

FILM  
REGION  
SYDOST



# Lära med film



## OM FILMREGION SYDOST

Filmregion Sydost är ett av nitton regionala resurscentrum för film i Sverige och verkar på uppdrag av Region Blekinge, Region Kronoberg och Region Kalmar län, med statligt stöd genom kultursamverkansmodellen.

Filmregion Sydost ska stärka filmen och den rörliga bildens ställning och utveckling i sydostregionen.



# Kan du läsa, skriva, är du filmkunnig?

**Filmupplevelser ger nya perspektiv, utmanar och berör.  
Filmskapande är en process som är lustfylld, kreativ och lärorik.**

Idag ägnar barn och unga allt mer tid åt att se och kommunicera med rörliga bilder. Det är därför viktigt att diskutera den rörliga bildens betydelse och påverkan. Filmkunnighet är en del av Medie- och informationskunnighet (MIK) vilket är en demokratisk förutsättning och ett perspektiv som genomsyrar grundskolans kursplaner.

Filmregion Sydost är en regional filmpedagogisk resurs för kommuner, skolor och pedagogiska verksamheter i Blekinge, Kronoberg och Kalmar län. Vi arbetar för att barn och unga både i skolan och på fritiden ska få möjlighet till kvalitativa filmupplevelser, fördjupa sina kunskaper om film och själva uttrycka sig med rörliga bilder.



# Filmregion Sydost

*-din filmpedagogiska resurs!*



**Förmedlar** regionala filmare och filmpedagoger.



**Lånar ut** filmutrustning och Ipadkits.



**Tipsar om** aktuella skolbiofilmer, rättigheter och filmhandledningar.



**Sprider** goda exempel, bygger nätverk och bidrar till möjligheter för filmpedagogisk fortbildning.



**Ger ekonomiskt stöd** för fortbildning och erfarenhetsutbyte. Stödet kan gå till att bekosta deltagande på konferenser eller barn- och ungdomsfilmfestivaler samt fortbildning i din egen kommun.



**Är stöd och bollplank** för kommuner i processen att ansöka om Stöd till filmkulturell verksamhet för barn och ungdom hos Svenska Filminstitutet och Skapande skola hos Kulturrådet.



**Arbetar i nära samarbete** med våra tre regioner för att filmen ska finnas med i regionala modeller och strategier för skolkultur.



**Vi finns till  
för dig!**



## ” **FILMENS SPRÅK**

*”Att ge barn och unga kunskap i filmens språk och berättande är viktigt i dagens mediasamhälle. När de själva får skapa film ger vi dem en inblick i det kritiska tänkandet kring rörliga bilder”.*

*- Martin Klevegård, Filmpedagog*

”

FILM PÅ BIO PÅ SKOLTID

Sigebio är en kommunal verksamhet för



## *Tips!*

**www.filmriket.com** är en resurs med filmer, handledningar och konkreta filmövningar kopplade till läroplanen. Gratis och öppen för alla!





# Se, samtala och skapa

Att få se film, samtala kring det man sett och upplevt, för att sedan göra film på egen hand. Det är tre viktiga delar för att skapa en förståelse för filmens språk och samtidigt utveckla ett kritiskt förhållningssätt till de medier vi möter i vår vardag.

Skolan har ansvar för att ge elever kunskap i hur medier fungerar och vilken roll de spelar. Filmen kan medverka till att uppfylla läroplanens mål genom att skapa ökade möjligheter att uttrycka åsikter och öka förståelsen för sammanhang och omvärld. Det är en fråga om yttrandefrihet och demokrati.

## SKAPANDE SKOLA

Skapande skola syftar till att kommuner och skolor ska få möjlighet att arbeta mer med kultur, ge eleverna möjlighet att få del av olika kulturformer, möta professionella kulturutövare och att själva få ägna sig åt kreativt skapande. Stöd till Skapande skola söks en gång om året av skolans huvudman. Ansökan görs i februari.  
[www.kulturredet.se](http://www.kulturredet.se)

## FILMPEDAGOGISK VERKSAMHET FÖR BARN OCH UNGDOM

Stöd för Filmkulturell verksamhet för barn och unga går att söka till verksamhet i skolan och på fritiden. Syftet är att ge barn och ungdomar möjlighet till kvalitativa filmupplevelser och till fördjupade kunskaper om rörliga bilder. Stödet kan exempelvis gå till filmvisning på biograf, utforska filmarvet, utveckling av filmpedagogisk verksamhet, kompetensutveckling av personal samt insatser som främjar barn och ungdomars eget skapande. Ansökningsdatum är 31 mars och 15 oktober.  
[www.filminstitutet.se](http://www.filminstitutet.se)



Sök  
stöd!

# Skolbio - en värdefull och billig kulturform

**En filmupplevelse kan ge en utgångspunkt för samtal kring olika livsfrågor, men också kring filmens språk och uttrycksmedel.**

Skolbio är en kommunal verksamhet där barn och unga ser på film på biograf under skoltid. Barn och unga får möjlighet att tillsammans se filmen i det rum där den är tänkt att upplevas, med optimala förutsättningar för ljud och bild. Filmerna är särskilt utvalda för målgruppen och ger därför stora möjligheter till arbete kring filmens tema både före och efter visningen. Att se film på biograf är i regel en billig kulturform. Skolbio kan också visas i klassrummet.

## HITTA FILM FÖR BIOGRAFESÖK OCH I KLASSRUMMET

För att ha koll på aktuell skolbiofilm är det bra att söka upp nedanstående aktörer på webben, samt att prenumerera på deras nyhetsbrev.

**AV-mediacentralen** har en mediekatalog med många bra filmklipp och resurser.

**Biografcentralen** distribuerar ett mindre antal skolbiotitlar.

**FilmCentrum** har en mängd barn- och ungdomsfilm som kan visas både på biograf och i skolan, samt erbjuder pedagogiska paket.

**Folkets Bio** distribuerar film för barn och unga.

**Swedish Film** samlar flera distributörers utbud av barn- och ungdomsfilm för visning på biograf och i skolan.

**Svenska Filminstitutet** tar kontinuerligt fram filmhandledningar för skolbio, artiklar, pedagogisk dokumentation och digitaliserar äldre svensk barnfilm.

**Smorgasbord Picture House** är en ny distributör av skolbiotitlar.



Hitta  
bra film!





## Filmfestivaler

Filmfestivaler för barn- och ungdomsfilm utgör en fantastisk arena för inspiration och kompetensutveckling om skolbio.

**BUFF Barn och ungdomsfilmfestival** i Malmö arrangeras i mars månad varje år och bjuder in till att se aktuell film från hela världen. Seminarier, work-in-progress, Film i skolan-dag för pedagoger.

**Göteborgs Filmfestival** arrangerar även Prisma för barn och unga i oktober.

**Stockholm Filmfestival Junior** pågår i april varje år.

# Beställ en filmpedagog

**Filmregion Sydost förmedlar filmpedagoger som gärna kommer ut och håller i filmkurser för personal och barn och unga - i skolan eller på fritiden.**

Utifrån skolans läroplan eller annat syfte kan Filmregion Sydosts filmpedagoger hjälpa till att berika arbetet med filmsamtal och eget filmskapande. På nästkommande sidor presenteras förslag på filmpaket som kan skräddarsys utifrån förutsättningar, tema och ämne kopplat till gruppens önskemål. Dessa upplägg passar utmärkt som projekt för exempelvis Skapande skola.



Kostnaden för en filmpedagog är 3500 kr för en halvdag och 5000 kr för en hel-dag (exklusive moms) plus eventuell resekostnad.



För att tillfället ska bli så kvalitativt som möjligt är vår rekommendation att det är max 25 elever per filmpedagog.



Önskvärt är att läraren medverkar så att filmpedagogens besök resulterar i inspiration och verktyg som kan användas i den fortsatta undervisningen.



Filmpedagogen tar med sig all nödvändig teknik.



Se hur det går till: På [www.filmregionsydost.se/pedagog](http://www.filmregionsydost.se/pedagog) kan du se filmexempel på hur ett filmskapande i klassrummet kan se ut.



## Kompetensutveckling

*Våra filmpedagoger kommer gärna ut till din kommun eller skola för att fortbilda personal och pedagoger i filmskapande och filmsamtal. Vi anpassar och skräddarsyr ett upplägg efter era önskemål och behov!*

# Filmpaketet

## Animation



### Ålder

ÅK F - 9 Cut out (med papper)

### Detta ingår

1 halvdag - Introduktion med filmpedagog.

Eget arbete - Till nästkommande träff skapar eleverna sina berättelser, figurer och bakgrunder.

1 heldag - Eleverna animerar och gör klart sina filmer.

Eleverna får gruppvis skapa animerad film. Filmpedagogen introducerar hur man gör animationsfilmer och eleverna får sedan komma på en berättelse och skapa tillhörande figurer och bakgrund. Under inspelningsdagen arbetar eleverna i stop motion och ger figurerna liv genom rörelser, röster och ljudeffekter. De yngre barnen skapar enklare berättelser, medan de äldre kan göra lite mer avancerande animationsfilmer.

**Paketpris: 8.500 kr + moms**

## Filmens språk och magi



### Ålder

ÅK F - 9

### Detta ingår

1 halvdag - Introduktion med kortare filmövningar.

Eget arbete - Till nästkommande träff skapar eleverna sina manus och förbereder för filminspelning.

1 heldag - Filmar, redigerar och gör klart sina filmer.

Eleverna får en introduktion i filmens historia och lär sig filmspråkets grunder. De får sedan skapa egna filmer och lära sig hur man på ett enkelt sätt kan trolia med kameran. Ett utmärkt sätt att jobba med kroppen och filmen som ett universellt språk. Vi lär oss även att hantera kameran och klippningens magiska möjligheter.

**Paketpris: 8.500 kr + moms**

# Filmpaket

## Reklamfilm



### Ålder

ÅK 4 - 9

### Detta ingår

1 halvdag - Filmpedagog introducerar reklamfilms-genren. Eget arbete - Till nästkommande träff skapar eleverna sina manus och förbereder för filminspelning.  
1 heldag - Eleverna filmar och redigerar sina reklamfilmer.

I grupper gör eleverna egna reklamfilmer utifrån ett tema kopplat till skolan eller läroplanen. Eleverna lär sig reklamfilmens dramaturgi, hur man berättar en historia effektivt och förmedlar ett budskap. I processen får eleverna möjlighet att reflektera över olika målgrupper och fördjupa sig i källkritik.

**Paketpris: 8.500 kr + moms**

## Dokumentärt berättande



### Ålder

Åk F - 9

### Detta ingår

Två heldagar - Eleverna träffar filmpedagog under sammanlagt två heldagar. Hur dessa fördelas kommer filmpedagog/lärare överens om.

Eleverna får i samarbete prova på dokumentärt berättande, skriva manus och göra sina egna små dokumentärfilmer om ett aktuellt tema eller utifrån något de vill skildra i sin egen verklighet. Eleverna får på ett lustfyllt sätt möjlighet att se, skapa och reflektera med hjälp av rörliga bilder och ljud.

**Paketpris: 10.000 kr + moms**

# Filmpaket

## Greenscreen



### Ålder

ÅK 4 - 9

### Detta ingår

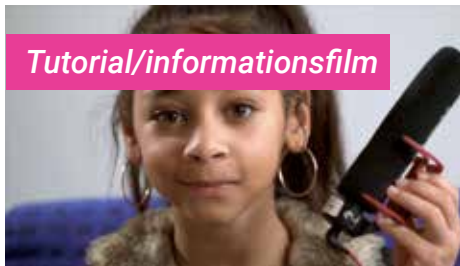
1 halvdag - Filmpedagog introducerar greenscreen med filmexempel. Eget arbete - förberedelser inför inspelningsdagen.

1 heldag - Inspejning mot greenscreen med två film-pedagoger. Redigering, filmvisning och reflektion.

Att arbeta med greenscreen skapar kreativa möjligheter att berätta historier och ger samtidigt en starkt kritiskt förmåga och förståelse för hur enkelt det är att luras med rörliga bilder. Med greenscreen kan du ta dig till vilken tid eller plats som helst. Det är ett bra verktyg för att arbeta både ämnesinriktat eller tematiskt, exempelvis kopplat till geografi och historia, källkritik och konspirationsteorier. En enkel green-studio skapas och eleverna kan exempelvis göra intervjuer, reportage och/eller andra korta inslag.

**Paketpris: 13.500 kr + moms**

## Tutorial/informationsfilm



### Ålder

ÅK 4 - 9

### Detta ingår

1 heldag - Filmhantverket och tutorialgenren introduceras, eleverna jobbar gruppvis och skapar egna filmer utifrån manus de själva skrivit.

Eleverna lär sig hur man skapar en tutorial, det vill säga att förklara hur någonting fungerar. Eleverna skriver själva manus, där de beskriver de moment som krävs. De funderar även på hur man bäst visar detta på film med hjälp av exempelvis berättarröst och kreativ klippning. Det färdiga resultatet blir korta filmer där eleverna förklarar och guidar tittaren. Inget för- eller efterarbete krävs.

**Paketpris: 5.000 kr + moms**

# Filmpaket

## Filmworkshop



### Ålder

ÅK 1 - 9

### Detta ingår

1 halvdag - filmworkshop med olika övningar.

Filmpedagogen är på plats under en halv skoldag och gör olika övningar med eleverna. Exempelvis hur man kan jobba med olika utsnitt och perspektiv men också hur man kan luras med film. Barnen får en inblick i hur filmen fungerar och lär sig om film och redigering. Inga förberedelser eller efterarbete krävs. Detta paket kan också växlas upp till en heldag och kostar då 5.000 kronor + moms.

**Paketpris: 3.500 kr + moms**

## En känd filmscen



### Ålder

ÅK 4 - 9

### Detta ingår

1 heldag - Eleverna får se en filmscen och därefter själva filma och redigera sin version av den.

Eleverna får tillsammans med filmpedagog se en eller flera kända filmscener som diskuteras och analyseras i klassrummet utifrån en på förhand bestämd tematik. Därefter får eleverna i grupper samarbeta och spela in sina egna versioner. I slutet av dagen får alla elever se nyinspelningarna och reflektera över process och innehåll. Inget för- eller efterarbete krävs.

**Paketpris: 5.000 kr + moms**





## Kontakta oss

Filmkonsulenterna för barn och unga

**Niklas Lundin** (Kronoberg & Blekinge)  
0733-477 914  
niklas@filmregionsydost.se

**Malin Gustavsson** (Kalmar län)  
0733-477 912  
malin@filmregionsydost.se

Läs mer på [filmregionsydost.se/pedagog](http://filmregionsydost.se/pedagog)

Grafisk form: © Filmregion Sydost. Foto: Ida Qvarnström, Martin Klevegård, Rik Gullede, Niklas Croall, Michelangelo Miskulin, Malin Andersson, Edvin Johanson