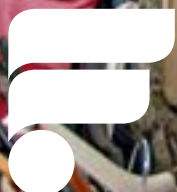


FILMREGION SYDOST

2023



VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2023 - FILMREGION SYDOST



VÅRT UPPDRAG	03	FILM MÖTER PUBLIK	24
INTRO	05	FESTIVALSUCCÉ!	26
FILM FÖR BARN OCH UNGA	06	REGIONALA FILMFRAMGÅNGAR	28
FRÄMJA FILMUPPLEVELSER	08	FILM OCH PUBLIK	30
FILMKUNNIGHET PÅ AGENDAN	10	NOOMARATON	34
HURRA FÖR VÅRA FILMPEDAGOGER!	12	FILMKOMMISSION	36
EN UPPSKATTAD SKOLBIODAG I KALMAR	14	PROJEKT OCH SAMVERKAN	38
DRIVE IN-PREMIÄR	16	KOMMUNIKATION	40
FERIEFILMARE MED DESTINATION TELLUS	18	HORISONTELLA PERSPEKTIV	41
FILMSKAPARE	20	NÅGRA PRESSKLIPP	42
TALENT TO WATCH	22	PERSONAL & STYRELSE	43
		TACK FÖR BILDERNA!	44

VÅRT UPPDRAG



Uppdrag

Filmregion Sydost är en ideell förening bildad gemensamt av regionerna Blekinge, Kronoberg och Kalmar län och är ett av nitton regionala resurscentrum för film i Sverige. Filmregion Sydost ska stärka filmen och den rörliga bildens ställning och utveckling i sydostregionen samt möjliggöra ett breddat deltagande på följande sätt:

Film och rörlig bild för barn och unga

Filmregion Sydost ska främja barn och ungas kunskap om rörlig bild som uttrycksform, ung kommunikation och mediers påverkan. Filmregion Sydost ska ge barn och unga möjlighet att ta del av kvalitativa filmupplevelser och att uttrycka sig med film och rörlig bild. Exempelvis genom att stödja filmpedagogiskt arbete i skolan och på fritiden samt verka för ökad filmkunnighet och ung kommunikation.

Filmskapare

Filmregion Sydost ska stötta talanger och yrkesverksamma filmare i regionen som vill berätta en historia för publik genom exempelvis ekonomiskt stöd till smala audiovisuella verk (exempelvis kort- och dokumentärfilm), dramaturgistöd, talangutveckling, utlåning av filmteknik samt kompetensutveckling och främjande nätverk.

Film och publik

Filmregion Sydost ska möjliggöra visning av film och rörlig bild för publik genom att exempelvis bistå biografier, filmklubbar, föreningar och kommuner med kompetens kring biografutveckling, publikarbete, samarrangemang, rättigheter och tillgänglig repertoar.

Utöver detta har Filmregion Sydost ett tilläggsuppdrag om filmkommissionsarbete i samarbete med bland andra

Southern Sweden Film Commission inom ramen för Regionsamverkan Sydsverige.

Uppdrag kan även tillkomma inom spelområdet. Filmregion Sydost kan redan nu genomföra insatser på området som en del i att stödja lokal och regional utveckling av film och ung kommunikation i sydostregionen.

Den regionala politiska nivån arbetar enligt principen om armlängds avstånd. Principen bygger på konstens möjligheter att uttrycka sig fritt, vilket är en förutsättning för ett demokratiskt samhälle.

Mer konkret så innebär principen om armlängds avstånd att den politiska nivån beslutar om mål och riktlinjer samt lägger fast ekonomiska ramar, men överlåter konstnärliga och andra kvalitativa bedömningar till sakkunniga, i form av ämnesexperter och konstnärliga ledare.

Läs mer på filmregionsydost.se



INTRO

2023 var ett mycket framgångsrikt verksamhetsår för Filmregion Sydost. På området Film för barn och unga har skolbiosubventionen som infördes år 2022 fått stor genomslagskraft, och drygt 12.000 barn i Blekinge, Kronoberg och Kalmar län har gått eller kommer att gå på skolbio med stöd från oss. Superkul, inte minst med tanke på att skolbion för många barn blir första mötet med film på vita duken. Vi har även arrangerat en uppskattad skolbiodag i Kalmar som lockade deltagare från alla tre län.

Verksamhetsområdet Visning bidrog med ett välkommet barnbiostöd som delades ut till biografer för aktiviteter riktade mot den unga publiken.

För att stärka barnens filmskapande fortsatte vi att satsa på vårt pedagognätverk med en fortbildning och introduktion av nya filmpedagoger samt fortbildningar om filmkunnighet i samverkan med Linnéuniversitetet. Vi stöttade kommunernas Skapande skola-insatser med know-how och teknik. Sammanlagt har 2.000 barn i 16 kommuner testat på att göra film med vårt stöd.



Svenska Filminstitutets satsning Talent to Watch genererade betydande medel till utveckling och produktion av filmprojekt. För första gången kunde vi dela ut utvecklingsstöd för dokumentära berättelser från sydost. Vi genomförde också en andra omgång av vårt kortfilmsprogram Talent Up. En av inspelningarna förlades i den lilla byn Kroppasjö i Blekinge, och just att spegla miljöer och berätta historier från sydost är den stora vinsten med regional filmproduktion, tycker vi!

Den utdelade summan för vårt egna produktionsstöd uppgick till ca 800.000 kr, en ökning mot år 2022 med 25 %. Våra stödbelopp är fortfarande låga jämfört med liknande filmregioner och arbetet fortsätter med att öka potten för produktionsstöd.

Andra välutnyttjade stöd var mentorstödet där filmare hjälper varandra, samt lanseringsstödet som ledde till ett antal mycket uppskattade regionala filmpremiärer i egen regi samt en rad festivalutmärkelser för produktioner med stöd från oss. Filmer från sydost har visats på tv, nominerats till en Guldbagge samt tävlat på prestigefyllda festivaler i Sverige och utomlands. En debuterande talang gick hela vägen via TellUs Filmfestival och vann SM-guld i ung film.

En omorganisation inom personalgruppen gjorde att vi kunde fastanställa en ny filmkonsulent för barn och unga på 60 %. Strax innan årsskiftet inleddes rekryteringen av en ny verksamhetsledare.

Jens Melander, vice styrelseordförande Filmregion Sydost



FILM FÖR BARN & UNGA

Skapande skola-projekten låter barn upptäcka filmskapandet

Under året har barn och unga i våra regioner fått möjlighet att upptäcka, experimentera och lära sig att skapa egna filmer - i skolan och på fritiden.

Filmregion Sydost har stöttat filmskapande med barn och unga i följande kommuner:

Alvesta, Emmaboda, Hultsfred, Kalmar, Karlshamn, Karlskrona, Lessebo, Mörbylånga, Nybro, Oskarshamn, Sölvesborg, Tingsryd, Vimmerby, Västervik, Växjö och Älmhult.

Över 2.000 barn och unga fick möjlighet att skapa film! Det har blivit både spelfilmer, animationer och dokumentärfilmer som barnen har fått testa att producera.

Filmläger på Katrinebergs folkhögskola - i år igen!

På sommaren gjordes det återigen film på Katrinebergs Folkhögskola i Halland. Under en vecka fick sexton deltagarna, varav fyra från sydost, lära sig att utveckla en filmidé, spela in och redigera med professionell filmutrustning. Under hela veckan bodde deltagarna och ledarna på folkhögskolan.

Filmkursen för tjejer och icke-binära arrangeras av Kultur i Halland – Film och filmresurscentrum i samarbete med Katrinebergs folkhögskola, Filmcloud och Regionsamverkan Sydsverige, där Filmregion Sydost ingår.

**Barn och unga i
vår region har
fått möjlighet
att upptäcka,
experimentera och
lära sig att skapa
egna filmer - i skolan
och på fritiden.**



Popcorn i stora lass när Vislanda-eleverna premiärvisade sina filmer efter mötet med kopparslagarmästare Michaela Ivarsdotter.



Elever tolkade sitt möte med en kopparslagarmästare

Filmregion Sydost har samarbetat med Slöjd i Blekinge och Kulturarv i Blekinge i deras projekt "Möt Mästaren - kunskapens djup och framtidens uttryck".

Under hösten har femteklassare på Vislandaskolan mött kopparslagarmästare Michaela Ivarsdotter i hennes verkstad i Väckelsång. Förutom att Michaela berättade och visade sitt hantverk fick eleverna också testa på att arbeta med kopparslag.

Därefter tolkade eleverna sina upplevelser genom att skapa egna stop-motion-filmer med hjälp av lerfigurer de tillverkat.

De färdiga filmerna visades under en festlig premiär på Folkets Hus i Alvesta. Ett hundratal barn och föräldrar kom till visningen med röd matta och popcorn-mingel. Filmerna blev uppskattade och mottogs med jubel av publiken.

Kopparslagarmästaren Michaela Ivarsdotter var på plats och gladdes åt barnens tolkningar av mötet med henne.

Projektet genomfördes med stöd av Kulturrådet och Region Blekinge. Filmprojektet genomfördes i samarbete med Filmregion Sydost.

Utbildningsdagar för KulturCrew Kalmar län och Blekinge

I januari anordnade KulturCrew i Blekinge en utbudsdag på Lokstallarna i Karlshamn. Totalt medverkade sex crew från alla länets fem kommuner under dagen.

Crewmedlemmarna deltog i workshops i dans, teater, musik och film. Filmworkshopen hölls av två medarbetare från Filmregion Sydost.

I november hölls en utbildningsdag på Byteatern i Kalmar och vi fanns naturligtvis på plats! 20 ungdomar från olika KulturCrews i Kalmar län fick testa att göra egna filmer med hjälp av en filmpedagog.

Även en workshop i att arrangera en egen filmvisning var uppskattad och drog många unga deltagare.



FRÄMJA FILMUPPLEVELSER

Vi fortsätter att stötta skolbio!

Även år 2023 har vårt fokus legat på att stötta och stärka skolbio-verksamheten i kommunerna.

Vi utlyste skolbiosubventioner i två omgångar. På våren beviljades elva ansökningar på totalt 100.500 kr. På hösten fördelades 130.000 kr på tolv beviljade stöd.

Subventionen ska användas till film- och biografhyra samt eventuell transport till biografen. Stödet kunde sökas av skolbio-arrangörer med ett maxbelopp på 16.000 kronor per kommun och år. Det motsvarar 2.000 kronor per visning för 8 visningar.

Vi bjöd på fem gratis filmvisningar för grundskoleelever.

Blekingemodellen utvecklas

Filmregion Sydost har under året medverkat i Region Blekinges arbetsgrupp för utveckling av Blekingemodellen som från och med nästa år kommer att inbegripa fler kulturformer än tidigare. Här kommer skolbio framåt vara en del av den regionala kulturgarantin för barn och unga i grundskolan och omfatta alla elever i åk 6 och 8.

Nationella filmveckan - då ser hela Sverige på film

I anslutning till BUFF arrangeras det en nationell filmvecka för barn och unga. 2023 bestämde vi att lyfta skolbio i en kommun och arrangerade därför tillsammans med Folkets Bio Växjö fem gratis filmvisningar för grundskoleelever.

Vi höll också ett filmsamtal med eleverna efter en visning. Totalt fick över 500 barn och unga se film.

Vi åkte till BUFF

Barn och ungdomsfilmfestivalen BUFF arrangeras varje år i mars, i Malmö. Vi var på plats för att ta del av nya filmtitlar, träffa kollegor och för att delta på Film i skolan-dagen.

Festivalbesöket har varit till stor nytta för oss eftersom det underlättat arbetet med att rekommendera bra och aktuella skolbiotitlar.

Under festivalen träffade vi även ett KulturCrew från Olofström, som var på plats för att inspireras av alla nya och spännande filmer.

Bild från Nationella filmveckan i Växjö.

KulturCrews anordnar filmvisningar

Ett KulturCrew från Olofström arrangerade i juni en filmdag för samtliga elever på Högavångs högstadieskola. Totalt blev det visningar på tre platser; en i samarbete med den lokala biografen, en i skolans aula och en på Folkets hus.

KulturCrew-ungdomarna deltog i att presentera filmerna inför visningen och höll i samtal efteråt. En mycket lyckad dag! Ungdomarna fick mersmak och vill gärna fortsätta arrangera filmvisningar på skolan nästkommande läsår.

KulturCrew:et på Norregårdsskolan i Växjö genomförde en filmvisning för samtliga 7:or i början av juni. Filmregion Sydost höll en workshop i arrangörskap inför visningen.

Filmen som visades var "Tigrar" som är baserad på boken "I skuggan av San Siro" av Martin Bengtsson.

Skolbio för 850 gymnasieelever i Kalmar län

Närmare 850 gymnasieelever har under hösten gått på skolbio i Kalmar och Oskarshamn!

Detta blev möjligt tack vare ett samarbete inom Kulturarén Kalmar län. Filmregion Sydost har tillsammans med Riksteatern Kalmar län, Kalmar konstmuseum och Länsmusiken beviljats medel från Region Kalmar län för att erbjuda kostnadsfria kulturaktiviteter för gymnasieelever.

Initiativet togs delvis eftersom många elever som nu går på gymnasiet inte fått ta del av så många kulturupplevelser under sin skoltid, på grund av restriktioner under pandemin.

Kalmareleverna såg "Mina bröder och jag" på Biostaden, och i Oskarshamn visades "Utvandrarna" vid fyra tillfällen på Sagabiografen.



"Bullets" var en av filmerna som visades i Olofström och blev mycket uppskattad.



FILMKUNNIGHET PÅ AGENDAN



Utbudsdag för skolor i Kalmar län

Kulturarenan Kalmar län genomförde i oktober en utbudsdag i Pukeberg, Nybro. Under dagen presenterades ett aktuellt utbud för barn och unga i Kalmar län för kultursamordnare, lärare i grundskolan och Kultur-Crew-elever.

Filmregion Sydost lyfte fram möjligheten att söka skolbiosubvention och visade trailers på aktuella skolbiotitlar, såsom "Dancing queen", "And the king said - what a fantastic machine" och "Bullets".

Vi presenterade också filmpaket och de frilansande filmpedagogerna i vårt nätverk. Under eftermiddagens workshop fick deltagarna själva testa att animera.

Kulturarenan Kalmar län är ett nätverk för alla regionala aktörer som jobbar med kultur för barn och unga.

Utbudsdag för folkbiblioteken i Kalmar län

Kulturevenemang för barn och ungdomar på folkbiblioteken var i fokus under den oktoberdag då Region Kalmar läns Biblioteksutveckling bjöd in bibliotekarier från länet.

Filmregion Sydost presenterade sitt aktuella utbud tillsammans med andra aktörer inom Kulturarenan Kalmar län.

Vi diskuterade även den checklista för tillgängliga evenemang som vi på Filmregion Sydost, tillsammans med Biblioteksutveckling och Riksteatern Kalmar län, arbetat fram under året.

Checklistan riktar sig till folkbiblioteken och är tänkt som ett stöd för de som planerar och arrangerar kulturevenemang för barn och ungdomar.

Inspirerande när Kalmar kommun visade "Bullets"

Under höstlovet fick majoriteten av Kalmar kommuns lärare se filmen "Bullets", följt av samtal med kommunens säkerhetschef.

Filmen om 12-årige Abdel som bor i ett utsatt område handlar om både gängkriminalitet och framtidsdrömmar. En aktuell och viktig film, som också kan ligga till grund för samtal om det som just nu händer i samhället.

Eftersom Filmregion Sydost och Kalmar kommun tidigare samarbetat kring "Bullets" fick vi också möjlighet att inspirera andra genom att bjuda in till Kalmar kommuns arrangemang.

Representanter från Växjö kommun och Mörbylånga kommun deltog under dagen.

Utökad samverkan med Linnéuniversitetet

Filmregion Sydost har vid tre tillfällen under året arrangerat träffar kopplat till lärarutbildningen vid Linnéuniversitetet.

I samarbete med AV-Media Kalmar län arrangerade vi i april en fortbildningsdag för lärare i fritidshem. Målgruppen var skolor som tar emot lärarstudenter från Linnéuniversitetet. Syftet var att ge lärarna inspiration och verktyg för att både kunna se, samtala och själva skapa film tillsammans med sina elever.

Film och filmsamtal med lärarstudenter

I oktober träffade vi närmare 30 studenter på lärarutbildningen (F-3 och 4-6), Linnéuniversitetet i Kalmar. Kursen handlade om elevers livsvillkor och sociala relationer. Vi presenterade hur film kan användas som pedagogisk resurs

och verktyg, både i klassrummet och som skolbio. Men också vikten av att ge eleverna en kulturell upplevelse, genom att få se och uppleva starka berättelser på film.

Lärarstudenterna fick se filmen "Bullets" på biograf och diskuterade sedan hur filmen skulle kunna efterarbetas med elever och föräldrar. De fick också tips och inspiration kring vilka resurser som finns om de vill fortsätta jobba med film i sin kommande yrkesroll.

Mer film på fritids

I november anordnade vi en träff på Linnéuniversitetet i Växjö. Fokus var film i på fritids, och fritidshemslärare från Alvesta, Ljungby och Växjö kommun medverkade.

Under dagen fick de tips och konkreta verktyg, men också tid för egen planering och diskussioner kring olika idéer och upplägg.

Allt för att inspirera och underlätta satsningar med film och samtal - för och med eleverna.

Starkare tillsammans

Med konsulenter från 19 filmregioner är arbetsgruppen FiBU en maktfaktor i arbetet med film för barn och unga i Sverige.

Under året har FiBU skapat webinarier för kulturskolepedagoger, arrangerat fortbildningsdagar och spridit information om filmkunnighet, skolbiofrågor och visningsrätt i klassrummet.

I Kalmar län är vi del av nätverket Kulturarenan, där regionala konst- och kulturinstitutioner samverkar. Ett viktigt - och unikt - samarbete.

Tillsammans anordnar vi utbudsträffar för grundskola och gymnasiet, men vi jobbar också strategiskt för att stärka möjligheten till kultur för alla barn och unga i hela länet.



ATT LÄRA UT FILMENS SPRÅK OCH MAGI

Filmpedagognätverk

Filmregion Sydost har ett nätverk med frilansande filmare som regelbundet arbetar med filmskapande för barn och unga, som exempelvis Skapande skola-projekt.

Under året har vi haft avstämningar med filmpedagogerna, men också digitala möten samt en fysisk träff i Kalmar i slutet av året.

När vi ses och hörs ligger fokus på att utbyta erfarenheter, uppdateringar och samtal om tidigare, pågående och kommande filmprojekt som pedagogerna arbetar med.

Några av filmpedagogerna deltog på de nätverksträffar som Arbetsgruppen Film för barn och unga inom Regionsamverkan Sydsverige anordnade under året.

Vi har också välkomnat en ny filmpedagog i vårt nätverk.

Detta för att stärka nätverket och även få en större geografisk spridning, vilket kan underlätta förmedlandet av kommande förfrågningar om filmprojekt.

Vi har påbörjat arbetet att skapa ett nytt filmpedagognätverk. Där vill vi samla fler som jobbar filmpedagogiskt med barn och unga i sydostregionen.

Fokus ska ligga på erfarenhetsutbyte och kompetensutveckling. De regionala filmpedagogerna ska känna sig stärkta och hitta en gemenskap bland kollegor i sydostregionen.

Fortbildning för filmare i filmpedagogik

I september arrangerade vi i samarbete med Region Blekinge och med stöd av Kulturrådet, en fortbildningsdag för filmare i filmpedagogik på Centrumbiografen i Ronneby.

Under dagen fick deltagarna större kunskaper på området och en inblick i att arbeta filmpedagogiskt i regionen.

Filmarna fick testa på workshop-koncept för arbete med barn och unga, designa egna upplägg och ta del av erfarenheter från en erfaren filmpedagog i vår region.

Alla deltagare erbjöds också att följa med på studiebesök hos verksamma filmpedagoger och att ingå i vårt regionala filmpedagognätverk, något flera deltagare nappade på.

Ambitionen med dagen var att väcka intresse för arbetet med barn och unga hos fler filmare samt att stärka den regionala filmpedagogiska kompetensen.



HURRA FÖR VÅRA FILMPEDAGOGER!

De rullar iväg i gryningen med tunga väskor fullastade med ipads och stativ för att ta sig till skolor överallt i sydost. De visar och förklarar, engagerar och inspirerar. De lär ut filmens språk och inte sällan tändar de en livslång kärlek till filmmediet.

Vi vill tacka våra fantastiska frilansande filmpedagoger:

Malin Andersson
Michelangelo Miskulin
Niklas Croall
Peter Milton
Eric Gustafsson



En uppskattad skolbiodag i Kalmar

I september arrangerade vi en heldag som lyfte skolbion på Biostaden i Kalmar.

Drygt 50 deltagare från våra tre regioner fick tips på bra skolbio-filmer av distributörerna Smorgasbord Picture House och TriArt.

Vi tittade på filmen "Bullets" och fick höra hur läraren Jennie Elvö i Kalmar hade

jobbat med samtal i klassrummet efter denna film. Med Filmpedagogerna Folkets Bio testade vi samtalsmetoden "Tala film - tala liv".

En inspirerande och uppskattad dag som peppade oss att fortsätta satsa på skolbio!

Dagen genomfördes i samarbete med Kalmar kommun och Biostaden.





DRIVE-IN-PREMIÄR

Talent Up-projektet "Nu när jag lever med mig" av Johan och Jacob Danielsson, Helena Gullberg och Adam Bergman var snabbast i mål. Filmen handlar om en korvförsäljare som inte kan acceptera att säsongen är slut och är inspelad i nöjesparken Tyrolen utanför Alvesta. Där fick den en stilig och mycket uppskattad premiär i form av Drive-in med gratis korv för besökarna.



FERIEFILMARE MED DESTINATION TELLUS

Sommaren 2023 pågick ung filmaktivitet lite varstans i sydöstra Sverige. För tredje året i rad genomförde vi vårt feriefilmprojekt för ungdomar 16-19 år.

80 ungdomar sökte, och 25 blev uttagna till projektet, varav några som team. De deltog i en digital workshopvecka där de fick hjälp att fila på sina idéer, lärde sig skriva manus och hur man spelar in och redigerar.

Sedan jobbade de självständigt på hemma-plan med sina filmprojekt, med handledning av de professionella filmskaparna Rickard Pihl (Rockneby) och My Sandström (från Lyckeby).

På avslutningsdagen visades 16 verk, både färdiga filmer och work in progress. Åtta bidrag lämnades sedan in till TellUs Filmfestival varav sju visades för publik på bioduken.

Årets feriefilmprojekt fick genomgående höga betyg från deltagarna.



De deltagande ungdomarna var:

- Johanna Lundqvist, Torsås
- Rasmus Edin, Söderåkra
- Ville Olsson, Kalmar
- Erik Olsson, Mönsterås
- Elin Mokvist, Örsjö
- Agnes Bergström, Hultsfred
- Tyra Karlsson Gideson, Ljungbyholm
- Moa Eriksson, Ljungbyholm
- Tyra Lundquist, Ljungbyholm
- Anton Gunnebrant, Oskarshamn
- Miquel Patrick Ferreira, Oskarshamn
- Rouah Laila, Karlskrona
- Sidra Laila, Karlskrona
- Elias Ryberg, Asarum
- Rasmus Sjöberg, Asarum
- Doria Batchassi, Olofström
- Sara Larsson, Olofström
- Moïse Butoyi, Strömsnäsbruk
- Ester Bukuru, Strömsnäsbruk
- Vedad Cikota, Växjö
- Loki Angeling, Växjö
- Milo Eneroth, Växjö
- Alvin Schentz Magnusson, Ljungby
- Wilhelm Wickenberg, Åseda
- Ellen Palmberg, Älmhult

SVT Småland
hälsade på!





FILM SKAPARE

Mer pengar än någonsin till produktion

Tack vare utökade verksamhetsanslag från våra huvudmän kunde vi år 2023 fördela 799.500 kr till filmproduktion (specialstöd inom Talent to Watch ej inräknade). En ökning med 25 % jämfört med år 2022.

Stöden fördelades i fyra omgångar. Totalt kom det in ansökningar för 1.700.000 kr, en översökning på 212 %. Här ska man också beakta att vårt maxbelopp på 50.000 kr är väldigt lågt i filmens värld och att många filmare skulle söka mer om de hade möjlighet.

Vi fördelade stöd till 23 projekt (17 projekt år 2022) varav elva dokumentärer, nio fiktionsfilmer, två genreöverskridande projekt och en animation.

Av 23 sökanden var tio kvinnor och 13 män. 46 % av pengarna gick till kvinnor och 54 % till män. Fem kvinnor och tre män fick maxstödet på 50.000 kr. Besluten och motiveringarna är publicerade på vår webbplats.

Den regionala fördelningen blev som följer: Blekinge sex projekt, Kalmar län elva projekt och Kronoberg sju projekt.

Expresstöd - snabb starthjälp för filmare

Vårt expresstöd delas ut till unga filmskapare eller som utvecklingsstöd i starten av ett nytt filmprojekt.

Vi fördelade sammanlagt 176.000 kr till 22 projekt av tolv kvinnor och tio män. Det sökbara maxbeloppet var 10.000 kr.

Den regionala fördelningen blev Blekinge län fem projekt, Kalmar län elva och Kronoberg sex projekt. Stöden gick till nio dokumentärfilmer, åtta fiktionsfilmer och fem musik- eller konstfilmer.



Emanu Garnheim från Blekinge fick stöd för "Återsädd" med postproduktion på Öland.

Mentorstöd med starkare muskler

Efter en lyckad implementering år 2022 har mentorstödet blivit ett av våra bästa verktyg för att höja projektkvaliteten och främja personlig utveckling. I första hand försöker vi hitta mentorer inom vårt verksamhetsområde eftersom stödet gör dubbel nytta då.

Vi delade ut 14 mentorstöd på totalt 85.900 kr (mentorstöd inom Talent to Watch ej inräknade).

Stöden användes till manus, dramaturgi, klippning, ljud, projektutveckling, producentskap och mask. Sex män och åtta kvinnor tog emot mentorskap. Sex kvinnor och åtta män gav mentorskap.

Talanger på väg

Vårt talangutvecklingsstöd kan sökas individuellt men används också till att möjliggöra deltagande i nationella aktiviteter. En filmare från Kalmar län kunde delta i Tempofestivalens talangdagar.

En kvinna från Kalmar län deltog i manuslägret Archipelago Script Lab i Gryts skärgård. En kvinna från Kronoberg deltog i Bergmanveckans Talangdagar på Fårö. Dessutom har vi möjliggjort deltagande i filmfestivaler och manusworkshops.

Även Noomaraton-tävlingen bekostas med dessa medel. Nio filmare från sydost fick åka till riksfinalen i Stockholm.

Nya tekniken är populär

Efter att ha gjort stora uppgraderingar i teknikparken 2022 kunde vi nu konstatera att vår utrustning är uppskattad och eftertraktad.

Framför allt den nya Black Magic-kameran blev omtyckt och gick från produktion till produktion.

Även våra nya ledlampor har varit till stor glädje med sin tekniska prestanda och en mycket mer riskfri hantering än halogenlamporna.

Tekniken var utlånad under 299 av årets 365 dagar. Båda unga

filmare och mer erfarna talanger lånade till projekt i vitt skilda genrer.

Vi följer och stöttar filmstudenter

Filmkonsumenten deltog i den årliga pitchdagen på Ölands dokumentärfilmskola och höll kontakt med flera projekt under året. Studenterna fick också möjlighet att söka stöd till sina inspelningar.

Vi syns i Filmsverige

Under årets Tempofestival i Stockholm deltog vi i ett panelsamtal om filmfinansiering för dokumentärfilm.

Vi bjöds också in till ett nationellt rundabordssamtal initerat av Kulturrådet där vi presenterade vårt Talent Up-projekt.

Bild på motsatt sida: Elsa Lind från Vimmerby lånade bilen full med vår filmteknik.



TALENT TO WATCH



Talent Up år 2 - fyra projekt

Talent Up är ett kortfilmsprogram med stöd från Svenska Filminstitutets satsningar Talent to Watch och Talangutveckling i hela landet, samt från Regionsamverkan Sydsverige. Till programmet 2022/2023 blev fyra projekt med totalt 12 deltagare uttagna.

Tre av projekten spelades in under året: "Kroppasjö" av Alexandra Christensson, Amanda Almgren och Embla Berntsson Tordal i Blekinge, "Nu när jag lever med mig" av Johan och Jacob Danielsson, Helena Gullberg och Adam Bergman i Kronoberg samt "Skyddsrymmet" av Tina och Julian Jukas i Kronoberg.

Workshopserie med branschproffs

Deltagarna mötte branschexperter i en workshopserie där de enskilda projekten och deras behov var i fokus. Manusförfattaren Mikael Bundsen pratade om karaktärsutveckling och regissören Cecilia Torquato de Oliveira om personregi.

Scenografen Marie Strömberg delade med sig av sin kunskap om det filmiska rummet och Josef Kullengård från Göteborg Film Festival gav sina bästa distributionstips. En höjdpunkt var en heldags workshop med den Guldbaggebelönade fotografen Ita Zbronic-Zajt som gjorde praktiska övningar som handlade om att översätta manus till bild. Samtliga fyra projekt fick också ett manusmentorskap med Mikael Bundsen.

Talent Up år 3 - två projekt

Under våren 2023 utlyste vi det tredje och sista programmet för kortfilm inom Talent Up. Vi sökte två kortfilmsidéer som kommer att få en produktionsbudget på 200.000 kr vardera, en producentmentor samt branschmentorer utifrån projektets behov. Mentorskapet faciliteras i samarbete med Film i Skåne och bekostas bland annat av medel från Svenska Filminstitutet och Regionsamverkan Sydsverige.

Nytt för denna omgång var att man kunde söka till olika filmfunktioner och inte bara som regissör eller manusförfattare. Totalt sökte 30 personer, och vi fick in 15 filmidéer. Av dessa valdes "Tidvatten" av Alma Johansson och "Saga" av Nike Krantz, Agnes Brede och Elise Bengtsson. Som producentmentorer värvades Basel Mawlawi och Annegret Kunath, båda skånska producenter med starka meriter. Projekten ska spelas in under 2024.

En höjdpunkt var en heldags workshop med den Guldbaggebelönade fotografen Ita Zbronic-Zajt.

Dokumentären adderas

Inför det tredje och sista året med Talent to Watch öppnade Filminstitutet för möjligheten att även ge stöd till dokumentärer. 150.000 kr adderades till vårt program Talent Up för nya röster inom dokumentärfilm. I samverkan med Region Jönköping kvalificerade vi oss dessutom för utvecklingsstöd till dokumentärfilm i alla längder vilket gav oss ytterligare 200.000 kr att fördela till regionala dokumentärfilmsprojekt.

Utllysningar på våren och hösten

Ett av målen med dessa medel var att fånga upp lovande projekt och skapare från Ölands dokumentärfilmskola vars filmer inte blivit klara under utbildningen eller som har potential att växa sig starkare med våra produktionsmedel. Därför utlyste vi medlen i två omgångar, i maj och september. Ett krav var att filmen i huvudsak skulle spelas in i sydost.

Vi fick in 15 ansökningar och fördelade stöd till elva projekt. Sex av upphovspersonerna hade inte fått stöd av oss tidigare. Projekten fick mellan 20.000 och 50.000 kr. Vi fördelade också fem mentorstöd.

En mångfald av teman

Projekten behandlar teman som psykisk ohälsa och våld i nära relationer bland unga. Ett annat återkommande ämne är familj och föräldraskap, samt hur det är att växa upp och hitta sin plats i livet. Dessutom skildras ensamhet bland äldre och ett hisnande företag som handlar om att återskapa en del av den persiska vinkulturen i Småland.



Bild till vänster: Ita Zbronic-Zajt pratade om att översätta manus med kameran.

Övre bild från projekt "Öland" av Josef Åkebrand.

Nedre bild från "Indulging History" av Rabea Holzfurner.



FESTIVALSUCCÉ!

TellUs Filmfestival - filmer, workshop, masterclass och mötesplats

Lördagen den 30 september gick årets TellUs Filmfestival av stapeln på Emmaboda Folkets Hus. 49 filmer hade anmälts till tävlingen - nytt deltagarrekord som vållade urvalsgruppen huvudbry då endast 28 filmer fick plats i programmet.

Årets jury bestod av producenten och skådespelerskan Eleni Young Karlsson och kostymdesignern, castaren och scenografen Marie Strömberg. Vinnarna i varje klass kammade förutom äran hem ett filmstipendium på 5.000 kr.

Utöver fyra filmblock bjöd festivalen också på en workshop i Motion Capture med William och Sebastian Rosso samt en masterclass i scenografi och kostym med Marie Strömberg.

Första priset i den yngsta klassen 16-19 år togs hem av Kinga Lendvai-Kontár från Nybro med animationen "Take it EaZzZy" om en björn som försöker fira halloween. Filmen blev därmed direktkvalificerad till SM i ung film, Novemberfestivalen.

Andra priset tilldelades ett skaparkollektiv från Lokal16 i Ljungby med Mimosa Lu som regissör. "Fyll mig tom" handlar om en tjejvänskap i sorgens tecken och är ett av projekten som gjordes inom kortfilmsprogrammet Talent Up. Filmen urvalsnominerades till Novemberfestivalen.

I klassen 20-26 år gick första priset till "Hemmad" av Agnes Brede från Sturkö, även detta ett Talent Up-projekt, om ett återseende mellan två ungdomsvänner. "Hemmad" direktkvalificerade sig till Novemberfestivalen.

Andra priset i klassen 20-26 år togs hem av Ylva Ottervald Flygare. Hennes film "Musen Martyr" kom till under Ylvas utbildning på Ölands dokumentärfilmskola och handlar om hur ett barn drabbas av en vuxen alkoholist i familjen.

"Musen Martyr" blev urvalsnominerad och antagen till Novemberfestivalen.

I klassen 27 år och över vann "Nu när jag lever med mig", en film om en övergiven korvförsäljare av Helena Gullberg, Adam Bergman, Johan Danielsson och Jacob Danielsson från Alvesta. Filmen är också ett projekt inom Talent Up och har spelats in på nöjesparken Tyrolen.

Det delades också ut ett hedersomnämmande i denna klass. Det gick till "Där vår frukt kommer ifrån" av Leandro Netzell Cerón från Blomstermåla. Han gjorde filmen under sin utbildning på Ölands dokumentärfilmskola, med stöd från Filmregion Sydost.

"Helt ärligt, är det sinneZzZjukt att någon så ung har så här mycket talang."

Novemberfestivalens jury om Kinga Lendvai- Kontár



Kinga - en SM-vinnare!

Kinga Lendvai-Kontár tog hem en skrällseger när hon vann Novemberfestivalens förstapris i sin klass med sin första animationsfilm någonsin.

Juryn motiverade sitt val med orden:

"Från första frame till sista är detta ett spektakulärt storverk. Med enorm berättarglädje, tempo, humor och fantasi så bjuds vi upp till dans. Helt ärligt, är det sinneZzZjukt att någon så ung har så här mycket talang. Fortsätt snälla göra mer film!"

Vinsten innebar bland annat en filmkamera värd 45.000 kr.

Förutom huvudpriset vann Kinga också LIGHT TO DARK-festivalens nationella pris vilket innebär att hon blir inbjuden till festivalen nästa år.

Ytterligare en film med regional anknytning kammade hem priser på festivalen. "Drogakuten" av Jack Elliot är producerad av André Larsson Flyborg i Tolg och vann bland annat Bergmanveckans pris och andrapriset i tungviktsklassen.



Bild ovan till vänster: alla glada Tellus-vinnare.
Bild ovan till höger: "Take it EaZzZy"
Bild nere: en omtumlad Kinga tog emot sina priser



FILM MÖTER PUBLIK

Drive-in och fri korv i Blädinge

Även i år har vårt lanseringsstöd uppmuntrat och hjälpt till att ordna egna filmpremiärer.

I Blädinge utanför Alvesta bjöd kollektivet bakom festivalvinnaren "Nu när jag lever med mig" in till en lyckad drive-in-premiär med fri korv.

Höns och hårdrock i Växjö

I Växjö fylldes Palladium med en ovanlig publikblandning när hårdrocksentusiaster och hönsexperter strömmade till för premiären av dokumentären "Party Queens" av Björn Rallare, om den hönsuppfödande hårdrocksgitarristen Hampus Klang i Benestad utanför Alvesta.

Fribiljetter till vemodet

I Kalmar och Växjö premiärvisades filmen "Vintersaga" av Carl Olsson med regissören på plats. Vi bekostade fribiljetter för

en gymnasieklass och Högalids folkhögskolas musikklass i Carls gamla hemstad Kalmar.

ALLA ville se filmen om Saxemara båtvarv

I Ronneby blev Centrumbiografen snabbt fullbokad när Charlotta Bäckström ordnade egen premiär av sin film "Båtbyggaren och berättaren" om Saxemara båtvarv. En extraföreställning lades in - och en tredje och en fjärde...

Talent Up-premiär i Ljungby

I Ljungby räckte Ljungbergmu-seets filmsal inte till när det var dags för premiär av "Sången om Matriarkatta", ett Talent Up-projekt av Ylva Salomonsson baserat på ett manus av Ljungbykonstnären Ann Margret Ljungberg-Dahlquist.

I Kiruna blev det stor uppmärksamhet när "En sista kväll för Folkets Hus" av André Larsson Flyborg premiärvisades under Arctic Light Filmfestival - på just det nya kommersiella kulturhuset

som kritiserats i filmen. André fick stöd av oss för en turné med filmen på olika Folkets Hus i Småland.

Regionalt filmpaket på Kortfilmsdagen och i Öppna kanalen

Till den nationella Kortfilmsdagen i december lät vi ta fram fyra regionala filmer från TellUs Filmfestival som DCP (Digital Cinema Package). Filmerna visades på Folkets Bio Palladium i Växjö och en film visades i Alvesta Folkets Hus vid samma tillfälle.

Dessa filmer finns fortsatt tillgängliga för biografer att visa vilket vi informerar om i våra nyhetsbrev. Filmerna erhåller en ersättning av oss och på så sätt blir paketet gratis för intresserade visningsarrangörer.

Filmerna var: "Take it EaZzZy", "Nu när jag lever med mig" "Stiff" och "Curl". Två filmer från Kronoberg fick även chansen att visas på Öppna Kanalen - "Nu när jag lever med mig" och "Tills solen går ner".

Bild till vänster: André Larsson är regissör till "En sista kväll för Folkets Hus".

Bild ovan: "Båtbyggaren och berättaren" av Charlotta Bäckström drog fulla hus i Ronneby.

Bild i mitten: Ylva Salomonsson hälsade välkommen till "Sången om Matriarkatta" i Ljungby.

Bild nere: "Party Queen" av Björn Rallare förenade höns- och hårdrocksläskare för en kväll.



REGIONALA FILMFRAMGÅNGAR



Carl Olssons dokumentär "Vintersaga"* hade världspremiär på CPH:DOX i Köpenhamn och gick senare upp på bio. Filmen tävlade också på Nordisk Panorama och har visats på festivaler i bl.a. Oslo, Lübeck, Belgrad, Montreal och Mexico City samt blev nominerad till en Guldbagge. William Rosso (till höger) från RedRow VFX i Mörbylånga gjorde specialeffekterna med stöd av Filmregion Sydost.



Istudios Visuals i Karlskrona befäste sin ställning som leverantör av specialeffekter till svensk film och tv. Bolaget gjorde VFX till serien "Ondskan" och till biomagneten "Ett sista race". Filmen "UFO Sweden" blev nominerad till en Guldbagge som publikens favorit.

"Hoppet"* av **Agnes Brede** blev uttagen till Feministisk filmfestival i Malmö. **Amra Hecos** film "Re:membering: Meditation on a Triptych"* blev uttagen till Göteborg Film Festival, Uppsala kortfilmsfestival samt Mediterranean Film Festival i Bosnien-Herzegovina.

På Sveriges kortfilmsfestival vann "En bra sommar trots allt" av **Olivia Wikström** silver i filmskoleklassen och **Leandro Netzell-Cerón** vann pris för bästa klipp med "Där vår frukt kommer ifrån"*. **Katja Kristola** fick ett hedersomnämmande för "Jag minns, jag försöker minnas". Alla tre från Ölands dokumentärfilmskola.

"Spänningsskillnader", producent **André Larsson Flyborg**, vann Young Baltic Cinema Award på FisH Filmfestival i Tyskland. **Nike Krantz's** film "Pussa pussy" har visats under Bergmanveckan på Fårö.

"Amygdala"* , manus **David Eriksson**, foto **Lydia Arvidsson Shukur**, producent **Viktor Juholt** hade premiär på Haugesund Filmfestival i kategorin Next Nordic Generation. "Ångra dagar", manus **Hanna Rosén**, tävlade i samma kategori i Haugesund.

"Stiff"* av **Michael Tiedtke** vann Årets film i Rookie Awards. "Motortjejer" av **Matz Eklund** hade premiär på SVT Play.

"Torget med många namn" av **Leandro Netzell Cerón** visades på Liljevalchs utställningen "Video Chile 1973–2023".

"Vakna"* av **Mattias Olsson** blev uttagen till Thai Film Festival och vann pris för bästa regi. Filmen har också valts ut till Atlanta Horror Film Festival, Borrego Springs Film Festival, The Bay International Film Festival och Apulia Web Fest där den vann pris för bästa regi.

"Bu Gece" av **Bilal Narci** (Ölands dokumentärfilmskola) blev uttagen till Filmfest Sundsvall. "En sista kväll för Folkets Hus"* av **André Larsson Flyborg** visades på Arctic Light Film Festival Kiruna och Arbetarfilmfestivalen i Malmö.

Charlotta Bäckström sålde ut Centrumbiografen i Ronneby flera gånger med sin film "Båtbyggaren och berättaren"*. **Björn Rallare** körde en fullsatt förhandsvisning av sin dokumentär "Party Queens"* i Växjö. **Ylva Salomonssons** Talent Up-projekt "Sången om Matriarkatta"* drog två fullsatta visningar på Ljungbergsmuseet i Ljungby.

Kinga Lendvai-Kontár vann första priset i sin klass på Novemberfestivalen samt Light to Dark-festivalens pris med sin animation "Take it EaZzZy".

Filmen "SUN - while humming"* av **Anna-Ting Möller** har visats som multikanal-video-installation på Galleri Titanik, Turku, Finland.

"Reflexion"* av **Farah Yusuf** och **MyNa Do** blev uttagen till Svenska Filminstitutets satsning Talent to Watch.

* Filmer med produktionsstöd av Filmregion Sydost



DE GJORDE FILM PÅ 24 TIMMAR

Noomaraton är Filmregionernas nationella tävling där man gör film på 24 timmar utifrån ett tema, tre föremål och tre platser. Elva lag kom till start i sydost. Vi höll i den regionala tävlingen och bekostade de två vinnande teamens resa till finalen på Filmhuset i Stockholm. En väldigt rolig dag där vi också engagerade oss i arbetet kring själva finalevenemanget. Finalgänget bestod av (fr v) Max Mårshagen, Amanda De Young, Selma Östlin Pagh, Elias Rehn, Elias Arkenstedt, Sebastian Rosso, William Rosso och Aleksey Shakov.



Biograferna kämpar på

Året 2023 visade på en sakta uppåtgående trend för biografgåendet i landet, inte minst med tanke på "Barbenheimer"-effekten efter sommaren.

Det är dock långt kvar till publik-siffrorna före pandemin och året gav ca 11 miljoner biobesök. Svensk film står också för en alltför liten del av besöken, 17 %. Inte bara streaming från soffan därhemma konkurrerar med biobesöket, utan också det övriga utbudet av kultur.

En toppmodern ny bio i Karlshamn!

Biografstrukturen i sydost är fortsatt stabil med nära 40 aktiva biografer. Riktigt goda nyheter är att Karlshamn fått en ny toppmodern bio med två salonger och att Bio Garvaren i Ljungby öppnar en andra salong i början av 2024.

För de mindre ideella verksamheterna är läget fortsatt tufft och tyvärr har vi fått se anrika Blomstermåla Folkets Hus med sin vackra biograflokal försatt i konkurs.

Det är fortfarande lång leveranstid av digital teknik som projektor och server som försvårar visning för flera föreningar.

Biograferna spelar en stor roll som mötesplats i våra lokalsamhällen. Publikarbete, värdskap och marknadsföring är viktiga frågor för våra arrangörer att utveckla.

Armkroksresor med Folkets Hus och Parker

Under våren gjorde vi ännu en armkroksresa med Folkets Hus och Parkers regionale strateg och biografkonsulent.

Under två dagar besökte vi tillsammans fem biografer - Åseda Folkets Hus, Berga bio i Högsby kommun, Blomstermåla Folkets Hus, Folkan i Borgholm och Torsås Folkets Hus.

Utmaningar finns vad det gäller generationsskifte och ekonomi, men också hopp och framtidstro.

Inte bara streaming konkurrerar med bion, utan hela kulturutbudet.

Kommunbesök hand i hand

Vi har återupptagit konceptet med kommunbesök där två konsulenter, Film och publik och Barn och unga, tillsammans besöker verksamheter i en kommun.

Mötena äger oftast rum på biografen och vi för samtal med biografpersonal och kommunala tjänstemän på både skol- och kultursidan för att belysa frågor kring biografens roll, skolbio och samarbeten. En sådant kommunbesök gjordes i Oskarshamn under hösten och flera resor är planerade till våren 2024.

Skolbiosubventionen gynnar biografen

Filmregion Sydosts fortsatta satsning på att erbjuda regionens kommuner en skolbiosubvention (se sida 8) ger inte bara barn och ungdomar chansen att möta ett mångfacetterat utbud av film. Det stärker även biografen och förhoppningsvis samarbetet med kommunen. Under året har 19 biografer i 18 kommuner indirekt blivit stödmottagare av subventionen.



Film i Glasriket lockade till 1.400 biobesök

Föreningen Film i Glasriket genomförde sin 17:e filmfestival under höstlovsveckan. Invigningen ägde rum i Torsås Folkets Hus med en visning av sedermera Guldbaggebelönade "Miraklet i Gullspång".

Sex biografer deltog i årets festival vilket är något färre än föregående år. 22 filmer visades - både drama, dokumentär och barnfilm - och festivalen hade drygt 1.400 besök. Kommunerna Uppvidinge, Lessebo, Torsås, Emmaboda och Nybro bidrog med medel för att biograferna skulle kunna visa gratis film för barn under lovet.

Filmkonsulenten för film och publik medverkade som adjungerad på föreningens styrelsemöten och tog en aktiv roll i att informera och stötta i utvecklingsarbetet.

Vårt barnbiostöd formar morgondagens biobesökare

Filmregion Sydosts eget barnbiostöd möjliggör insatser för målgruppen. Biograferna uppmuntras och informeras om att söka stödet - och även gå med i Nätverket Barnbiograferna som lanserades 2022.

Stödet söktes bland annat av Vimmerby bio som ville starta en barnfilmkubb.

Tjust Bio i Gamleby månade om den unga publiken med många filmvisningar och kringarrangemang under lovveckor.

Folkan i Borgholm kunde erbjuda fika och popcorn till alla barn som besökte bion under Ölands Filmveckor.

Barnbiodagarna hölls i Ronneby

Under hösten arrangerade Nätverket Barnbiograferna årets fysiska träff på Centrumbiografen i Ronneby. På plats fanns biografer från hela landet och från sydost, handläggare från Svenska Filminstitutet och våra regionala kollegor.

Distributörer för barnfilm hade bjudits in för att berätta om höstens line-up. "Filmrullen" - Karlshamns filmklubb för barn - summerade 30 år av lyckosamma filmvisningar.

En uppskattad konferens med mycket erfarenhetsutbyte!

**"Vilken biodag vi hade!
Vi var alldeles slut efter
12 timmar på bion."**

- Tjust Bio, Gamleby

Ett brett spektrum av filmarrangemang får vårt stöd

Vi märker att fler och fler arrangörer hittar till oss på Filmregion Sydost och att man provar att visa film på nya platser såväl som nytt intressant innehåll.

Exempel på detta är Älmhults Folkets Hus som fick arrangörsstöd för en filmad live-föreläsning "Tal till nationen" med Sara Parkman. Visningen kombinerades med en konstutställning på ett galleri i närbelägna Diö.

Film om samtidskonst i Ronneby

Land404 är en konstnärsdriven förening med säte i Blekinge. "Genom att visa film om samtidskonst på Centrumbiografen i Ronneby, i en välkänt och älskad kontext, hoppas vi sänka tröskeln för inträde och visa en ny publik hur spännande, rolig och relevant samtidskonsten är", skrev föreningen i sin ansökan. Land404 fick stöd för tre filmvisningar under vintern 2023 och våren 2024 av oss.

Hästar och samtal på Öland

På Öland finns flera arrangörer som fokuserar på filmen och söker vårt arrangörsstöd. Föreningen Kultivator gör Dyestad Filmpub till en angelägen plats för film och samtal. Vårens upplaga bjöd på samtal och film med regissörerna av "Legacy of Horses" och "Loving Lorna" på temat häst och människa.

Ny barnkulturfestival och filmveckor

Den nystartade barnkulturfestivalen på Himmelsberga museum satsade på filmvisningar och workshops för barn. Och under två veckor i februari-mars arrangerade öns biografer "Öland - femton dagar film" med ca 1.200 besökare.

Film utomhus lockar

Torsås Folkets Hus har flera år i rad arrangerat utomhusbio i Hembygdsparken. 180 personer såg den svenska filmen "Tisdagsklubben".

I Kalmar visade Dacke Scoutkår två barnfilmer för 500 unga scouter.



Kultur på Bygden - bygdegårdar arrangerar

Kultur på Bygden är Ljungby kommuns satsning på lokala kulturarrangemang där man under flera år samarbetat med bygdegårdsföreningar. Att visa film utomhus intresserar många och under sommaren visade nio föreningar film antingen utomhus eller i sin bygdegård.

Vid planeringsmöten har vi deltagit med filmtips och förslag på kringarrangemang. Man har också lånat vårt premiärkit bestående av röd matta och mässingstolpar för en festlig inramning.

Samverkan i hela Sverige

Även på visningssidan har Filmregion Sydost samverkan på nationell nivå genom vår gemensamma förening Filmregionerna och arbetsgruppen för visning och spridning.

Satsningar som Nätverket Barnbiograferna, European Arthouse Cinema Day, nätverksträffar mm blir till genom denna gemensamma plattform för oss filmkonsulenter.

Bild ovan: Utomhusvisning på Ekbacken i Torsås.

FILMKOMMISSION



Filminspelning av "Stugan" i Kalvsvik, Kronoberg.
Produktionsbolag: Pine.

När filmteamet kommer till byn

Under året har vi gett stöd till location scouting inför inspelningen av tv-serien "Whiskey on the Rocks" som spelades in i Karlskrona och dess omgivningar i november månad. Även kortfilmen "Kroppasjö" har fått platsletarinsatser av en lokal scout i Blekinge.

I Kalmar har en kortfilm fått stöd för location scouting. Dessutom har vi fört samtal kring en kommande

långfilmsproduktion och försett producenten med en sammanställning av kompetenta filmarbetare i länet.

I Kronoberg har kortfilmen "Stugan" av ett produktionsteam baserat i Berlin och Stockholm fått stöd av oss för inspelning i Kalvsvik och utanför Braås.



PROJEKT & SAMVERKAN



Filmkulturellt utvecklingsprojekt i Blekinge

Vårt samverkansprojekt med Region Blekinge och med stöd från Kulturrådet gick in i det tredje och sista projektåret.

Filmsmedjan lär ut filmhantverket till unga

Tillsammans med den Karlshamn-baserade föreningen Teatersmedjan har vi startat en filmkurs för unga 13-20 år.

13 deltagare fick lära sig om filmteknik och har testat att spela in egna skräckfilmer. Kursen är mycket uppskattad och fortsätter 2024.

Ett 30-tal av Blekinges filmare träffades på mediehuben Blue Science Park i Karlskrona.

Film nytt ämne på musikskolan i Karlshamn

Film har varit ett ämne som har saknats i musik- och kulturskolorna i Blekinge län, förutom Karlskrona. Musikskolan i Karlshamn har startat ett samarbete med oss för att under två terminer testa att erbjuda film för deltagare i mellanstadieåldern.

En lokal filmpedagog skapade ett upplägg för filmkursen tillsammans med oss. Ämnet lockade en grupp barn som fått testa olika tekniker och har filmat ett flertal mindre projekt.

Nätverksträff för filmskapare i Karlskrona

I april samlade vi ett 30-tal av Blekinges filmare på mediehuben Blue Science Park i Karlskrona. Detta för att informera om vad som var aktuellt hos oss och för att filmarna skulle kunna lära känna varandra och hitta samarbeten.

Vi började kvällen med en lekfull presentation för att sedan ta del av work in progress från det Blekingebaserade kortfilmsprojektet "Vakna".

Kvällen var mycket uppskattad, den ledde till intensiva samtal och nya kontakter filmarna emellan.

Vi stöttar Carl Film Forum

Vi gav återigen ekonomiskt stöd till Carl Film Forum och deltog mangrant i forumet. Förutom internationella och svenska aktörer medverkade regissör Alexandra Christensson, regissör Mattias Olsson och makeup-artist Ibiza Bäckström, alla från Blekinge.

De berättade om inspelningen av den sedermera prisbelönade filmen "Vakna".

På bilden: Mattias Olsson och Ibiza Bäckström

Regionsamverkan Sydsverige (RSS)

Efter att ha tagit fram en audiovisuell strategi för Sydsverige följdes arbetet upp med en handlingsplan som skrevs av en extern konsult. På våren hölls en workshop i Malmö där arbetsgruppen Talang samt fler inblandade deltog.

Filmpedagoger utbytte erfarenheter

RSS-gruppen Barn och unga genomförde två fysiska nätverksträffar för att knyta band och kompetensutvecklas tillsammans.

I februari samlades deltagare från alla sex regioner i Växjö för två dagars workshops i filmpedagogik. Bland annat med Rum för undren och Philosophic films från Danmark, en workshop i leranimation med filosofiskt inslag. Verklighetslabbet från Växjö höll en workshop utifrån Open space-metoden.

Under hösten ägde ytterligare en nätverksträff rum på Katrinebergs folkhögskola i Halland. En filmpedagog från Filmregion Sydost deltog. Även här låg fokus på breddad och fördjupad kunskap bland pedagoger som arbetar för och med barn i våra sex regioner.

CineSyd-träff i Värnamo

I anslutning till Värnamo Filmhistoriska festival arrangerade arbetsgruppen för biograf och visning en nätverksträff. Företrädare för flera sydsvenska filmfestivaler var inbjudna att berätta om utmaningar och möjligheter. Flera filmstudios fanns också på plats och digitalt för att berätta mer om hur man arrangerar sina filmvisningar.

På träffen lanserade arbetsgruppen en ny stödform för samarbete mellan biograf och lokal aktör där 10.000 kr var maxbelopp att söka.

I sydostregionen sökte och fick Lammhults Folkets Hus ett stöd för en satsning på ungdomars eget filmskapande tillsammans

med en filmpedagog. Projektet "Lammhult - nästan som reklam" blev en tävling där vinnande film visas som förfilm på biografen.

Nationell skrivstuga med Filmregionerna

Efter en testbädd i Blekinge initierade Filmregion Sydost Writers Gym, en serie digitala träningsträffar som arrangerades av föreningen Filmregionerna. Filmskapare i hela landet deltog i träffarna som leddes av dramaturgen Zara Waldebäck. Writers Gym var gratis för deltagarna och mycket uppskattat.

Filmregionerna - vi nätverkar och arrangerar

Filmregion Sydosts medarbetare har under 2023 medverkat i Filmregionernas arbetsgrupper för Barn & Unga, Talang & Produktion samt Visning & Spridning. Vi deltog i träffar och gemensamma arrangemang.



KOMMUNIKATION

HORISONTELLA PERSPEKTIV

Filmregion Sydost informerar, sprider kunskap och goda exempel samt bevakar medie-rapporteringen kring film i vårt verksamhetsområde.

Våra viktigaste verktyg är vår webb, nyhetsbrev och sociala medier.

Den mest bevakade händelsen lokalt var inspelningen av serien "Whiskey on the Rocks" i Karlskrona.

Filmregion Sydosts verksamhet och regionala filmaktörer samt filmer med stöd från oss har förekommit i media minst 125 gånger under 2023.

Störst genomslag nationellt nådde dokumentären "Vintersaga" som blev Guldbaggenominerad.

Den mest bevakade händelsen lokalt var inspelningen av serien "Whiskey on the Rocks" i Karlskrona.

Även inspelningen av "Knallakorset" i Virserum rönt bred medial uppmärksamhet.

Flera filmskapare i Kalmar län förekom i stora porträtt i tidningen Barometern. Dessutom lyftes Novemberfestivalens unga vinnare i Nybro fram.

I Kronoberg uppmärksammades deltagarna i vårt kortfilmsprogram Talent Up.

Under året har Filmregion Sydost sänt ut 9 pressmeddelanden.

29 nyhetsbrev till filmare, pedagoger, arrangörer och beslutsfattare har skickats ut. Filmregion Sydosts nyhetsbrev hade totalt 1.826 prenumeranter.

På filmregionsydost.se har vi publicerat 52 blogginlägg under 2023.

Vår webbplats har haft ca 19.400 besök med 39.000 sidvisningar under 2023. Under 2024 ska en ny webbplats med datamätning installeras.

Filmregion Sydost har 1.231 följare på Instagram, 1.500 följare på Facebook, 107 följare på LinkedIn och 1200 medlemmar i Facebookgruppen "Tv- och filmarbetare i sydost". Twitter-kontot avslutades under året.

Två certifierade barn-rättsstrateger

I november gick två av våra konsulenter i mål med barn-rättsstrateg-utbildningen som de under året läst tillsammans med andra regionala filmkonsulenter - från Umeå i norr till Malmö i söder. Insikter, lärdomar och idéerna är många och vi har redan påbörjat implementeringen av de nya kunskaperna.

Hållbarhet på alla plan

Vår verksamhet är snabbfotad och mångsidig och ställer höga krav på medarbetarna som ofta levererar under press. Desto viktigare är det att vi håller koll på den sociala hållbarheten. Under 2023 har samtliga medarbetare genomgått en hälsokontroll med möjlighet till fördjupade samtal om arbetsvardagen.

Enligt vår miljöpolicy har vi prioriterat tåg och buss som färdmedel för våra resor.

Även hållbar filminspelning är viktigt för oss. Vi har fördjupat våra kunskaper i ämnet och skickar med våra filmare en aktsamhetssignal om att välja hållbara alternativ och att se till en god och trygg arbetsmiljö på set - oavsett budget.

Alla ska ha rätt till filmkultur

I vår verksamhet möter vi direkt eller indirekt barn och unga som inte självklart tar för sig av samhällets kulturutbud. Till exempel blir skolbion för många barn det första besöket på en riktig biograf. Att lobba och subventionera för dessa unga är en viktig del av vårt uppdrag.

Även i rekryteringen av feriefilmare ligger fokus på att skapa ett brett deltagande oavsett bakgrund. När vi väljer bilder som illustrerar vårt arbete strävar vi efter mångfald och representation.

Vi tycker inte heller att pengar ska styra om man har möjlighet att gå på en aktivitet. Reseersättningar och andra stöd till unga filmskapare gör att alla kan komma, oavsett familjens plånbok.

Internationellt perspektiv

Att samarbeta och utbyta erfarenheter internationellt berikar och ger nya perspektiv, men tyvärr hann vi inte aktivt leta upp och starta några sådana samverkansprojekt under 2023.

Vi får trösta oss med att vi genom våra skolbiofilmer tar hem hela världen till barnen, och att våra regionala filmer har rest jorden runt till olika festivaler. Nya tag nästa år!

Jämställda filmstöd

För att kvinnor, män och icke-binära ska ha samma rätt till stöd och aktiviteter mäter vi könsfördelningen för våra filmstöd. Resultatet år 2023 blev att 48,5 % kvinnor och 51,5 % män erhöll filmstöd av oss. Kvinnorna var årets klara segrare på TellUs Filmfestival och det blev en delegation med enbart kvinnor som reste till SM-finalen i Trollhättan.

Tillgängliga evenemang

Även år 2023 har vi kommunicerat med tillgänglighetsanpassade trycksaker, alternativa bildtexter och andra verktyg som underlättar för människor med funktionsvariationer.

Våra kontor i Karlshamn och Kalmar har god tillgänglighet. Kontoret i Växjö är inhytt i ett kulturmiljöskyddat hus vilket begränsar tillgängligheten. Vi har dock ordnat tillträde till ett rum på bottenplan som nås via ramp.

Till våra egna evenemang valde vi tillgänglighetsanpassade lokaler såsom Emmaboda Folkets Hus, Biostaden Kalmar och Centrumbiografen i Ronneby.



Vi som jobbade här år 2023

Joachim Stridsberg
Verksamhetsledare

Lotta Nyblom
Filmkonsulent för film och publik, administration

Niklas Lundin
Filmkonsulent för barn och unga,
Region Blekinge samt verksamhetsutvecklare

Anette Färdig
Filmkonsulent för barn och unga,
Region Kronoberg

Malin Gustavsson
Filmkonsulent för barn och unga, Region Kalmar län

Christina Schöning
Filmkonsulent för produktionsstöd och talangutveckling
Kommunikatör

Patrik Hörberg
Filmkonsulent för expresstöd,
teknikutlåning och kompetensutveckling

Alexander Lewin
Projektledare Blekinge

Styrelsen år 2023

Filmregion Sydosts styrelse består av förtroendevalda politiker från verksamhetens huvudmän Region Blekinge, Region Kronoberg och Region Kalmar län.

Styrelsen 2023 har bestått av:

Ordförande
Sara Kånåhols resp. Gylfi Saemundsson (V),
Region Kalmar län

Vice ordförande
Jens Melander (S), Region Blekinge

Ledamöter:
Lavinia Strömberg (S), Region Kronoberg
Erik Persson Timm (L), Region Kronoberg
Carl Dahlin (M), Region Kalmar län
Magnus Sandgren (M), Region Blekinge

Ersättare:
RosMarie Jönsson Neckö (S), Region Kronoberg
Lena Wibroe (M), Region Kronoberg
Maria Ixcot Nilsson (S), Region Kalmar län
Carl-Wiktor Svensson (KD), Region Kalmar län
Billy Åkerström (KD), Region Blekinge
Karolina Widerberg (SD), Region Blekinge

Tack för bilderna!

Fotografer och bildskapare: Christina Schöning, Malin Gustavsson, Niklas Lundin, Michelangelo Miskulin, Bertil Hertzberg, Mika Svanborg, Emanu Garnheim, Josef Åkebrand, Kinga Lendvai-Kontár,

Charlotta Bäckström, Björn Rallare, Michael Tiedtke, Lotta Nyblom, Christina Kronmar, Anette Färdig, Marlène Alpglöd, Sanna Nyberg

FILM
REGION
SYDOST



www.filmregionsydost.se