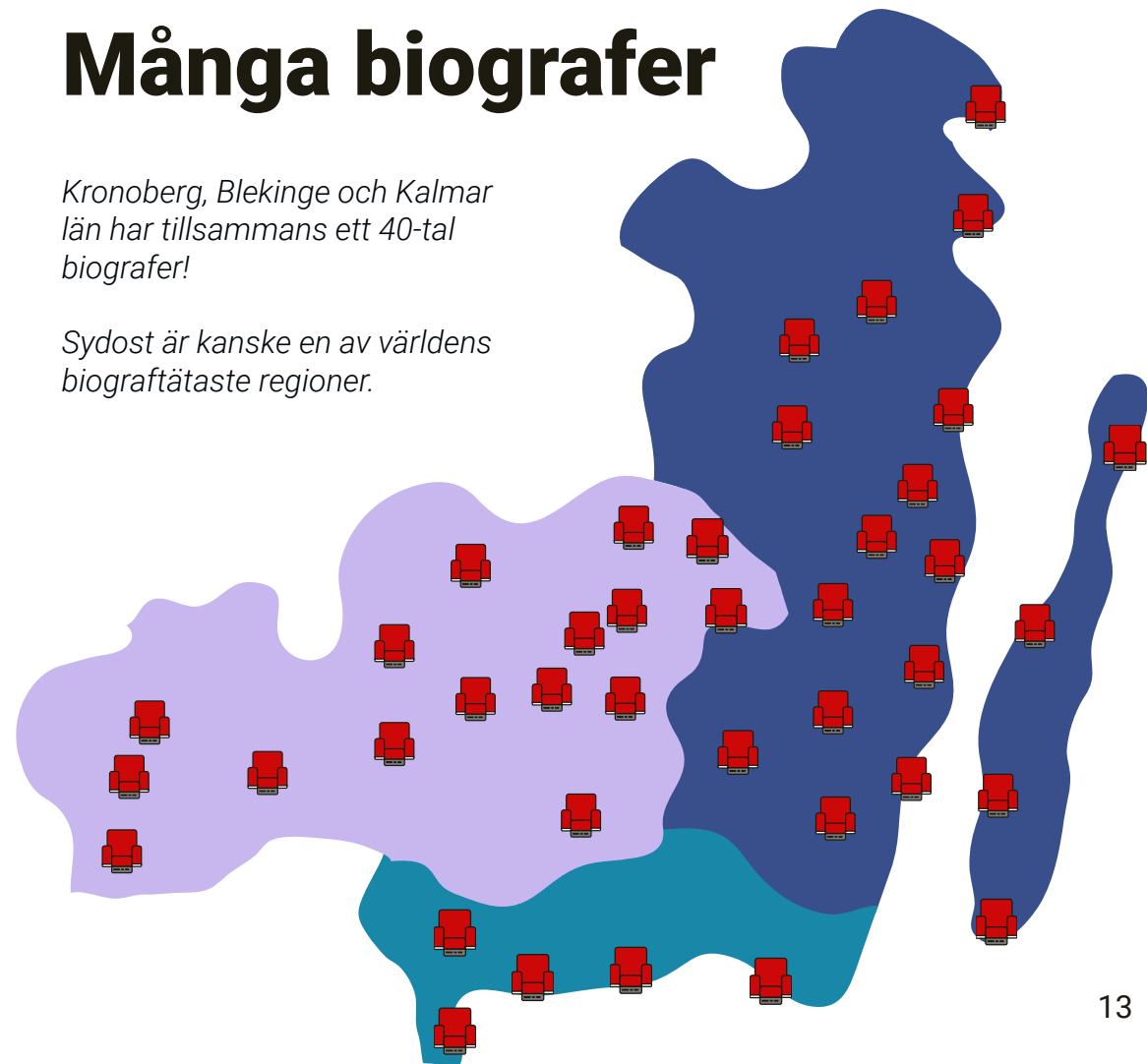
Göteborg Film Festival arrangerar även Filmfestival Prisma för barn och unga som äger rum i oktober.

Nationell filmvecka. Gör din egen filmfestival! Vecka 12 är utsedd till Nationell filmvecka med målet att barn och ungdomar i hela Sverige ska titta extra mycket på film denna veckan. BUFF är initiativtagare och erbjuder också filmpaket att visa under veckan.

Många biografer

Kronoberg, Blekinge och Kalmar län har tillsammans ett 40-tal biografer!

Sydost är kanske en av världens biograftätaste regioner.



Skolbio i Kalmar är att läsa och samtala



Kalmar kommun har alltid skolbio för utvalda årskurser. Här finns en tydlig koppling till undervisningen där läsandet av filmen och samtalet efteråt knyts till läroplan och kursmål. Skolbion läggs till i Läsflytets strukturer och syftar till att ge eleverna en ökad förståelse för filmens språk.

Genom "filmtittarpedagogik" och i samtal med andra elever bidrar skolbion till att nå de mål som finns gällande texter som består av rörlig bild, ord, ljud och bild. Centralt är samtalet mellan eleverna, att lära av varandra och att utgå från elevernas erfarenheter.

Här får alla gå på skolbio



Mönsterås kommun har sökt pengar från Svenska Filminstitutet för att satsa på skolbio. Tillsammans med kommunala pengar har detta möjliggjort att alla elever i kommunen - från förskoleklass till gymnasiet - under fyra års tid har fått gå på skolbio en gång per läsår.

– Logistiken har ibland varit lite trixig att få till, men själva filmtittandet har varit uppskattat av både elever och lärare. Det är en lättillgänglig kulturform, som många gillar och är vana vid. Och som också skapat många bra samtal kopplat till livskunskap, säger skolkultursamordnaren Rozita Stenfelt Alpfjord.

I de yngre åldrarna har eleverna fått rösta på vilken film de helst vill se. Rozita har tillsammans med kulturombuden gjort ett första urval för de olika åldersgrupperna. Därefter har kort information om dessa filmer, tillsammans med trailer, skickats till skolorna. De yngre eleverna har röstat med hjälp av handuppräckning, de äldre har fyllt i ett digitalt formulär där de poängsatt de olika alternativen. Elevernas input ligger sedan till grund för vilka skolbiofilmer som bokas.

VISSTE DU ATT...

... Filmriket.com är en bra resurs kopplad till både filmtittande och film-skapande. Här finns en playtjänst med filmer att se i klassrummet. Här finns också många tips och filmklipp för den som vill skapa egna filmer.

... AV-Media Kalmar län och AV-Media Kronoberg erbjuder ett stort urval av spelfilmer och dokumentärer. Här finns också handledningsmaterial och möjlighet att ta ut filmklipp, om man vill djupdyka i en viss sekvens av en film.



Kontakt

Kontakta oss filmkonsulenter som jobbar med Barn och Unga samt Film för publik.

Niklas Lundin (Blekinge)
0733-477 914
niklas@filmregionsydost.se

Malin Gustavsson (Kalmar län)
0733-477 912
malin@filmregionsydost.se

Anette Färdig (Kronoberg)
0733-477 910
anette@filmregionsydost.se

Lotta Nyblom (sydost)
0733-477 911
lotta@filmregionsydost.se

Läs mer på www.filmregionsydost.se/pedagog



Grafisk form: © Filmregion Sydost 2024.
Foto: Malin Gustavsson, Erik Witsö, FC Distribution,
Kilyan Sockalingum, Swedish Film, Smorgasbord
Picture House, Viran Ding

