

FILMREGION SYDOST

2020



INNEHÅLL 2020



INTRO Styrelseordförande Kevin Ny	05	FILMENTUSIASTERNA SOM HÖLL STÅND I Bioaulan på Öland fortsatte filmerna att rulla.	20
FILMREGION SYDOSTS UPPDRAG Kulturplaner, Regionala Utvecklings- strategier och Sydostkultur.	06	CORONA FILMPROJEKT Tre regioner, tolv filmer, fem minuter	24
VIRUSET SOM FÖRÄNDRADE ALLT 2020 - ett år av nedstängning men också lyckad omställning.	08	NATTLJUS Coronasäker filminspelning - javisst går det!	26
FILM FÖR BARN OCH UNGA Filmpedagogiskt arbete, inspiration, samarbete och filmupplevelser.	10	FILMSKAPARE Hos oss får filmtalanger sitt första stöd. Ibland betyder det allt.	28
REGIONALA FILMSKAPARE INSPIRERAR I KLASSRUMMEN Mycket filmskapande i skolan trots pandemin.	14	REGIONALA FILMFRAMGÅNGAR Festivalvinnare, tv-visningar och Youtube-succéer.	30
KULTURCREW Elever i Blekinge och Kronoberg lärde sig filma och livestreama.	16	BERÄTTELSER SOM BERÖR Starka bidrag i årets festivaler för ung film.	32
FILM OCH PUBLIK Ett svårt år för biograferna.	18	TALANGUTVECKLING Nätverksträffar, inspirations- föreläsningar och mentorskap.	34



20



10



32



18



36

**Vi rustar
regionen
för fler film-
inspelningar
i sydost**

FILMKOMMISSION 36
Vi rustar regionen för fler
filminspelningar i sydost.

DELTAGARKULTURER &
SAMARBETEN 38
Gränslösa projekt som engagerar.

KOMMUNIKATION 40
Vi sprider filmnyheter och de goda
exemplen.

HORISONTELLA PERSPEKTIV 41
Hållbarhet, jämställdhet, mångfald,
barn och unga & internationellt
perspektiv.

NÅGRA PRESSKLIPP 42
Vi har många fler i pressarkivet.

STYRELSEN 43
och vi som har jobbat här 2020

TACK 44
Tack till alla fotografer!



EN FILMREGION SOM VILL VÄXA



**“Detta år har visat
att Filmregionen
står stark och
att kreativiteten
blomstrar.”**

INTRO

“Nu ser vi med spänning fram emot vad nästa verksamhetsår har att erbjuda.”

Så slutade inledningen i förra årets verksamhetsberättelse. Och fastän det oväntade och överkliga är filmens specialitet hade ingen av oss fantasi nog att föreställa sig vad som väntade runt hörnet. En pandemi som skulle förändra världen, och inte minst kulturvärlden, i grunden.

Eftersom vårt verksamhetsområde alltid varit stort hade vi redan alla nödvändiga verktyg för att kunna ställa om till distansarbete. Desto större var vår oro för alla filmaktörer som är beroende av kollektivt arbete och av mötet med publiken. Mycket riktigt blev året tungt framför allt för våra regionala biografer. Vid årets slut kunde vi ändå med stor glädje konstatera att ingen biograf i Blekinge, Kronoberg eller Kalmar län hade behövt lägga ner, dels tack vare de statliga stödpaketerna som rullades ut i flera omgångar, och dels för att många av våra biografer drivs av ideella krafter.



Vi har också sett en fantastisk uthållighet och fantasirika initiativ för att hålla biograferna rullande, som t.ex. jukeboxbio (Garvaren Bio Ljungby , Scala Bio Sölvesborg) och tappra visningar med åtta besökare (Folkets Bio Växjö). Älmhults Folkets Hus tog renoverings-timeout och återkom med större glans än någonsin.

På barn och unga-sidan blev många filmaktiviteter som Skapande skola och skolbio inställda. Ändå har våra filmpedagoger varit ute i klassrummen och hållit uppskattade workshops, och när vi summerar året har över 1400 barn och unga i Blekinge, Kronoberg eller Kalmar län fått möjlighet att skapa film. Ett fantastiskt resultat!

Vi har också provat nya former för skapandet, våra regionala KulturCrews fick vara med och testa filmskapande med en pedagog på länk, vilket har fungerat över förväntan. Även våra fortbildningar fick flytta in på nätet, vilket gjorde att utbildningsmöjligheterna var större än någonsin.

Våren 2020 innebar en tvärbromsning för filmproduktioner i hela världen, men branschen kom snabbt på fötter igen och i vår region kunde vi följa flera kortfilmsinspelningar som gjordes med våra stöd. Dessutom sjösatte vi ett eget kortfilmsprojekt med temat corona-liv. Tack vare ett extraanslag från Region Blekinge kunde vi dela ut utvecklingsstöd, en tidig insats för att ett projekt ska nå god produktionsmognad. Vi har också gjort interna omfördelningar och på så sätt kunnat dela ut mer filmkulturellt stöd än någonsin, både som snabba cash och produktionsstöd. Vi ser ett växande behov av filmkulturellt stöd till skapare i regionen.

Vågar vi sia om framtiden? Inte riktigt, men detta år har visat att Filmregionen står stark och att kreativiteten blomstrar. I denna verksamhetsberättelse kan du läsa om allt som hänt hos oss under året.

Kevin Ny, ordförande Filmregion Sydost

VÅRT UPPDRAG



Filmregion Sydost är en ideell förening bildad gemensamt av de tre regionerna i sydost.

Filmregion Sydost är ett av nitton regionala resurscentrum för film i Sverige och verkar på uppdrag av Region Blekinge, Region Kalmar Län och Region Kronoberg, med regionalt och statligt stöd via kultur-samverkansmodellen.

Region Kalmar län, Region Kronoberg och Region Blekinge samarbetar inom kulturområdet med utgångspunkt i den gemensamma målsättningen att i ett nyskapande, gränsöverskridande och kreativt klimat stödja och utveckla kulturen inom sydost.

Styrdokument som ligger till grund för de tre regionernas samarbete är:

- Avsiktsförklaring
- Kultur i sydost (2002)
- Överenskommelse Sydostkultur (2010).

Filmregion Sydost ska stärka filmen och den rörliga bildens ställning och utveckling genom:

Film i skolan

Filmregion Sydost ska stödja lärare och pedagogers filmpedagogiska arbete. Syftet är att främja barn och ungas möjligheter att lära om den rörliga bilden som uttrycksform. Att få se

berikande film, samtala kring film, förstå film och mediers påverkan och att själva få uttrycka sig med film och andra medier.

Filmskapare

Filmregion Sydost ska stötta unga filmare i regionen som vill berätta en historia för publik. Detta görs genom ekonomiskt stöd till filmproduktioner, dramaturgistöd, utlåning av filmteknik samt kompetensutveckling.

Film och publik

Filmregion Sydost ska bistå biografier, filmklubbar, föreningar och kommuner med kompetens kring biografutveckling, publikarbete, samarrangemang, rättigheter och tillgänglig repertoar.

Deltagarkulturer

Filmregion Sydost ska stötta utvecklingen av deltagarkulturer i regionen, med utgångspunkt i de utmaningar som digitaliseringen innebär för det lokala kultur- och föreningslivet i de



“Filmregion Sydost ska stärka filmen och den rörliga bildens utveckling i sydost”

tre regionerna, exempelvis i form av generationsväxling och förändrade former för engagemang.

Filmregion Sydost ska sprida kunskap och erfarenheter om goda exempel, finansieringsmodeller, plattformar och verktyg för deltagande och medskapande.

Filmregion Sydost ska också ta initiativ till att driva särskilda projekt inom detta område.

Uppdraget grundas på:

- Gällande regional utvecklingsstrategi för respektive region.
- Gällande regional kulturplan för respektive region.

Filmregion Sydosts arbete ska kvalitetssäkras utifrån ett hållbarhetsperspektiv.

Detta med utgångspunkt i hur insatserna kan antas ha påverkat människor och miljö.

Horisontella perspektiv som särskilt ska beaktas i uppföljningen är:

- Barn och unga
- Interkulturell utveckling och mångfald
- Internationellt perspektiv
- Jämställdhet
- Tillgänglighet

Anställda och kontor

Filmregion Sydost har kontor i Växjö, Kalmar och Karlshamn.

Antal anställda under 2020 har varit 6-7 personer som delat på totalt 4,25-5,25 heltidstjänster.

Läs mer: www.filmregionsydost.se



Året 2020 var präglad av isolering, distansering, nedstängningar och förluster.

Våra regionala biografier drabbades hårt och förlorade delar av eller hela sin publik. Filmproduktioner fick ställas in, våra filmpedagoger kunde inte komma ut i skolorna som planerat.

Men året var också ett bevis på att omställning och anpassning är möjligt. I denna årsberättelse visar vi flera lyckade exempel.

VIRUSET SOM



ORONA

STAY HOME!

FÖRÄNDRADE
ALLT



FILM FÖR BARN & UNGA

Filmregion Sydost ska vara en resurs för pedagoger, skol- och kulturförvaltningar i regionen och verka för att filmen får plats i den kommunala verksamheten. Detta görs genom information och rådgivning, medverkan vid planering av fortbildning och utvecklingsarbete, genom ekonomiskt stöd, utlåning av teknik och tillhandahållande av ett nätverk med regionala filmskapare.

Filmregion Sydost ska samverka med regionerna, kommunerna och universitet/högskola och nyttjas som samarbetspart och resurs vid planering, genomförande och uppföljning av utvecklingsarbete och fortbildning inom det filmpedagogiska området.

Filmregion Sydost ska stödja och uppmuntra till filmvisningar, skolbioverksamhet och att ett filmpedagogiskt arbete kopplas till dessa.

Samarbetspart, initiativtagare och inspiratör

Under året har Filmregion Sydost arbetat uppsökande och fortsatt den kommunturné som påbörjades under föregående år. I kontakt med tjänstemän på kultur- och skolförvaltningar har syftet varit att lyfta filmpedagogiskt arbete för barn och unga i form av skolbio, skapande skola och filmskapande på fritiden.

Kommuner som Filmregion Sydost har träffat fysiskt eller digitalt är bland annat Sölvesborg, Alvesta, Ljungby, Uppvidinge, Tingsryd, Växjö, Emmaboda, Mönsterås och Nybro.

Nytt nationellt nätverk för kulturskolan

Under Corona-perioden har Filmregion Sydost haft en ökad dialog och samarbete med nationella kollegor i Filmregionernas arbetsgrupp FiBU (Film Barn Unga).

På initiativ av FiBU och Svenska Filminstitutet skapades under våren 2020 Det nationella nätverket för film i kulturskolan, bestående av kulturskolechefer från vår region och andra delar av landet.

Fortbildning om film för kulturskolepersonal

Utöver nationella träffar i nätverket har Filmregion Sydost varit delaktiga i arbetet med en fördjupande kartläggning av film på kulturskolan och en webinarieriserie i syfte att fortbilda, inspirera och skapa nätverk och erfarenhetsutbyte för kulturskolepersonal.

Under hösten arrangerades två webinarier med temat *Filmens berättarkomponenter* och *Visa och bevara*. Som ett led i detta arbete har Filmregion Sydost haft en aktiv dialog med kulturskolor i vår region.

Våren 2020 deltog vi aktivt i skapandet av ett nationellt nätverk för film i kulturskolan.



SAMARBETE & INSPIRATION

Filmregion Sydost och övriga kulturkonsulenter i Kalmar län har under året träffats kontinuerligt i nätverket KulturBUS (Barn Unga Skola). Nätverket har gemensamt arrangerat utbudsträffar för gymnasieskolor i Kalmar och Oskarshamn.

Den återkommande utbudsdagen för grundskolan gjordes i form av ett digitalt utskick till kulturombud och skolor. Filmregion Sydost har också medverkat i att starta upp en biblioteksgrupp i syfte att hitta samarbete och synergier mellan nätverket och biblioteken.

Film-, musik- och poesiprojekt med Länsmusiken i Kalmar

Filmregion Sydost har samarbetat med Länsmusiken i Kalmar län kring ett film-, musik- och poesiprojekt. För projektet reste två filmpedagoger tillsammans med Länsmusiken ner till Capri i Italien för att ta fram filmmaterial. Länsmusiken i Kalmar län kommer att presentera film-, musik- och poesiverket ihop med ett Skapande skola-material för barn och unga under nästkommande år.

Filmregion Sydost har under året haft samtal med de regionala AV-Mediacentralerna, NetPort

Science Park, Blekinge museum, Linnéuniversitetet och lokala föreningar för att se på möjliga former av samverkan och samarbeten framöver.

Filmregion Sydost har medverkat i samarbeten och planerade arrangemang för barn och unga under året varav en del har kunnat genomföras och andra har fått ställas in. Ett exempel är Musik i Blekinges utbudsdag där Filmregion Sydost medverkade för att berätta om filmpedagogiskt arbete samt arrangera workshop inom film och musikläggning med två filmpedagoger. Ett annat exempel är Festival Spezial i Blekinge som tyvärr blev inställd.

Skapande skola för Olofström

Filmregion Sydost har under året kontinuerligt medverkat i Blekinges regionala Skapande skola-nätverk. I samarbete med Musik i Blekinge har vi format ett kulturöverskridande Skapande skola-projekt som har presenterats för samtliga kommuner i Blekinge. Under hösten var planen att starta upp med alla elever i årskurs 7 i Olofström kommun, men på grund av rådande situation är projektet uppskjutet till 2021.



Filmpedagogerna Michelangelo Miskulin och Martin Klevegård reste till Capri för att spela in inspirationsfilmer till ett film-, musik- och poesiprojekt med Länsmusiken i Kalmar län. Coronasäkert så klart.



FILMPEDAGOGISKT ARBETE

Vi öppnar dörren till filmen för regionens barn och unga

Under 2020 har Filmregion Sydosts filmpedagogiska utrustning nyttjats av både regionala filmpedagoger, skolor, kulturskolor och organisationer som vänder sig till barn och unga.

Över 1500 barn i sydost har fått göra film med hjälp av vår utrustning.

iPad-kits för utlåning i våra tre regioner

Filmutrustningen har nyttjats i många kommuner och inneburit filmskapande för över 1500 barn och unga.

För att öka tillgängligheten har Filmregion Sydost kompletterat med ett nytt iPad-kit som utgår från Blekinge. Därmed finns nu filmpedagogisk utrustning att fysiskt tillgå i samtliga tre regioner.

Fortbildningsstöd för att delta i festival och filmkunnighetsdag

Filmregion Sydost har beviljat fyra fortbildningsstöd under året för deltagande på BUFF och Film i skolan-dagen samt Filmkunnighetsdagen i Göteborg. På grund av rådande omständigheter ställdes arrangemangen in eller i viss mån om.

Flertalet fortbildningstillfällen har under året tillgängliggjorts digitalt och avgiftsfritt vilket Filmregion Sydost kommunicerat i våra kanaler.

Regionala nätverksträffar

Filmregion Sydost har deltagit i återkommande regionala nätverksträffar som Svenska Filminstitutet anordnat, samt medverkat i samtal vid fördelning av Svenska Filminstitutets nationella stöd till filmkulturell verksamhet för barn och ungdom.

Stöd för skolbio och filmpedagogiskt arbete

Under året har totalt fyra filmkulturella stöd beviljats till sydost. Torsås, Mönsterås och Sölvesborgs kommun, samt Sölvesborg/Bromölla kommunalförbund beviljades stöd för skolbiosatsningar och filmpedagogiskt arbete.

Hjälp med ansökan om Skapande skola

Filmregion Sydost har under året stöttat flera kommuner i processen att ansöka om stöd för Skapande skola hos Kulturrådet.

Vi stödjer filmupplevelser

Under året har många skolbioföreställningar ställts in, flyttats fram eller ställts om enligt rådande nationella och lokala riktlinjer i och med Covid-19. I de fall vissa kommuner har haft möjlighet att genomföra skolbiovisningar på biograf har detta ofta inneburit ett mindre antal elever, avstånd mellan stolarna eller en klass i taget.

Skolbio i klassrummen

Flera skolbiodistributörer har tillgängliggjort sina skolbiotitlar för bokning och visning digitalt i klassrummen.

Filmregion Sydost har via kommunikationskanaler och i dialog med kommuner visat på alternativa upplägg, både anpassade på den lokala biografen och i digital form. Ett exempel är Filmregion Sydosts tillfälliga visningsstöd för skolbiofilmen 'Greta' med medföljande workshop i samarbete med filmens distributör.

Blekinge och Kalmar län är bland de bästa i landet på att erbjuda skolbio!

Inställd skolbiodag

I samarbete med Karlskrona kommun och Region Blekinge planerade Filmregion Sydost för att arrangera en skolbiodag under våren i Karlskrona.

Syftet var att skapa en mötesplats för inspiration, nätverkande, fortbildning och presentera ny och aktuell skolbiofilm med exempel på filmpedagogiskt arbete. Intresset var stort med deltagare från samtliga kommuner i Blekinge, samt ett antal kommuner i Kalmar län. Tyvärr tvingades vi att ställa in dagen på grund av rådande situation.

Blekinge och Kalmar län bland de bästa i landet på att erbjuda skolbio

Årets skolbiorapport från Svenska Filminstitutet visade på glädjande siffror för sydost. Blekinge och Kalmar län är bland de fyra regioner där procentuellt flest kommuner erbjuder eleverna att ta del av skolbio.

Region Blekinge har sedan 2017 erbjudit samtliga kommuner i länet möjligheten att söka ett årligt ekonomiskt stöd för att starta upp, stärka och utveckla den kommunala skolbion.



Bild ovan: "Greta" erbjöds som skolbio för klassrummet med tillhörande workshop. Filmregion Sydost stöttade visningarna med ett visningsstöd som nu är förlängt till år 2021.



Filmregion Sydost tillhandahåller ett nätverk av regionala filmskapare som förmedlas för arbete med elever och pedagoger i skolor, kulturskolor och i fritidsverksamhet.

Efterfrågan på filmskapande verksamhet i framförallt skolan genom Skapande skola-medel är stor, och genom att arbeta på detta sätt kan fler barn och unga få arbeta med film som uttrycksmedel.

För regionens filmskapare med särskilt intresse för att arbeta med barn och unga skapar det fler arbetstillfällen inom film i deras egen hemregion, vilket är positivt även för den regionala filmbranschen.



REGIONALA FILMARE INSPIRERAR I KLASSRUMMEN

Regionala filmare som pedagogisk resurs

Under året har flera filmpedagogiska projekt planerats om, skjutits fram eller ställts in. Riktlinjer avseende externa besök till skolor har sett olika ut i regionens kommuner, men också varierat i respektive kommun under året. Periodvis har dock många projekt kunnat genomföras.

Under 2020 har filmpedagogerna varit i kommuner, skolor och kulturskolor i Kalmar, Västervik, Oskarshamn, Växjö, Alvesta, Ljungby, Älmhult, Karlskrona, Karlshamn och Olofström.

Över 1400 barn i sydost har skapat film under 2020

Barn och unga har fått lära sig att berätta med filmens språk och bland annat skapat spelfilm, reklamfilm, animation, dokumentärfilm, reportage och nyhetsinslag. Totalt har det inneburit filmskapande för över 1400 barn och unga i sydostregionen.

Film, berättelser och skrivglädje för årskurs 5 i Karlshamn

Filmregion Sydost har samarbetat med Karlshamns kommun i projektet "Film, berättelser och skrivglädje" för årskurs 5. Syftet har varit att stimulera elevernas lust att berätta och skapa utifrån en skolbiofilm.

Ett fint exempel där unga får möjlighet att både se, samtala och skapa film för att bli mer filmkunniga.

Under våren påbörjades ett stort Skapande skola-projekt för årskurs 6 i Kalmar kommun som tyvärr fick ställas in på grund av covid-19.

Träffar för våra filmpedagoger

Filmregion Sydost har under året arrangerat fem träffar för de filmpedagoger som ingår i vårt nätverk, flertalet av dessa i digital form. Ett stort fokus har varit att aktivt hålla en dialog kring alternativa och digitala lösningar, filmpedagogernas situation och utbyte av erfarenheter.

Filmpedagogerna har erbjudits flera fortbildningstillfällen under 2020. Exempelvis har Filmregion Sydost arrangerat en digital fortbildningsdag inom ramen för projektet FilmNet. Fortbildningen riktade sig till filmpedagoger och bestod av seminarier och workshop inom filmkunnighet, MIK och filmskapande.

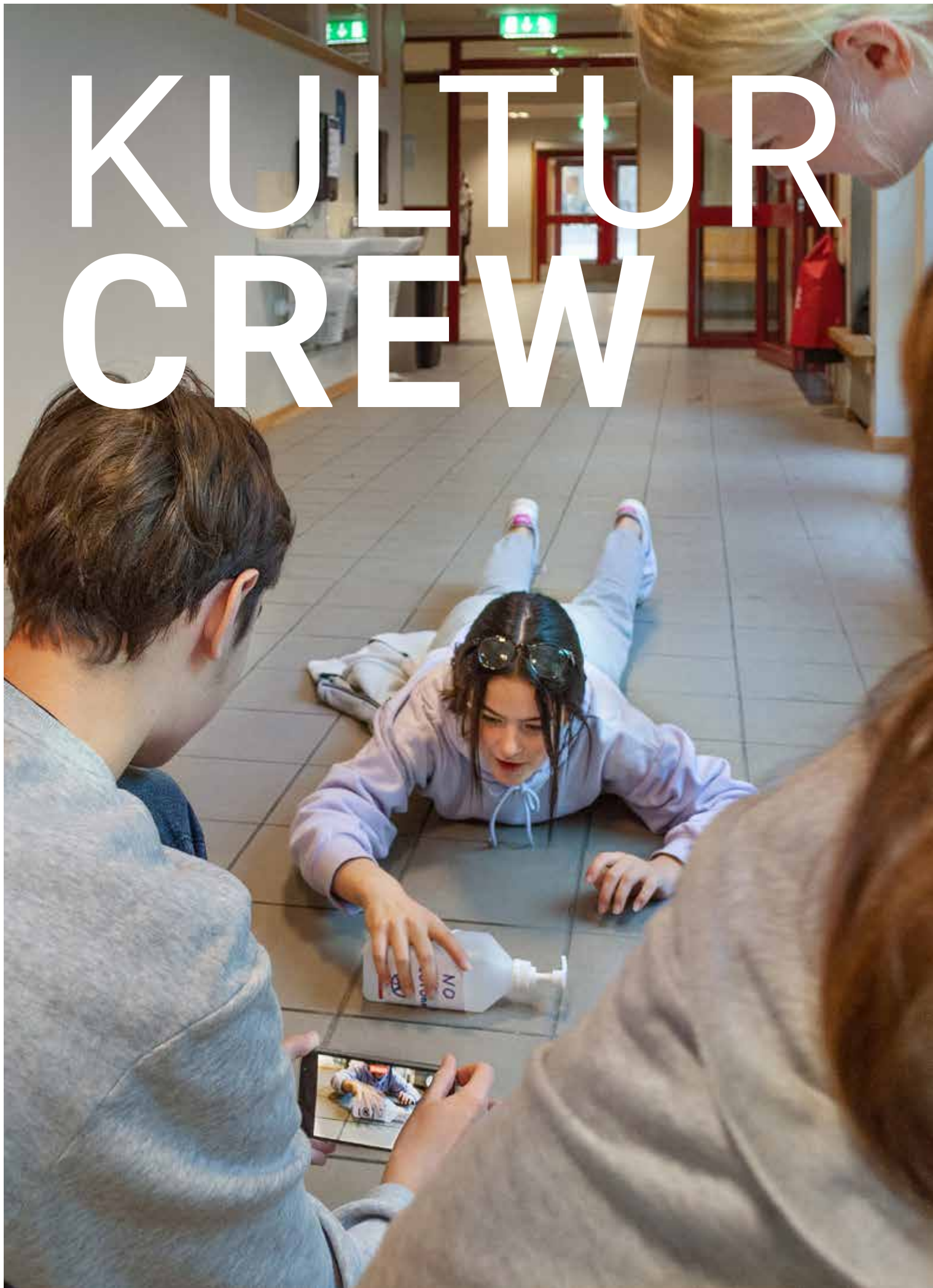
Filmregion Sydost har även varit en samarbetspart i Region Dalarnas och Region Värmlands utbildning *Att leda kreativa lärandeprocesser*.

Våra filmpedagoger fortbildar andra pedagoger

Filmregion Sydosts filmpedagoger fortbildar även andra pedagoger. Under hösten fortbildade en av filmpedagogerna i vårt regionala nätverk museipedagoger på Blekinge museum.

Över 1400 barn och unga har fått lära sig att göra spelfilm, reklamfilm, animation, dokumentärer, reportage och nyhetsinslag.

KULTUR CREW





Elever på totalt nio skolor i Blekinge och Kronoberg deltog i en digital workshop där de lärde sig filma och livestreama under ledning av filmpedagog Niklas Croall.



FILM & PUBLIK



ATT SE PÅ FILM TILLSAMMANS

ensam hemma

Den starka biografstrukturen i sydost visade sig plötsligt sårbar när publiken inte längre fick komma. Bäst klarade sig biograferna som drivs av ideella krafter.

Med ett 40-tal biografer och ett 60-tal salonger är sydostregionen ett biograftätt område. Många biografer finns på mindre orter och är knutna till Folkets Hus och Parker.

Biografernas situation under corona

I mars skickade Filmregion Sydost ut en enkät till regionens biografer med frågor om påverkan på verksamheten i samband med covid-19. 21 biografer svarade. Hälften av biograferna hade då helt stängt på grund av det rådande läget. Hälften svarade att man minskat repertoaren med 20 – 50 %, (snittvärde drygt 40%) och flera flaggade för att stängning kunde ske i närtid. Även frågor om ekonomi och personal ingick i enkäten.

Hösten, en prövningens tid

Hösten 2020 blev en prövningens tid för biograferna. Restriktionerna kring sittande publik ändrades mer än en gång under perioden. En försiktig optimism att åter öppna för större publik än 50 personer vändes i november då begränsningen med 8 personer vid allmänna sammankomster trädde i kraft.

Vårens enkät följdes upp med en ny och 26 biografer gav sina svar som låg till grund för rapporten "Ett unikt biografianskap i fara. En kartläggning av den akuta situationen för biograferna i Blekinge, Kalmar län och Kronoberg. November 2020".

Rapporten visar att biografernas verksamhet minskat med 50% och att inkomstbortfallen är stora, även om just denna siffra varierar kraftigt mellan ideellt drivna föreningsbiografer och kommersiella verksamheter.

På frågan om behovet att säkra verksamheten sex månader framåt uppgav biograferna ett spann mellan 4,3-7,3 miljoner kronor i ekonomiskt stöd.

Krisstöd från staten i två omgångar

Det nationella krisstödet för biografer utlystes av Svenska Filminstitutet i maj månad. Drygt 1 miljon kronor kom 31 av sydostregionens biografer tillgodo. Film-institutet utlyste en ny stödömgång i oktober då 2,3 miljoner kr fördelades till 29 biografer.

I ansutning till stödutlysningen hade Filmregionernas visningsgrupp, där filmkonsulent ingår, en tät kontakt med Filminstitutets handläggare för att kunna hjälpa till i kommunikationen med biograferna.

Ett aktivt informationsarbete

Filmregion Sydost har aktivt informerat både medier, aktörer och beslutsfattare om läget för biograferna och om de stöd som fanns att söka och som betalats ut. Detta har flera gånger resulterat i artiklar i dagspress och andra medier.

**När nästan alla
biografer stängde
våren 2020
höll Bioaulan i
Mörbylånga öppet.
Anette Hagman och
Anne Tordal var två
av de frivilliga som
såg till att filmerna
fortsatte rulla.**



FILMENTUSIAS- TERNA SOM HÖLL STÅND

Kompetensutveckling och nätverk

Besök hos biografer och arrangörer har under året varit starkt begränsade.

Filmregion Sydost är ändå glada över möjligheten att ha kunnat träffa representanter för Alvesta FH, Garvaren Bio i Ljungby, Hovmantorps FH, Åfors FH och Fröseke FH på plats.

Nya kontakter med bygdegårdar

Filmregion Sydost har deltagit i ett riksmöte med Bygdegårdarnas riksförbund. Fokus låg på samverkan mellan bygdegårdar och regionala kulturkonsulenter. Kontakt etablerades med bygdegårdar i Blekinge, och fortsatt samarbete kring frågor rörande filmvisning är planerat 2021.

Biografen som kreativ och kulturell näring

En dialog är påbörjad kring biografen som kreativ och kulturell näring, KKN, mellan Filmregion Sydost, kulturstrateg och näringslivsutvecklare på Region Blekinge. Dessa tjänstepersoner föredrog också en presentation om KKN och biografen under en nätverksträff för regionala filmkonsulenter arrangerad av Svenska Filminstitutet.

Film i Glasriket - ett ljus i mörkret

Föreningen Film i Glasriket avtackade Thorleif Torstensson, Norrhults FH och välkomnade Christina Kronmar, Torsås FH som ny ordförande. Medlemmarna har varit överens om nödvändigheten att utveckla samarbetet, och styrelsearbetet har under året fortsatt digitalt.

Två ansökningar till Region Kalmar län för extra stöd kopplat till covid-19 beviljades. Detta har möjliggjort en satsning på ny webbsida och att efter festivalen satsa på en förstudie för att göra en långsiktig plan och strategi för framtiden.

Filmfestivalen kunde pandemin till trots hållas på plats på 7 biografer mellan den 22 oktober och den 1 november. Barn- och familjefilm har dragit publik under höstlovet och föreningen var mycket nöjd med utfallet med tanke på omständigheterna.

Filmregion Sydost har varit adjungerad i styrelsen för föreningen Film i Glasriket, agerat valberedning tillsammans med representant för Folkets Hus och Parker och stöttat med kompetens och idéer i frågor från ansökningar av stöd till omvärldsanalys och filmrepertoar.

KOMP ETENS UTVECK LING & NÄTVERK

Trots pandemin kunde Film i Gasriket-festivalen hållas, med festlig invigning på Fröseke Folkets Hus. Öppningsfilmen var hyllade "Spring Uje spring".



STÖD TILL ARRANGÖRER

Utveckling av Årets Barnbio

Arbetet med att förnya konceptet Årets Barnbio fortsatte under året inom föreningen Filmregionerna.

Den planerade barnbiokonferensen på Filmhuset i Stockholm i oktober fick ställas in och istället arrangerades ett webinarium med fokus på Barnrättslagen kopplat till filmvisning för barn och unga.

Filmkonsulent ingår i gruppen med ansvar att utveckla konceptet Årets Barnbio vidare.

Teknikinventering

Filmregion Sydost gjorde 2019 en inventering av sydostbiografernas teknikpark som skulle ligga till grund för en rapport om behoven av uppgradering tillsammans med en omvärldsanalys.

Arbetet var planerat att slutföras tillsammans med en teknikkonsult våren 2020, men till följd av pandemin kunde detta inte göras.

Teknikinventeringen är dock gjord och kan tjäna som ett underlag till vidare arbete kring biografteknik, t.ex. inom samarbetet Regionsamverkan Sydsverige.

Stöd till arrangörer

Då biograferna periodvis varit helt stängda har behovet av stöd för arrangemang varit litet. Det fanns däremot intresse att delta i kompetensutvecklande kurser såsom Biografcentralens digitala marknadsföringskurs och även biograf föreståndarkurs online.

Åtta kompetensutvecklingsstöd har beviljats. Hovmantorps FH, Kosta FH, Film i Glasriket (Skruv, Alsterbro och Fröseke FH) och Tjust Bio i Gamleby deltog i Biografcentralens digitala marknadsföringskurs. Scala Bio i Sölvesborg och Centrumbion i Löttorp beviljades stöd för samma kurs, men dessa rekviderades inte 2020.

Lagan Biografer och Folkets Bio i Växjö beviljades stöd för medverkan i biograf föreståndarkurs online. Lagan Biografer beviljades också ett arrangemangsstöd för Svenska Filmdagarna Summer edition.

Mellanstadens Folkets Hus och park i Karlskrona sökte arrangemangsstöd för drive-in bio och Alvesta Folkets Hus för att starta upp en filmklubb. Omständigheterna gjorde att man inte kunde genomföra aktiviteterna.

Carl International Film Festival i Karlskrona ställdes om till en unik utomhusfestival på vatten. Konceptet har rönt stort intresse också utomlands. Filmregion Sydost gav CIFF ett festivalstöd på 35 000 kr.



Utlåning av visnings- teknik

Filmregion Sydosts digitala visningsteknik lånades ut i en mycket begränsad omfattning både med tanke på omständigheter kring covid-19 och också för att tekniken delvis är uttjänt.

En inventering av behoven och intresset för att låna visningsteknik kommer att ske under 2021, med avsikt att avsätta medel för eventuellt inköp av ny projektor och ljudutrustning år 2022.

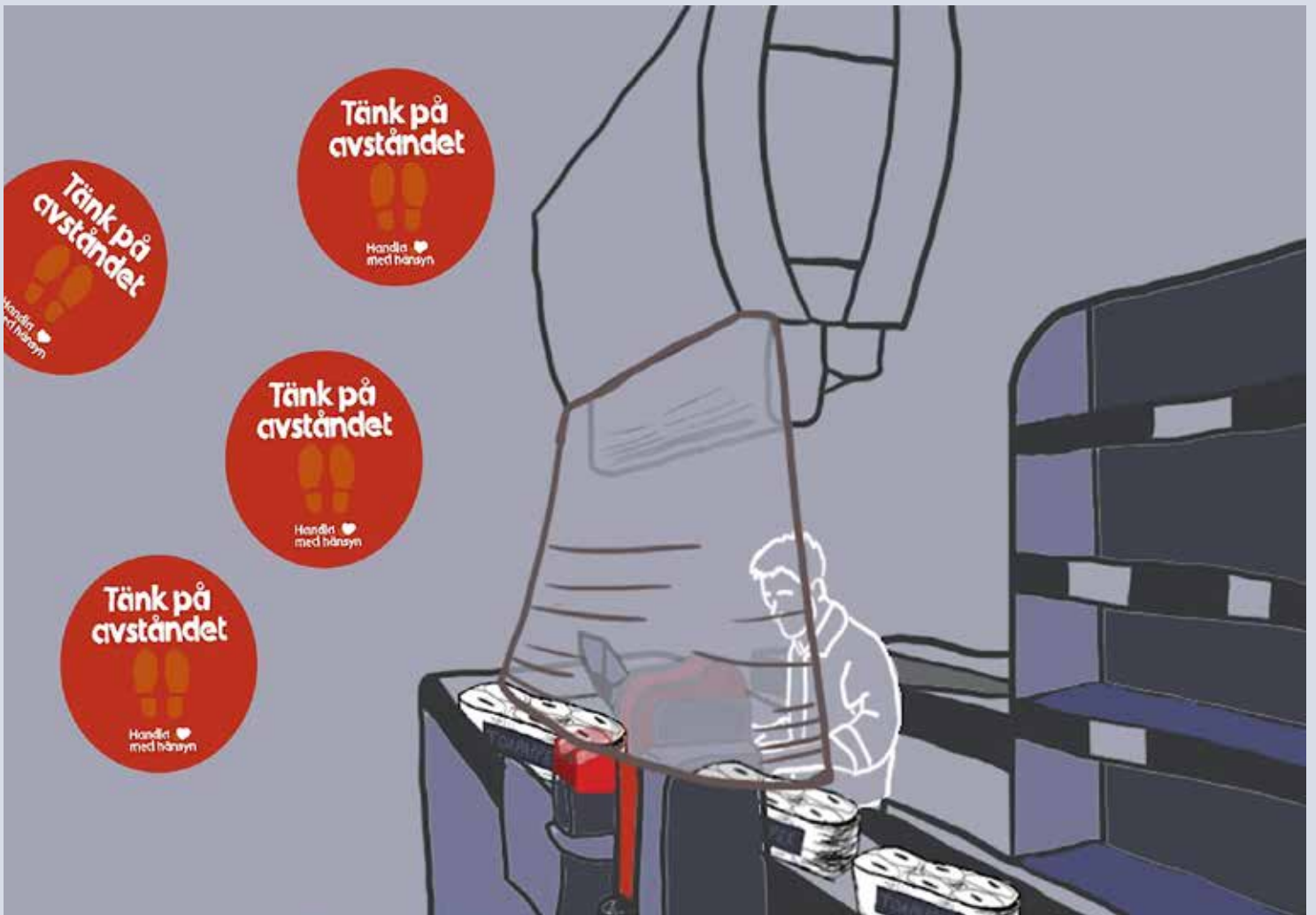
Det finns ett fortsatt intresse för filmvisningar utomhus inklusive drive-in-bio. Filmregion Sydost bidrar gärna med kunskap och tips kring teknik och filmval, och arrangemangsstöd kan sökas för genomförandet.



Bild ovan: Några biografer testade nya koncept för att kunna visa film trots restriktioner. Scalabiografen i Sölvesborg nappade på idén med jukeboxbio.

Bild nere:

Till och med tidningen Forbes skrev om världens första filmfestival på vatten och konstaterade: "Those innovative Swedes have done it again."



CORONA FILMPROJEKT

TRE REGIONER, TOLV FILMER, FEM MINUTER

I mars 2020 när Filmsverige stod som mest stilla sjösatte vi ett Corona-filmprojekt som vi bjöd in 12 filmare från våra tre regioner till, fyra från varje region.

De fick ge sin personliga betraktelse om livet under covid-19, med en bestämd längd på max 5 min och med ett ekonomiskt stöd på 5000 kr.

Filmerna presenterades på vår webbplats, på Vimeo och Facebook.

Det blev allt från sorgsna, känslosamma berättelser till humoristiska betraktelser över vår nya vardag. Någon tog sin tillflykt till musiken och en annan filmare lät sin nalle tala om hur det är att vara ung och isolerad.

Följande filmare deltog:

Blekinge

Frans Sjöberg, Karlskrona
Mateo Lozano, Karlskrona
Agnes Brede, Karlskrona
Rebecka Rasmusson, Fågelmara

Kalmar län

Jennifer Bonér, Kalmar
Ylva Johansson, Västervik
Hampus Melin, Emmaboda
Felix Rasmussen, Kalmar

Kronoberg

Elin Rönndahl, Rottne
Hanna Rosén, Älmhult
Dante Enocsson, Lessebo
Oskar Nordmark, Växjö





I november spelade prisbelönta regissören Jasmijn Kooijman in sin kortfilm "Nattljus" på Öland. Huvudrollerna spelas av Maria Fahl Vikander och Amina Avdic. Fotograf är Rikard Nilsson och producent André Larsson. Filmregion Sydost bidrog med produktionsstöd.

NATT LJUS





FILM SKAPARE

Filmregion Sydost ska stötta unga filmare i regionen som vill berätta en historia för publik. Detta görs genom ekonomiskt stöd till filmproduktioner, dramaturgistöd, utlåning av filmteknik samt kompetensutveckling.

Alla berättelser Filmregion Sydost stödjer ska ha avsikt att nå en publik. En mångfald av berättelser från regionen bidrar till ett demokratiskt samtalsklimat.



Ekonomiskt stöd till filmproduktioner

Filmkonsulenterna handlägger ett ekonomiskt stöd på två nivåer; "snabba cash" på max 5.000 kr och "produktionsstöd" på max 30.000 kr.

Medlen går i första hand till filmare som är verksamma i regionen, och i andra hand till produktioner som utspelar sig här eller där filmaren har en stark anknytning till vårt verksamhetsområde.

Besluten om produktionsstöd fattas av en beslutsgrupp på Filmregion Sydost. Detta stöd delas ut fyra gånger om året.

Även i år lyckades vi uppnå en jämn fördelning av produktionsstöden mellan män och kvinnor. Dock är det fortfarande fler män än kvinnor som söker produktionsstöd, för 2020 var fördelningen 28 män och 12 kvinnor.

Sammanlagt har vi gett stöd till 44 filmproduktioner.

Produktionsstöd

Filmregion Sydost har under året fått in 40 ansökningar om produktionsstöd med ett totalt ansökningsbelopp på 1.101.300 kr.

Filmregion Sydost delade ut totalt 365.000 kr i produktionsstöd till sammanlagt 15 filmprojekt. Ökningen gentemot budgeterade 240.000 kr kunde genomföras genom en intern omfördelning av medel. Av de 15 filmskapare som beviljades produktionsstöd var 7 kvinnor.

Av de beviljade stöden gick sex till Kronoberg, tre till Blekinge och sex till Kalmar län. Nio av filmprojekten avsåg fiktion, mest kortfilm, men även ett långfilmsprojekt fick stöd.

Alla beviljade stöd och motiveringar är publicerade på Filmregion Sydosts webbplats.

STÖD TILL FILMPRODUKTION



Snabba cash

Totalt fördelades 78.000 kr i snabba cash-stöd till 18 filmprojekt och ytterligare 20.000 kr till Corona-projektet som bestod av 12 projekt. I Blekinge fick sammanlagt 7 projekt snabbstöd, i Kalmar län 13 och i Kronoberg 10 projekt. Stödet har gått till dokumentärer, korta fiktionsfilmer, musikvideos och experimentella kortfilmer.

Utvecklingsstöd

År 2020 beviljade Region Blekinge ett extraanslag på 150.000 för talanginsatser med fokus på utveckling. Utvecklingsstöd har tidigare inte rymts i Filmregion Sydosts budget för produktionsstöd, därför var dessa medel mycket välkomna. Sex filmtalanger som är skrivna i Blekinge erhöll stöd för sina projekt, varav tre dokumentärer och tre fiktionsprojekt.

Pitchstöd

Även i år har Filmregion Sydosts konsulent agerat jury i pitchtävlingen på Ölands

dokumentärfilmskola. Pitchen i mars kunde hållas fysiskt och blev ett bra tillfälle för studenterna att träna sig i presentation av en filmidé. Filmkonsulenten besökte också visningen av slutfilmerna i maj både på plats och digitalt. Totalt delade vi ut 10.000 kronor till fyra dokumentärfilmsprojekt.

På Linnéuniversitetet i Kalmar blev årets TV-projekt inställt, och därmed också pitchtävlingen som vi brukar delta i.

Utlåning av filmteknik

Att Filmregion Sydost lånar ut filmteknik gratis är ett demokratiskt sätt att bidra till att fler berättelser blir filmade.

Även om stora delar av samhället varit stängda under pandemin har tekniken lånats ut 17 gånger, hela 100 % utslaget över årets alla dagar. 8 av dessa tekniklån gjordes av kvinnor.

Tekniken har använts inom hela Filmregion Sydosts verksamhetsområde. Under året har teknikparken kompletterats med en gimbal.

Noomaraton - en nationell filmtävling på tid

Vi har under året också deltagit i Noomaraton, en nationell tävling där man gör kortfilm på 24 timmar. Åtta team var anmälda, sex startade och kom i mål.

Årets final hölls av pandemiskäl digitalt istället för på Filmhuset i Stockholm.

“Vilken otroligt bra skola i filmskapande som Noomaraton var. Lärde mig mycket under den korta tiden som tävlingen pågick. Kul!” - Vendela Brännborn

Bild ovan: "Nära människa" av Joakim Thörn var en av filmerna som fick produktionsstöd av Filmregion Sydost under 2020.

REGIONALA FILMFRAMGÅNGAR



“Samtidigt på jorden” är en film om människor som har döden som arbete. Den har hyllats av kritikerna för sin vackra bildkomposition, humorn och finstämda observationer.

Delar av filmen är inspelade på bårhuset i Karlskrona.



“Samtidigt på jorden” av **Carl Olsson** från Kalmar hade svensk premiär på Göteborg Film Festival. Den tävlade även på Tempo Film Festival och Nordisk Panorama och har visats på festivaler bl.a. i Tyskland, Ryssland, Norge, USA, Grekland och Australien. Filmen hade premiär på SVT Play hösten 2020.

Jasmijn Kooijman från Region Kalmar vann pitchpriset på Tempofestivalen på 90 000 kr för sitt filmprojekt “To the North”. Hennes nya kortfilm “Coming back is not the same as staying” fick sin världspremiär på Göteborg Film Festival och tävlade dessutom i Tempo Short Award. Jasmijn var också inbjuden att pitcha sitt långtidsprojekt “To the North” på FIPADOC i franska Biarritz.

Kortrysaren “Wash” av **Kristofer Kiggs Carlsson** fortsatte sin internationella festivalresa och blev bland annat uttagen till Filmquest i Utah, Frightfest i London och Mammoth Lakes Film Festival i Kalifornien. I Sverige vann den första priset på festivalen “Monsters of film”.

Irma Bergdahl från Ölands dokumentärfilmskola tävlade med sin kortfilm “LIHKKU!” på Tempo dokumentärfilmfestival i kategorin “New Doc”. Filmen blev också uttagen till Draken Film där den kan ses av streamingtjänstens prenumeranter.

Filmerna “Skelögdjäväl” av **Agnes Brede** och “Skådarna” av **Kim Sundbeck** och **Paolo Iskra** blev valda till den pedagogiska filmplattformen *Filmriket*.

Filmen “Salah: konst, krig och frihet” av **Jessica Johansson** blev vald till AV-Media Kalmars filmkatalog.

Oskar Nordmark är fotograf till kortfilmen “Tatin Sin” av Antonio Ikovic som visades på Göteborg Film Festival.

Sofie Andersson från Ölands dokumentärfilmskola vann brons på Sveriges kortfilmsfestival med sin kortdokumentär “We Shut Shit Down”.

Ölands dokumentärfilmskola utsågs till Sveriges bästa filmskola av samma festival.

William och Sebastian Rosso har gjort specialeffekter till musikvideon “The Storm” av artisten och producenten TheFatRat, med över 6 miljoner visningar på Youtube.

TV-serien “**Eagles**” tog Oskarshamn till Kristallengalan där den var nominerad i klassen Årets tv-drama. Under 2020 rullade “Eagles” säsong 2 på SVT och en tredje säsong är i produktion.

Mattias Olsson och **Henrik JP Åkesson Ruben** gjorde filmen “Försvunnen” år 2011. I september 2020 gick en amerikansk remake med namnet “Alone” upp på 150 biografier i USA. Filmen fick ett fint mottagande av publik och kritiker, för regin stod John Hyams.



BERÄTTELSE SOM BERÖR

Finalen där de vinnande bidragen visades sändes live från Ölands folkhögskola.

TellUs Filmfestival och Novemberfestivalen

Till den regionala TellUs-festivalen lämnades 15 bidrag in, fyra filmer i klassen 16-19 år, 11 filmer i klassen 20-26 år och fyra filmer i klassen 27 år och över.

Till skillnad från tidigare år publicerades inte alla bidragen på Filmregion Sydosts webbsida, utan man kunde lämna in sin film med en lösenordsskyddad länk. Detta för att många festivaler har premiärkrav eller restriktioner angående huruvida en film har visats tidigare.

De vinnande bidragen valdes i år av en jury som bestod av de erfarna filmskaparna Jasmijn Kooijman och Martin Klevegård, samt en representant från Filmregion Sydost.

Ingen publikomröstning skedde i år på grund av det nya formatet.

Finalen där de vinnande bidragen visades sändes live från Ölands folkhögskola september 2020 med sändningsproducent Albin Eriksson bakom spakarna.

Vinnarfilmerna i två klasser blev i och med vinsten direkt nominerade till den rikstäckande Novemberfestivalen, "Skelögdjäväl" av Agnes Brede (Sturkö) i klassen 16-19 år och "Ber inte om det" av Sandra Penzo (Karlskrona) i klassen 20-26 år.

Till Novemberfestivalens urvalsklass (andra chansen) nominerades "Ur mina ögon" av Hanna Rosén (Älmhult) och "Hem" av Johanna Sandgren (Kalmar). "Hem" gick vidare till huvudtävlingen.

I klassen 27 år och över vann filmen "Torkan" av Daniel Thörnblad (Kalmar).



Vinst i Trollhättan!

Årets Novemberfestival hölls digitalt. En planerad gemensam sittning i Karlskrona med finalisterna i form av ett Greenroom fick tyvärr ställas in p.g.a. nya restriktioner.

Ändå blev årets Novemberfestival en succé för Filmregion Sydost och inte minst för Blekinge!

Agnes Brede från Sturkö tilldelades Nordisk Ungdoms Film Festivals pris för sin film "Skelögdjäväl". Priset innebär att filmen kommer att visas på NUFF-festivalen för ung nordisk film 2021 i Tromsø.

Juryns hedersomnämning gick till Sandra Penzo, Mateo Lozano, Albin Appelqvist m. fl. för filmen "Ber inte om det".



Bild till vänster: Sandra Penzo och ett stort team gjorde en film om sexuellt våld mot kvinnor. Övre bild: "Skelögdjäväl" av Agnes Brede handlar om en uppväxt i utanförskap. Nedre bild: Sändningsproducent Albin Eriksson fick hjälp av Anna Ledberg som går allmänna filmlinjen på Ölands folkhögskola och hade bland annat byggt en liten biograf till vinjetten.



TALANG UTVECKLING

Kompetensutvecklingsstöd

Filmregion Sydost erbjuder filmare som bor i regionen ekonomiskt stöd för deltagande på kurser, nätverksträffar och filmfestivaler ute i landet.

Av pandemiskäl har många kompetensutvecklande insatser ställts in eller hållits digitalt under 2020.

En ung filmare från Blekinge valdes ut att delta i Tempo Meet Up för dokumentärfilmare. Denna träff hann precis hållas innan samhället stängdes ner i mars.

Årets talangdagar under Bergmanveckan på Fårö blev först flyttade och sedan inställda.

Inspirationsföreläsningar

Filmregion Sydost var under året medarrangör till Audiovisual Talks, en digital föreläsnings- och inspirationsserie i regi av Film&TV vid Lindholmen Science Park och Filmkontoret Göteborg Stad.

Föreläsningarna gavs för filmskapare i hela landet, bland annat med Amanda Kernell, Cilla Jackert, Crazy Pictures och Mark W Travis.

Filmarrträffar i olika format

Filmregion Sydost har under året hållit tre träffar för filmskapare, så kallade filmfika. Den första träffen i januari kunde hållas fysiskt i samarbete med och på Blekinge Museum. Eric Gustafsson kom och berättade om sitt arbete som filmscripta.

Även en träff i september kunde hållas på plats på Palladium i Växjö. Regissör Carl Olsson gästade oss för ett samtal om sin film "Samtidigt på jorden", som visades av Folkets Bio Växjö samma kväll.

I december hölls en digital filmfika med fem regionala inspiratörer - Theresa Traore Dahlberg, Fredrik Doohan, Jasmijn Kooijman, André Larsson och Kristofer Kiggs Carlsson.

Mentorskap - en stor hjälp

Två mentorskap har beviljats under året.

En ung filmare från Kronoberg fick en erfaren spelfilmsregissör som mentor för barnregi. En ung filmare från Blekinge fick manuscoaching av en utbildad manusförfattare bosatt i Kronoberg.

Nära kontakt med filmstudenterna

Film- och mediastudenter är framtidens filmskapare och vi söker därför alltid dialogen med utbildningarna i vårt verksamhetsområde.

På Ölands dokumentärfilmskola kunde samarbetet kring pitchen genomföras som planerat.

På Linnéuniversitetet i Kalmar blev pitchtävlingen inställd, men Filmkonsumenten gjorde två besök på utbildningen, en idéworkshop kring att hitta sin röst och berättelse, och ett föredrag om Filmregion Sydosts arbete.

Träffar, pitchar, mentorskap - att lära av andra är en viktig del av våra filmtalangers utveckling.



Bild ovan: Hanna Rosén spelar in sin film "Gudsbarnet" i Älmhult. Förutom produktionsstöd har hon via oss fått en mentor i barnregi, regissören Maria Eriksson-Hecht.

Bilder till höger: Två fysiska och en digital filmfika blev det under pandemiåret 2020.



I HUVUDET PÅ EN SCRIPTA



CARL OLSSON



FEM KREATIVA



FILM
KOM
MISS
ION

Målet: fler filminspelningar till sydost

Sedan 2019 har Filmregion Sydost uppdraget att arbeta med filmkommissionsverksamhet i regionerna Kronoberg, Blekinge och Kalmar län. I samarbete med Southern Sweden Film Commission bestående av Film i Skåne, Film i Halland, Film i Jönköping och Filmregion Sydost anordnade vi en kurs om location scouting våren 2020. I oktober höll vi en föreläsning om hållbar filmproduktion. Vi har också påbörjat en kartläggning av sydostregionen gällande teknik, logistik och att lokalisera produktionsbolag och filmarbetare.

På bilden:

Inspektion av filmen "Alvaret" på Öland i augusti 2020, med Torkel Petersson i en av huvudrollerna. Regi Maria Eriksson-Hecht, manus Pelle Rådström, producent Ronny Fritsche (Zentropa Sweden).



DELTAGAR- KULTURER & SAMARBETEN

Filmregion Sydost ska stötta utvecklingen av deltagarkulturer i regionen, med utgångspunkt i de utmaningar som digitaliseringen innebär för det lokala kultur- och föreningslivet i de tre regionerna, exempelvis i form av generationsväxling och förändrade former för engagemang. Filmregion Sydost ska sprida kunskap och erfarenheter om goda exempel, finansieringsmodeller, plattformar och verktyg för deltagande och medskapande.



Nätverk, samverkan & projekt

Filmregion Sydosts konsulenter har under 2020 medverkat i Filmregionernas arbetsgrupper för Barn & Unga, Talang & Produktion samt Visning & Spridning.

Interregionalt samarbete i Regionsamverkan Sydsverige

Våra konsulenter har också medverkat i arbetsgrupper för filmkulturella frågor inom Regionsamverkan Sydsverige.

Grupperna inom denna samverkan arbetar med gemensamma utvecklingsområden för att tillsammans skapa långsiktiga modeller för stärkta kreativa infrastrukturer i Sydsverige.

Webbinarium i hur man livestreamar

Under året har Filmregion Sydost arrangerat ett webinarium i livestreaming i samarbete med Region Blekinge. Webbinariet sändes via Musik i Blekinges Scenkanal och vände sig till tjänstemän i kommun och region

samt kulturorganisationer och kulturutövare. 130 personer deltog från både sydost och andra håll i landet. Webbinariet finns tillgängligt att se i efterhand.

Livestreamingutrustning för utlån

Under året har Filmregion Sydost beviljats stöd från Region Kronoberg för att köpa in livestreamingutrustning som ska lånas ut till filmare, arrangörer, kulturorganisationer och kommuner.

Syftet är att öka kunskapen om film som verktyg, att stärka utvecklingen av infrastruktur och tillgängligheten till kultur samt att skapa ökade arbetstillfällen för filmare.

Filmregion Sydost har även deltagit i processen kring utredningen "Mer filmproduktion i Sydsverige" som utredare Bo-Erik Gyberg presenterade under året.



Filmregion Sydost har under året deltagit i Konst i Blekinges projekt 'Katalysatorn' för att se på möjligheter att utveckla en foto- och filmstudio i anslutning till Kulturcentrum i Ronneby.

KulturCrew - när unga blir arrangörer

Filmregion Sydost har under året tillsammans med andra regionala kulturverksamheter i Blekinge och Kronoberg ingått i projektet KulturCrew Blekinge och Kronoberg. Projektet syftar till att stärka barn och ungas delaktighet i såväl kulturutbudet som själva genomförandet av kulturevenemang på skolorna.

Filmregion Sydost ingår i styrgruppen och bidrar i projektet med kompetens om film och media, film som kulturupplevelse och filmsamtal, samt ingår i projektets styrgrupp.

Projektet har pågått under tre år och avslutades i sin nuvarande form efter 2020.

Styrgruppen har under året arbetat med att möjliggöra projektets fortlevnad.

En utbildning för kulturcrews genomfördes under två dagar i januari på Lokstallarna i Karlshamn. Under utbildningsdagarna erbjöd Filmregion Sydost workshops i filmskapande och i att arrangera filmvisningar.

Nio skolor från Blekinge och Kronoberg medverkade i digitala filmworkshops.

Filmregion Sydost arrangerade även digitala filmworkshops under två dagar i november där nio skolor medverkade från Blekinge och Kronoberg. Syftet var att ge kulturcrewen utbildning i att filma, livestreama och förmedla kulturupplevelser.

Vi medverkar i EU-projektet FilmNet

FilmNet är ett EU-projekt med deltagande filmorganisationer från Polen, Tyskland, Litauen och Sverige. Projektet ingår i programmet Interreg South Baltic, ett av EU:s gränsregionala Interreg-program. Projektet pågår under 2018-2020. Syftet med utbytet är att lära sig mer om filmverksamheter i respektive länder, att skapa förståelse för varandra och att initiera nya samarbeten.

Digital fortbildningsdag för filmpedagoger runt Östersjön

Inom ramen för FilmNet arrangerade Filmregion Sydost en digital fortbildningsdag bestående av digitala seminarier samt workshops inom filmkunnighet, MIK, kreativitet och filmskapande.

Fortbildningsdagen riktade sig till filmpedagoger och medverkande organisationer inom FilmNet-projektet.



KOMMUNIKATION

Filmregion Sydost har i uppdrag att sprida nyheter, kunskap och erfarenheter inom det filmkulturella uppdraget i regionen.



Filmregion Sydosts verksamhet och regionala filmaktörer har figurerat i media minst 82 gånger under 2020.

Den mest omskrivna filmen med stöd från Filmregion Sydost var "Samtidigt på jorden" som har recenserats i både SVT, DN, Svenska Dagbladet, Aftonbladet och Göteborgsposten samt blev omskriven av utländska filmmedier.

Filmregion Sydost har skickat ut 10 pressmeddelanden under 2020.

31 nyhetsbrev har sänts ut till filmare, pedagoger, arrangörer och beslutsfattare, sammanlagt 1778 prenumeranter.

På filmregionsydost.se har vi publicerat 55 blogginlägg under 2020.

Vår webbplats har haft 13359 besök med 31090 sidvisningar under året.

Av de 8854 besökarna var 45,85 % kvinnor och 54,15 % män. 65 % av besökarna var mellan 18 och 34 år.

Filmregion Sydost har 772 följare på instagram, 1284 följare på Facebook, 289 följare på Twitter och 581 medlemmar i Facebookgruppen "Tv- och filmarbetare i sydost".

Årets mest omskrivna film med stöd från Filmregion Sydost var "Samtidigt på jorden" av Carl Olsson.



HORISONTELLA PERSPEKTIV

Filmregion Sydosts styrdokument för verksamheten baseras på de nedan formulerade horisontella perspektiven.

Hållbarhet

Filmregion Sydost eftersträvar social, ekonomisk och ekologisk hållbarhet i hela vår verksamhet.

Verksamheten arbetar aktivt efter handlingsplan och policys när det gäller miljö, tillgänglighet, mångfald och jämställdhet.

Filmregion Sydost har kontor i alla tre regioner för ökad hållbarhet för såväl personal som målgrupper i verksamheten. Många möten hålls digitalt. Verksamheten använder i huvudsak kollektiva transportmedel såväl inom som utom regionen.

Under 2020 anordnade Filmregion Sydost ett webinarium i hållbar filmproduktion.

Barn och unga

Filmregion Sydost arbetar med att lyfta barnens och de ungas behov och röster såväl i de egna arrangemangen som i samverkan med andra verksamheter.

Barn och unga-perspektivet ska genomsyra all Filmregion Sydosts verksamhet.

Interkulturell utveckling och mångfald

Filmregion Sydost eftersträvar en bredd av kulturer och mångfald i de berättelser som når oss genom såväl stödansökningar som i vår regionala filmfestival.

Vi letar efter och stöttar aktivt nya röster och filmare med skiftande bakgrund och berättelser.

Internationellt perspektiv
Filmen är en mycket internationell konstform och bransch. Filmregion Sydost verkar för att få in detta perspektiv redan i talangutvecklingsstadiet.

Under året har Filmregion Sydost fortsatt sin medverkan i FilmNet-projektet med partners i Polen, Tyskland och Litauen. Utbytet syftar till ett gemensamt lärande och utbyte mellan nationerna kring Östersjön.

Regionens filmfestivaler är viktiga arenor för möjligheter till internationell samverkan. Filmregion Sydost verkar för att fler möjligheter skapas till internationella perspektiv och samarbeten för våra filmaktörer i regionen.

Jämställdhet

Filmregion Sydost jobbar aktivt med jämställdhetsintegrering i vår verksamhet. Det handlar om vilka vi lyfter fram som förebilder, hur vi utformar vår kommunikation och hur vi fördelar våra stöd.

Vi har ett uppföljningssystem som hanterar könsuppdelad statistik och har tydliga direktiv att följa vad det gäller t.ex. produktionsstöden. Vi reflekterar löpande över resultat och fördelning och utifrån detta genomför vi åtgärder för att bidra till ett jämställt samhälle.

Under 2020 har jämställdheten i våra beviljade stöd till filmproduktion fortsatt uppfylla våra mål både för produktionsstöd och snabba cash. Vi jobbar däremot vidare på att uppnå könsbalans också bland ansökningarna.

Tillgänglighet

Filmregion Sydost följer direktiven för en tillgänglig webbsida enligt den manual som Kulturrådet föreskriver.

Under 2020 fick tillgängligheten en stark skjuts framåt i och med möjligheten att hålla workshops, filmarrangemang och utbildningar online. Också vår egen filmfestival hölls digitalt.

Verksamheten använder tillgänglighetsanpassade lokaler vid publika arrangemang som utbildningsdagar, regional filmfestival och filmfika.

Krisstödet för bio räcker inte långt

15 biografier i Kalmar län får del av regeringens extra krisstöd. Men för en del räcker det inte långt. Hyran kommer att knäcka oss, säger Susanne Fogelqvist.

KALMAR LÄN. Det extra krisstödet, som ligger på drygt 15 miljoner kronor, har regeringen avsatt för att täcka ut del av biografernas inkomstbortfall till följd av coronakrisen. Enligt regeringen ska stödet gå till enskilda biografier i regionerna. 15 biografier i Kalmar län ska dela på 275 000 kronor, både biografier i Kronoberg och fyra biografier i Blekinge. De delar på 418 737 kronor. Men till en del räcker krisstödet inte långt. Lägst är allvarigt för Folkets Hus & Park i Ödeshövdarna, som driver biografen. Filmen som ska visas är "Skära ner" av lag Cinemagi i Kalmar och "SmartVino" av lag Wick-



Krisstödet räcker inte långt, enligt Susanne Fogelqvist, ordförande i Folkets Hus & Park i Ödeshövdarna, som driver biografen.

biograferna. Trots det och 177 000 kronor i krisstöd gör de situationen inte (hop). - Biografer vi har fått komster vi är rika, säger Fogelqvist. Vi har en hel del fasta kostnader kvar, så, leasing av lokaler, försäkringar och annat. När sådana lösa kostnader finns inte pengar att betala dem. Hyran kommer att knäcka oss. - Det blev inte så mycket, men just nu är alla pengar viktigare, säger Fogelqvist. Hon nämner även att hon hoppas på extra stöd från regionerna. - Alla håller på att räkna ut mer än ena biograferna. I den här situationen kanske man ska överväga att låna ut pengar till biograferna. - Alla håller på att räkna ut mer än ena biograferna. I den här situationen kanske man ska överväga att låna ut pengar till biograferna.

Biografier i Kalmar län som får stöd	Stöd (tillsammans)
T06A	7227
30 200	13 300
14 280	15 144
17 676	



Nu är världsunika festivalen i gång

Filmregion Sydost bad tolv filmskapare från Kalmar, Blekinge och Kronobergs län att göra varsin film om livet under coronapandemin. Frida Lindström finner en inspirerande bredd.

Inspirerande filmer utifrån pandemin

VI SPRIKAR DE Filmregion Sydosts coronafilmsprojekt. Vad är projektet utifrån? Filmregion Sydost, Frida Lindström och filmregissörerna har gjort ett projekt som handlar om livet under coronapandemin. Namn: De filmer som ska visas är "Skära ner" av lag Cinemagi i Kalmar och "SmartVino" av lag Wick-

Kalmarfilm till riksfinal i tävling

Det är nu klart vilka filmer som har gått till riksfinal i filmfestivalen Noomaratton. En av dem kommer från Kalmar.



Kalmarfilmen "Skära ner" har gått till riksfinal i filmfestivalen Noomaratton.

KALMAR LÄN. Noomaratton går ut på att lägga i hela Sverige gör film på 24 timmar utifrån några givna kriterier. Sammanlagt tävlade över 200 lag med mer än 600 deltagare i årets Noomaratton, som var den 25:e i ordningen. Den regionala tävlingen, som innefattar Blekinge, Kalmar län och Kronoberg, genomfördes i Filmregion Sydosts regi den 8 september. Åtta regionala lag var anmälda och av dessa gick sex i mål.

Filmregion Sydosts tävlingsledare var imponerad av deltagarna. - Alla håller på att räkna ut mer än ena biograferna. I den här situationen kanske man ska överväga att låna ut pengar till biograferna.

Årets tema: Alla filmstom linneh - ett mötesgård, ett skillemål, mynt och hade ett tänka ut ett och redigera. De två vi

Festival. Unga filmare från Blekinge får pris

KARLSKRONA

Två unga kvinnor från Karlskrona har prisats vid Novemberfestivalen. Både Agnes Brede och Sandra Penzo fick finaste omdömen för sina filmer.

Två av de filmskapare som uppmärksammades med beröm vid festivalen. Agnes Brede och Sandra Penzo.

Blekinge bäst på skolbio
BLEKINGE. I den senaste skolbiorapporten från Svenska Filmintitutet framgår det att Blekinge och det län som är bäst på att erbjuda elever skolbio. I Blekinge har 80 procent av kommunerna svarat att de erbjuder skolbio. På andra plats kommer Kalmar, där 75 procent av kommunerna erbjuder skolbio. Enligt Niklas Lundin, filmkonsult för barn och unga på Filmregion Sydost visar

Agnes Bredes film, "Göjvel" tar upp ett ämne, utanförskap, som hur det är att bli för sitt utseende. Vinnornas filmer att visas på festivalen 2021 i



Sandra Penzo, ung filmskapare i Karlskrona.



Agnes Brede från Sturkö är en av två unga kvinnor i Blekinge som prisas för sina ungdomsfilmer.



Annorlunda invigning. Hyr biosalongen för privat filmvisning

Kultur & Nöje

Sverigepremiär för skräckfilm från Karlskrona

- Den dramatiska kortfilmen "Iris" har inte bara visats vid en filmfestival i USA, den vann också en utmärkelse där.
- Det var med andra ord hög tid att Karlskrona-regissören Mattias Olsson nu fick visa den i sitt hemland.

IRIS
Ffilm: På invigningskvällen var det svensk premiär för filmen, som hade visats på festivalen 2014 med stor framgång. Mattias Olsson är regissör för filmen. Den är en kortfilm som handlar om en kvinna som blir utskickad från sin familj och som försöker hitta sig själv i ett nytt land. Den är en kortfilm som handlar om en kvinna som blir utskickad från sin familj och som försöker hitta sig själv i ett nytt land.

PERSONAL & STYRELSE

Styrelsen år 2020

Filmregion Sydosts styrelse består av förtroendevalda politiker från verksamhetens huvudmän Region Blekinge, Region Kronoberg och Region Kalmar län.

Styrelsen 2020 har bestått av:

Ordförande

Kevin Ny (C), Region Blekinge

Vice ordförande

Rickard Karlsson (L), Region Kronoberg

Ledamöter

Ingemar Almkvist (S), Region Kronoberg

Saad Benatallah (S), Region Kalmar län

Pär-Gustav Johansson (M), Region Kalmar län

Patrik Sjöstedt (S), Region Blekinge

Ersättare

Lovisa Alm (S), Region Kronoberg

(senare David Svensk)

Håkan Belin (M), Region Kronoberg

Ingegerd Petersson (C), Region Kalmar län

Åke Nilsson (KD), Region Kalmar län

Inger Åkesson (KD), Region Blekinge

Egzonita Maxhuni (S), Region Blekinge

Vi som jobbade här år 2020

Johan Mardell

Verksamhetsledare

Lotta Nyblom

Filmkonsulent för film och publik, administration

Niklas Lundin

Filmkonsulent för barn och unga, Region Blekinge och Kronoberg

Christina Schöning

Filmkonsulent för produktionsstöd och talangutveckling. Kommunikatör.

Patrik Hörberg

Filmkonsulent för snabba cash-stöd, teknikutlåning och talangutveckling

Malin Gustavsson

Filmkonsulent för barn och unga, Region Kalmar län

Ida Qvarnström

Filmkonsulent, projektsamordning - till 28 februari 2020

Tack!

Fotografer: Bertil Hertzberg, Hilding Bjersby, Sebastian Thöne, Michael Efemena, Edvin Johansson, Stem, Triart, Igor Starkov, Christina Schöning, Karen Zhao, Engin Akyurt, Compare Fibre, Possessed Photography,

Johannes Berntsson, Carolina Santesson, Mateo Lozano, Peter Carlqvist, Ida Qvarnström, Ronny Fritsche, Mathias Døcker, Cowomen, Jason Rosewell, Martin Adams, Ian Dooley, Erik Witsoe

www.filmregionsydost.se

F I L M
R E G I O N
S Y D O S T

