

FILMREGION SYDOST

2021

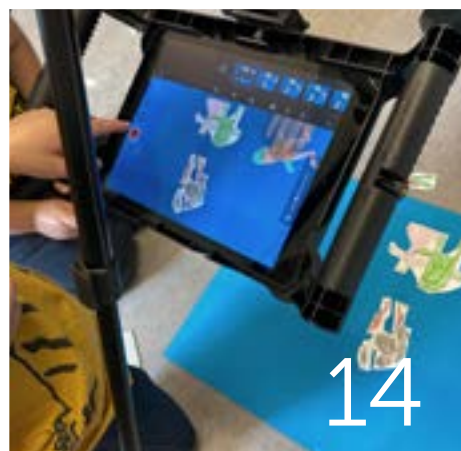


VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2021 - FILMREGION SYDOST

INNEHÅLL



05



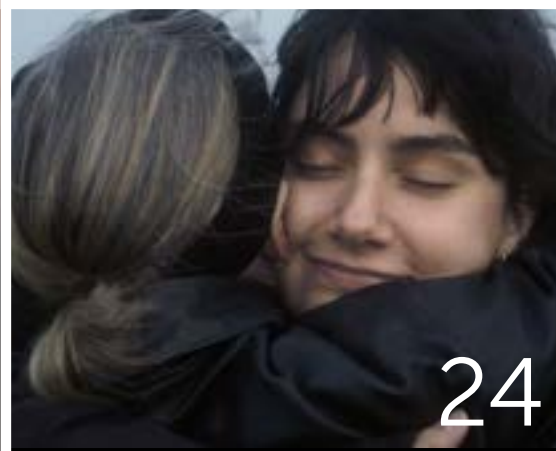
14



10



20



24



22



32



36

INTRO	05
VÅRT UPPDRAG	06
LYCKA ÄR ATT ÅKA PÅ FILMLÄGER	08
FILM FÖR BARN OCH UNGA	09
NYA FORUM OCH NÄTVERK	10
FILMISK SKAPARKRAFT	12
UNGA TALAR FILMSPRÅK	14
DRÖM VIDARE - ETT GYMNASIEPROJEKT	16

22 FERIEFILMARE	18
TALENT UP	20
STÖD TILL FILMSKAPARE	22
REGIONALA FILMFRAMGÅNGAR	24
BERÄTTELSE SOM SMITTAR	26
TALANGUTVECKLING	28

FILM OCH PUBLIK	30
STÖD TILL ARRANGÖRER	34
FILMKOMMISSION	36
PROJEKT OCH SAMVERKAN	38
KOMMUNIKATION	40
HORISONTELLA PERSPEKTIV	41
NÅGRA PRESSKLIPP	42

PERSONAL & STYRELSE	43
TACK FÖR BILDERNA!	44





***“Krisstöden
har utmynnat
i det största
talangprojektet i
Filmregion Sydosts
historia.”***

INTRO

Ännu ett verksamhetsår har gått i pandemins tecken. Våra medarbetare jobbade hemifrån i stor utsträckning, med ett välkommet avbrott under hösten då vi kunde samlas i några veckor. Både våra egna och andras evenemang har hållits digitalt, därför kunde vi ta till oss utvecklande webinarier, master classes och panelsamtal oavsett var i landet och världen de ägde rum.

För att stärka kulturen har både staten och regionerna anslagit nya krisstöd. Med hjälp av dessa extramedel kunde vi genomföra flera filmkulturella satsningar. Bland annat har 22 feriefilmare i nio kommuner fått världens roligaste sommarjobb! I Kalmar län genomförde vi det uppskattade filmprojektet “Dröm vidare - mitt liv om 20 år” för gymnasieklasser.



Tack vare den statliga förstärkningen kunde Filmregion Sydost också dela ut ett tillfälligt krisstöd för att uppmuntra till start eller återstart av skolbion. Vi har även inrättat ett barnbiostöd som inspirerade till många goda idéer bland regionens biografaktörer.

Via Svenska Filminstitutet har Filmregion Sydost tagit del av krisstöd som tillsammans med medel från Regionsamverkan Sydsverige utmynnande i det största talangprojektet i Filmregion Sydosts historia, “Talent Up”.

Närmare 1400 barn och unga har fått lära sig att berätta med film eller medverkat i filmsamtal med en filmpedagog. I Emmaboda kommun har alla elever i årskurs 4 och 8 gjort kortfilmer och visat dem för politiker i ett stort demokratiprojekt.

Filmregion Sydost har också ingått ett utvecklande samarbete med Region Blekinge. Det gemensamma projektet ska stärka filmkulturen i Blekinge på flera områden. En mycket uppskattad filmworkshop i samarbete med Teatersmedjan i Karlshamn visade både potentialen och behovet.

Under året har vi välkomnat två nya medarbetare, projektutvecklare Josef Kullengård och projektledare Danne Carlson.

2021 var sista året med vår befintliga verksamhetsplan. Vi går in i 2022 med vässade mål och ännu större ambitioner för en dynamisk och levande filmregion.

Rickard Karlsson, ordförande Filmregion Sydost

VÅRT UPPDRAG



Filmregion Sydost är en ideell förening bildad gemensamt av de tre regionerna i sydost.

Filmregion Sydost är ett av nitton regionala resurscentrum för film i Sverige och verkar på uppdrag av Region Blekinge, Region Kalmar län och Region Kronoberg, med regionalt och statligt stöd via kultur-samverkansmodellen.

Region Kalmar län, Region Kronoberg och Region Blekinge är gemensamma huvudmän för Filmregion Sydost. Uppdraget regleras inom Sydostkulturen som styr vårt arbete genom en överenskommelse. Detta dokument och de tre regionernas kulturplaner är våra styrdokument.

Under 2021 förnyades och uppdateras överenskommelsen inom Sydostkultur. Denna verksamhetsberättelse knyter an till det tidigare dokumentet.

Vårt uppdrag

Filmregion Sydost ska stärka filmen och den rörliga bildens ställning och utveckling genom:

Film i skolan

Filmregion Sydost ska stödja lärare och pedagogers filmpedagogiska arbete. Syftet är att främja barn och ungas möjligheter att lära om den rörliga bilden som uttrycksform. Att få se berikande film, samtala kring film,

förstå film och mediers påverkan och att själva få uttrycka sig med film och andra medier.

Filmskapare

Filmregion Sydost ska stötta filmare i regionen som vill berätta en historia för publik. Detta görs genom ekonomiskt stöd till filmproduktioner, dramaturgistöd, utlåning av filmteknik samt kompetensutveckling.

Film och publik

Filmregion Sydost ska bistå biografier, filmklubbar, föreningar och kommuner med kompetens kring biografutveckling, publikarbete, samarrangemang, rättigheter och tillgänglig repertoar.

Deltagarkulturer

Filmregion Sydost ska stötta utvecklingen av deltagarkulturer i regionen, med utgångspunkt i de utmaningar som digitaliseringen innebär för det lokala kultur- och föreningslivet i de tre regionerna, exempelvis i

“Under 2021 förnyades och uppdaterades överenskommelsen om Filmregion Sydost inom Sydostkultur”

form av generationsväxling och förändrade former för engagemang.

Filmregion Sydost ska sprida kunskap och erfarenheter om goda exempel, finansieringsmodeller, plattformar och verktyg för deltagande och medskapande.

Filmregion Sydost ska också ta initiativ till att driva särskilda projekt inom detta område.

Uppdraget grundas på:

– Gällande regional utvecklingsstrategi för respektive region.

– Gällande regional kulturplan för respektive region.

Filmregion Sydosts arbete ska kvalitetssäkras utifrån ett hållbarhetsperspektiv.

Detta med utgångspunkt i hur insatserna kan antas ha påverkat människor och miljö.

Horisontella perspektiv som särskilt ska beaktas i uppföljningen är:

- Barn och unga
- Interkulturell utveckling och mångfald
- Internationellt perspektiv
- Jämställdhet
- Tillgänglighet

Anställda och kontor

Filmregion Sydost har kontor i Växjö, Kalmar och Karlshamn.

Under 2021 har 6-8 medarbetare delat på 4,85 heltidstjänster.

Läs mer: www.filmregionsydost.se

"Det var otroligt häftigt att se vilken skillnad det faktiskt gör när det bara är tjejer i en grupp och de obehindrat får närma sig filmteknik och bestämmande roller inom film. Det kändes verkligen som att alla deltagare växte minst 1,5 centimeter under kursens gång."

Virve Ivarsson, handledare på filmlägret för tjejer i Katrineberg där också fyra deltagare från sydost lärde sig göra film under en vecka.

LYCKA ÄR ATT ÅKA PÅ FILMLÄGER



FILM FÖR BARN & UNGA

Fokusmål 2021:

- Skapa goda förutsättningar och utveckling för film på kulturskolor i form av nätverk och kompetensutveckling.
- Initiera och utveckla verksamhetsöverskridande forum och/eller projekt som stärker barn och ungas möjlighet att få skapa film och arrangera filmvisningar.

Fokus: stärka filmen på kulturskolan

Under året har Filmregion Sydost samarbetat med Svenska Filminstitutet och Filmregionerna för att stärka förutsättningar för och utveckling av filmämnet på kulturskolor.

Arbetsgruppen har haft en kontinuerlig dialog med kulturskolechefer från sydost och hela landet i Det nationella nätverket för film i kulturskolan.

En webinarieriserie har arrangerats i syfte att fortbilda, inspirera och skapa nätverk och erfarenhetsutbyte för kulturskolepersonal. Ett av dessa webinarier, "Att skapa med filmljud", arrangerades i samarbete med Blekinge Tekniska Högskola och programmet för digital ljudproduktion.

Totalt hölls fem webinarier för pedagoger på kulturskolor och ett webinarium för kulturskolechefer. Webinarierna har spelats in och tillgängliggjorts i efterhand.

Under hösten presenterades rapporten "Fördjupad kartläggning av film i kulturskolan" som bland annat visade att kulturskolorna önskar mer fortbildning, kunskaps- och erfarenhetsutbyte samt nätverk inom filmområdet.

Rapporten följdes upp av webinariet "Låt kameran rulla - starta och utveckla film som ämne i din kulturskola!" i syfte att inspirera och underlätta för fler kulturskolor att börja med filmverksamhet.

Filmregion Sydost har under året haft en aktiv dialog med flera musik- och kulturskolor i vår region.

"Jag tyckte det var underbart, kanske ska jag börja satsa på det som jag aldrig vågat och läsa vidare något inom film."
- Deltagare i filmworkshopen i Karlshamn



Vår filmkonsulent har aktivt medverkat i att ta fram en webinarieriserie om film, som fortbildning av pedagoger inom kulturskolan.



NYA FORUM & NÄTVERK

Filmläger, KulturCrew och skolbiostöd

Filmregion Sydost har arbetat i flera verksamhetsöverskridande projekt mellan organisationens uppdragsområden för att stärka barn och ungas möjlighet att få skapa film och arrangera filmvisningar.

Några exempel på detta som går att läsa mer om i denna berättelse: filmkurs för tjejer inom samarbetet Regionsamverkan Sydsverige, feriefilmsprojektet där unga personer under handledning fick skapa kortfilmer på sommarlovet, KulturCrew som fick lära sig filma och arrangera filmvisning i Markaryd, ett tillfälligt skolbiostöd för skolor och kommuner i sydost samt ett utvecklingsprojekt för filmkulturell verksamhet i Blekinge med stöd av Kulturrådet.

Under året har Filmregion Sydost haft dialog och samverkat med regioner, kommuner och skolor för att stärka filmpedagogiskt arbete som skolbio och eget skapande för barn och unga.

Aktivt nätverksarbete regionalt och nationellt

Filmregion Sydost har deltagit i flera nätverk för barn och unga på regional, interregional och nationell nivå. Svenska Filminstitutets nätverksträffar för barn och unga, nätverksmöten med FiBU (arbetsgrupp för barn och unga under Filmregionerna), Regionsamverkan Sydsveriges arbetsgrupp film för barn och unga samt regionala nätverk för barn och unga i Blekinge och Kalmar län.

Filmregion Sydost och övriga kulturkonsulenter för barn och unga i Kalmar län har under året träffats kontinuerligt i nätverket Kulturarenan (tidigare KulturBUS).

Nätverket har gemensamt arrangerat en fysisk och digital utbudsdag för grundskolan samt två digitala utbudsdagar för gymnasieskolor.

Under perioden har även en digital utbudsträff för biblioteken i Kalmar län arrangerats och en ny webbsida lanserats.



FILMISK SKAPARKRAFT

På initiativ av Region Blekinge startades ett motsvarande nätverk för kulturkonsulenter i Blekinge. Fokus under året har varit erfarenhetsutbyte, samverkan och att skapa bättre förutsättningar för kulturverksamhet för barn och unga.

På internationella barndagen arrangerade nätverket en gemensam pressträff för att berätta om samarbetet och kommande kulturaktiviteter för barn och unga i regionen.

Film- och musikprojekt i Olofström

I samarbete med Musik i Blekinge har Filmregion Sydost skapat ett kulturöverskridande film- och musikprojekt som alla elever i årskurs 8 på Högavångskolan i Olofström fått ta del av. Eleverna har skrivit manus, filmat och skapat ljud och filmmusik tillsammans med film- och musikpedagoger.

Filmregion Sydost har under året haft dialog med de regionala AV-Media-centralerna, Blekinge Tekniska Högskola, Linnéuniversitetet och lokala föreningar för att se på möjliga samarbeten.

I samverkan med AV-Media Kronoberg har Filmregion Sydost tagit fram instruktionsfilmer och teknikpaket för livestreaming som lånats ut. Med hjälp av detta streaming-kit har elever fått möjlighet att lära sig livesända.

Över 1000 elever har gjort film med lånad teknik från oss

Under 2021 har Filmregion Sydosts filmpedagogiska utrustning varit utlånad till regionala filmpedagoger, skolor, kulturskolor och organisationer och projekt som vänder sig till barn och unga. Tekniken har använts i flertal kommuner och inneburit filmskapande för över 1000 barn och unga.

Under året har Filmregion Sydost uppdaterat pedagogiktekniken utefter behov och kompletterat med ny ljudutrustning.

Digital fortbildning

På grund av covid-19 ställdes många externt fortbildande arrangemang om under året och gjordes istället tillgängliga digitalt och kostnadsfritt. Filmregion Sydost har aktivt uppmuntrat kommuner, skolor, kulturskolor, skolbiosamordnare och pedagoger att delta.

Stöd till kommuner för filmkulturella satsningar

Under 2021 beviljades tre kommuner i sydost stöd till filmkulturell verksamhet för barn och unga från Svenska Filminstitutet. Torsås, Västervik och Lessebo kommun beviljades stöd för projekt om skolbiosatsningar,

film i skolan och på fritiden med fokus på tjejer och integrationsfrämjande arbete, identitetsstärkande arbete med film för elever med funktionsvariation, samt för att starta en skoltidning med filmklipp.

Filmregion Sydost har stöttat flera kommuner i deras process att söka stöd från Kulturrådet för filminsatser inom Skapande skola.

Utmaning: att komma igång med skolbion efter pandemin

Skolbioverksamheten under 2021 har fortsatt varit påverkad av smittspridningsläget samt nationella och lokala rekommendationer. Svenska Filminstitutets skolbiorapport för 2020 visade att verksamheten i landet har påverkats starkt av pandemin. Skolbio har minskat och visningarna flyttades till datorskärmar.

I rapporten konstaterades också att majoriteten som har ställt in skolbio har som ambition att fortsätta framöver och att många kommuner som ännu inte har skolbio gärna vill starta upp om möjlighet finns.

Under hösten 2021 arrangerade allt fler kommuner i sydost skolbio igen. Ett gott exempel är Karlshamns kommun där alla elever i årskurs 5 har fått ta del av skolbio med filmsamtal med en regional filmpedagog.

Filmregion Sydost har under året träffat skolbiosamordnare i Blekinge, Älmhult och Mönsterås för att diskutera förutsättningar för hur skolbioverksamheten lokalt och regionalt kan stärkas framöver.

Tillfälligt skolbiostöd som inspiration

För att stärka kommunernas uppstart och återstart av skolbio lanserade Filmregion Sydost under hösten ett tillfälligt skolbiostöd med förslag på skolbiotitlar, tips och inspiration på filmpedagogiskt material. Totalt inkom och beviljades elva ansökningar från tio kommuner.

Stödet ska användas för skolbiovisningar under våren 2022 och bekosta filmhyra, transport och biografihyra. På så sätt verkar skolbiostödet även som ett indirekt stöd för de lokala biograferna.

Filmregion Sydost har under perioden även tillhandahållit ett tillfälligt visningsstöd till kommuner för skolbiofilmen "Greta" med medföljande workshop i samarbete med filmens distributör.



Bild ovan: Våra konsulenter Niklas Lundin och Malin Gustavsson förbereder iPads för utlåning till ett Skapande skola-projekt.



UNGA TALAR FILMSPRÅK

Stort film- och demokratiprojekt i Emmaboda kommun

Filmregion Sydost har tillsammans med Emmaboda kommun genomfört ett demokratiprojekt där 450 elever i årskurs 4 och 8 har fått skapa kortfilmer om vilka förändringar de vill se i Emmaboda. Eleverna visade sedan upp sina filmer för lokala politiker.

Filmregion Sydost har också förmedlat regionala filmpedagoger och bidragit med underlag, tips och råd till Högsby kommun som i maj arrangerade en filmvecka för årskurs 9 bestående av filmvisning med samtal, filmkunskap och källkritik.

"När elever kliver fram och växer, när dyslektiker finner en plats i grupparbetet kring bildberättandet, när högstadiet vill ha mer film och Skapande skola från Kulturrådet - ja, då är det ljuvligt att vara kulturchef."
- Jan Dzedins, Emmaboda kommun



Flera Skapande skola-projekt trots pandemi

Pandemin och medföljande restriktioner har inneburit att flertalet filmpedagogiska projekt under främst våren och i slutet på året har fått planeras om eller ställas om till digitala alternativ. Under hösten kunde flera projekt genomföras fysiskt.

Under 2021 har filmpedagogerna varit i skolor och kulturskolor i kommunerna Emmaboda, Högsby, Kalmar, Oskarshamn, Olofström, Karlshamn, Karlskrona, Växjö, Älmhult och Ljungby. Utöver dessa har Filmregion Sydost haft dialog med flertalet andra kommuner för uppstart av kommande filmprojekt.

Närmare 1400 barn och unga har fått lära sig att berätta med film, eller medverkat på filmsamtal med filmpedagog.

Projekten har omfattat olika aktuella teman och ämnen där barn och unga bland annat har fått skapa spelfilm, reklamfilm, animation, dokumentärfilm samt arbetat med filmmusik och green screen.

Fortbildning för filmpedagoger

Filmpedagogerna har under året erbjudits nätverks- och fortbildningstillfällen.

Filmregion Sydost har arrangerat fem digitala träffar för de filmpedagoger som ingår i det filmpedagogiska nätverket. Stort fokus har varit planering av filmpedagogiska projekt, förutsättningar utifrån covid-19, digital omställning, erfarenhetsutbyte och fortbildning.

Resa till Ystad Studios

Inom Regionsamverkan Sydsvenske arrangerade Filmregion Sydost, Film i Skåne och Region Halland en nätverksträff med workshops på Ystad Studios. Fokus för dagarna var interregionalt erfarenhetsutbyte, nätverkande och fortbildning för filmpedagoger från södra Sverige.

Filmregion Sydost har även erbjudit filmpedagoger i nätverket att delta i Region Dalarna och Region Värmlands utbildning "Att leda kreativa lärande processer".

Arbetsstillfällen för regionala filmare

Filmregion Sydost har under året arbetat för att fånga upp nya filmare som intresserar sig för det filmpedagogiska fältet. I utvecklingsprojektet för filmkulturell verksamhet i Blekinge engagerades tre regionala filmare i att arrangera en tvådagars filmworkshop i samarbete med Teatersmedjan i Karlshamn.

Inom Regionsamverkan Sydsvenske arrangerades ett filmfärd för tjejer på Katrinebergs Folkhögskola i Halland. Till filmfärdet rekryterades filmhandledare som ville bredda sin kompetens inom det filmpedagogiska fältet vilket innebar kompetensutveckling och nya nätverk för dem. Från Sydost deltog en filmhandledare och deltagare med representation från samtliga tre län.

Filmregion Sydosts filmpedagoger fortbildar även andra pedagoger och under året har lärare i Hultsfreds kommun fått fortbildning i animation.



DRÖM VIDARE

Med omställningsstöd från Region Kalmar län skapade vi det digitala gymnasieprojektet "Dröm vidare - mitt liv om 20 år". Tillsammans med regionala filmpedagoger såg och pratade eleverna film och spelade in egna berättelser. Projektet genomfördes under två perioder, en under våren och en under hösten. Gymnasieskolor i både Kalmar och Oskarshamns kommun medverkade.



22 FERIEFILMARE

FICK VÄRLDENS ROLIGASTE SOMMARJOBB

På försommaren utlyste vi vår nya feriefilmsatsning för ungdomar mellan 16-19 år. Projektet blev möjligt tack vare förstärkt statligt bidrag inom Kultursamverkansmodellen och extra talangmedel från Region Blekinge.

95 ungdomar i våra tre regioner sökte, 24 blev uttagna och 22 fullföljde projektet.

De genomförde en digital workshopvecka där de avhandlade manus, filmteknik, filmens språk, klippning, publikarbete, filmdistribution mm.

Ungdomarna fick också 5000 kr vardera i produktionsstöd, motsvarande vårt "snabba cash".

Handledarna var filmarna Hanna Rosén (Älmhult), Simon Norlin (Karlskrona) och Rickard Pihl (Kalmar).

Efter workshopveckan fick deltagarna stöd av sina handledare under inspelnings- och klippprocessen.

En avslutande digital träff hölls efter tre veckor där 14 work in progress presenterades och fick fin feedback av gruppen.

Åtta filmer blev färdiga lagom till anmälan för TellUs filmfestival och tävlade där. En film, "Ensam kvar" av Smilla Mostberg, vann i sin klass och tävlade vidare i Novemberfestivalen.

De deltagande ungdomarna var:

Fabian Seluska, Lessebo
Hildur Tómasdóttir, Karlskrona
Asmaa Wahba, Ronneby
Marwa Bardakani, Karlskrona
Sarah Aljawad, Karlskrona
Shad Ahmed, Karlskrona
Lovisa Larsson, Karlskrona
Ella Söderberg, Asarum
Lalilona Samra, Emmaboda
Daniel Lind, Olofström
Smilla Mostberg, Nättraby
Hodan Abdulkarim Kassim, Lessebo
Alicja Zawadzka, Lessebo
Sarah Nordén Elgh, Kalmar
Meriem Ziani, Växjö
Hanna Kannerby, Växjö
Fatima Al Shokri, Karlshamn
Douglas Petersson, Löttorp
Klara Holst, Växjö
Dominik Konradsson, Karlskrona
Ylli Haziri, Karlskrona
Hugo Lindberg, Karlskrona

TALENT



Sommaren 2021 lanserade Filmregion Sydost talangprogrammet Talent Up. Programmet ska lyfta fram nya berättelser och riktar sig till personer som vill utvecklas som filmskapare.

I början av juni presenterade vi en utlysning där kreatörer uppmanades ansöka med en kortfilmsidé i team om minst två personer. Alla deltagande projekt erbjöds professionellt mentorskap, en serie workshops där deltagarna får utveckla sin filmidé samt ett produktionsstöd på 30.000 kronor vardera.

För att stärka producentskapet hos deltagarna fick varje projekt en mentor i form av en erfaren producent som rekryterades tillsammans med Film i Skåne.

Mentorer är de skånska producenterna Caroline Drab från BCD Film som producerat Guldbaggenominerade "Samtidigt på Jorden", och Gilda Naumanen från Malmöbaserade produktionsbolaget Carbs Film.

Målgruppen var dels filmare som vill ta steget mot professionellt filmskapande samt personer med ambition att regissera, skriva eller producera film men som helt eller delvis saknar erfarenhet av filmens värld.

Vi fick in 20 ansökningar med sammanlagt 46 personer bakom projekten. Sex filmprojekt valdes ut för att delta i programmet.

Workshops för deltagarna i Talent Up under hösten 2021:

Manusutveckling med Mikael Bundsen

Den 10 november bjöd manusförfattaren och regissören Mikael Bundsen på en digital workshop. Deltagarna fick en föreläsning i grunderna för manusskrivande och fick även tillämpa kunskaperna med olika övningar.

Regi med Gabriela Pichler

Den 9 december hade vi äran att välkomna mångfaldigt Guldbaggebelönade Gabriela Pichler som höll en workshop i regi med utgångspunkt i hennes egna filmer. Gabriela bjöd även på personlig coachning för varje deltagande projekt.

Talent Up genomförs med stöd från Svenska Filminstitutet och Regionsamverkan Sydsverige.

EN SATSNING PÅ NYA FILM- RÖSTER



Projekten som deltar i Talent Up 2021/2022:

Fyll mig tom

Mimosa Lu, Vincent Jansson, Felicia Bernlind
Kronoberg

En livlös fantasi

Jonatan Börjesson, Alice Sunnelius Aldén
Kalmar län

Hemmad

Agnes Brede, Daniel Markström,
Joar Sundqvist
Blekinge

The Procedure

Aleksey Shakov, William Rosso
Kalmar län

Sången om matriarkatta

Ylva Salomonsson, Jakob Olsson
Kronoberg

Tillsammans

Johanna Månsson, Emilia Christiansson
Kronoberg/Blekinge



FILM SKAPARE

Fokusmål 2021:

- Bredda basen av unga filmtalanger att utveckla och stötta, både nybörjare och de som redan har skapat egen film.
- Öka producentkompetensen i regionen genom att få fram nya producenter och vidareutveckla de som redan finns.

Ekonomiskt stöd till filmproduktion

Att kunna ge ekonomiskt stöd till filmproduktion har stor betydelse för att filmiska berättelser från sydost ska bli till och för att främja filmtalanger och professionella filmare. Ofta är vårt stöd avgörande för att en film blir gjord, eller så ger det möjlighet att höja produktionskvaliteten.

Filmregion Sydost delar ut två former av ekonomiskt stöd, "snabba cash" på max. 5 000 kr och produktionsstöd på max. 30 000 kr. Under året har vi jobbat aktivt för att öka medlen till filmproduktion och äskat höjda anslag för detta ändamål.

340.000 kr i produktionsstöd till 17 filmprojekt

Filmregion Sydost har under året fått in 34 ansökningar om produktionsstöd med ett totalt ansökningsbelopp på 864.200 kr. Filmregion Sydost delade ut totalt 340.000 kr i produktionsstöd till 17 filmprojekt. Av de 17 filmskapare som beviljades produktionsstöd var nio kvinnor.

Av de beviljade stöden gick sex till Kronoberg, fyra till Blekinge och sju till Kalmar län. Hälften var dokumentärprojekt och hälften fiktion.



Inspelning av "Tager du" på Aspö.
Manus: Birgitta Liljedahl och
Sigrid Oldenburg. Regi: Jannike Grut

Snabba cash

Totalt fördelades 66.500 kr i snabba cash-stöd till 13 filmprojekt - fyra från Blekinge, tre från Kalmar län och sex från Kronoberg. Fyra dokumentärer, tre musikvideor och sex fiktionsfilmer fick stöd.

Dessutom fick 22 feriefilmare vårt "lilla" filmstöd, läs mer på sida 19.

Mentorsstöd

År 2021 beviljade Region Blekinge återigen ett extraanslag på 150.000 för talanginsatser. Vi utlyste ett antal praktiska mentorskap för filmproduktion, idéutveckling och manusstöd.

Mentorskapet skulle möjliggöra för filmskapare i Blekinge att anlita professionella mentorer och filmbolag i Blekinge för praktisk hjälp och vägledning med konkreta filmprojekt.

Det kunde handla om idéutveckling, manuscoachning, foto, ljud, klippning, postproduktion, filmmusik, lansering och alla slags producentuppgifter.

Två mentorskap söktes och beviljades 2021. Projektet fortsätter in i 2022.

Utlåning av filmteknik

Filmregion Sydost lånar ut filmteknik gratis. Tekniken uppdaterades med ytterligare en gimbal samt en extern xlr-ljudenhet för Panasonic GH-5.

Under 2021 har vi genomfört en inventering av teknikparken och upprättat en plan för uppgradering och utökning av utrustningen.

Trots pandemins begränsningar har tekniken varit utlånad 12 gånger, hela 88 % utslaget över årets alla dagar. 10 av dessa tekniklån gjordes av kvinnor.

Tekniken har använts inom de tre regionerna i Filmregion Sydosts verksamhetsområde.

"Stort tack för ert stöd som helt och hållet möjliggjorde att jag kunde göra den här filmen!"
- Hanna Rosén, Älmhult

Filmbibliotek på vår webbplats

För att stärka kännedomen om regional filmproduktion och synliggöra filmerna från sydost för publik och arrangörer startades ett filmbibliotek på Filmregion Sydosts webbplats. Filmerna presenteras med bild, kortbeskrivning, fakta och i förekommande fall länk. Filmbiblioteket uppdateras fortlöpande.

Filmmaraton i regional regi

Lördagen den 4 september kl. 09.00 gick startskottet till årets Noomaraton, en filmtävling där lag i hela Sverige gör kortfilm på 24 timmar. I Blekinge, Kalmar län och Kronoberg genomfördes tävlingen i Filmregion Sydosts regi. Av elva regionala lag gick nio i mål. De yngsta deltagarna var 11 år och den äldsta 65.

De två vinnande bidragen som gick till riksfinal var "RE-BOOT" av William Rosso, Aleksey Shakov och Sebastian Rosso i Mörbylånga och "Flyg fula fluga" av Isabella Johannessen och Maria Carlsson i Gamleby. Årets jury bestod av filmaren Agnes Brede och filmaren och producenten André Larsson.

REGIONALA FILMFRAMGÅNGAR



“Pojkarna och skotten i Rödeby” är en tung tillbakablick på en tragedi som traumatiserade ett helt samhälle, men samtidigt en betydelsefull kommentar till nutiden.” (Expressen)



Theresa Traore Dahlberg från Ölands Skogsby inledde utställningsåret på Kalmar konstmuseum med installationen “Växlingar” där också filmen “Mikrocement”* om den nedlagda Cementfabriken i Degerhamn ingick.

Per Anders Rudelius film “Pojkarna och skotten i Rödeby”* hade premiär i SVT den 19 maj och var en av de 12 mest sedda dokumentärfilmerna på SVT Play under året. Filmen blev dessutom uttagen till renommerade Krakow Film Festival i Polen. Per Anders som bor i Karlshamn har också tagit emot Region Blekinges kulturpris.

Filmen “Guds barnet”* av **Hanna Rosén** från Älmhult vann pris som bästa fiktionsfilm på Four River festival i Kroatien och blev uttagen till Copper Coast International Film Festival i Wales.

I Studios Visuals i Karlskrona har bl. a. gjort specialeffekter till Viaplay-serien “Maskineriet”.

Amerikanske thrillern “Alone” som är en remake av “Försvunnen” gick upp på bio i Sverige och fick fina recensioner samt har legat högst på Hyrtoppen. Manusförfattare är **Mattias Olsson** och producent **Henrik JP Åkesson Ruben** (båda Karlskrona) som också låg bakom originalet.

Melina Ekh i Nättraby och **Simon Norlin** från Karlskrona tävlade i Skånes filmfestival Pixel med sina dokumentärer “Länge leve punken - vi ska aldrig dö”* och “Maddog & Antonia”*.

Filmen “Hoppet”* av **Agnes Brede** från Sturkö vann brons i filmskoleklassen på Sveriges kortfilmsfestival.

Ölandsbördige producenten **Kristofer Henell** ligger bakom den hyllade dokumentären “Children of the Enemy” som har visats på en rad premiumfestivaler samt blev Guldbaggebelönad.

My Sandström från Lyckeby gjorde en av kortfilmerna i SVT-serien “Kneg”, om en lastbilschaufför i Kalmar.

I Oskarshamn råde fortsatt hockeyfeber när tredje Eagles-säsongen hade premiär i juni. Fjärde och sista säsongen spelades in under sommaren. Seriens tidigare producent **Stefan H. Lindén** från Oskarshamn har gått vidare och bl.a. producerat “Snabba cash” för Netflix.

Matz Eklund från Vimmerby vann pris för bästa nordiska dokumentär på Västerås filmfestival med “Dom kallar oss raggare”.

Jasmijn Kooijman och **André Larsson** (Tolg) vann pris för bästa nordiska kortfilm på Nordic Young Film Festival i Tromsø med “Nattljus”* (bild ovan). Jasmijn kammade också hem kortfilmspitchen på Uppsala Short Film Festival med “Den kära fosterjorden”. På samma festival vann kortfilmen “Alvaret”* av **Maria Eriksson-Hecht** publikens pris.

Filmen “Andetaget”* av **Vendela Brännborn** från Annerstad har visats och prisbelönats på en rad internationella festivaler, bland annat i Berlin, Rom, Los Angeles och Kalkutta.

* Filmer med produktionsstöd av Filmregion Sydost



BERÄTTELSE SOM SMITTAR

De vinnande bidragen visades i en livesändning från Musik i Blekinges studio.

TellUs Filmfestival och Novemberfestivalen

Till den regionala TellUs-festivalen lämnades 28 bidrag in, nio filmer i klassen 16-19 år, nio filmer i klassen 20-26 år och tio filmer i klassen 27 år och över. Detta var en stor ökning gentemot 2020 (15 bidrag), vilket framför allt beror på det starka startfältet i den yngsta klassen.

De vinnande bidragen valdes av en jury som i år bestod av regissören och producenten My Sandström från Lyckeby och filmvetaren och kritikern Sanjin PejkoVIC.

Prisutdelningen livesändes lördagen den 18 september från Musik i Blekinges studio i Karlskrona.

I den yngsta klassen 16-19 år vann Smilla Mostberg från Nätraby med filmen "Ensam kvar". Den handlar om en tjej som överlevt en apokalyps och spelar in en videodagbok för eftervärlden.

Filmen kom till när Smilla deltog i Filmregion Sydosts feriefilmprojekt sommaren 2021.

I och med vinsten var "Ensam kvar" direktkvalificerad till Novemberfestivalen.

Smilla Mostberg som agerade programledare för prisutdelningen tillsammans med Josef Kullengård var helt ovetande om sin vinst och överraskades i direktsändning med blommor och diplom.

Andra priset i klassen 16-19 år tilldelades Lovisa Larsson och Hildur Tómasdóttir från Karlskrona, också de tillhörde sommarens feriefilmare. Deras film "Through Female Eyes" handlar om den utsatthet som unga kvinnor ofta känner.

I klassen 20-26 år gick förstapriset till Julia Ornat, Simon Lundvall och Jonathan Sjödin som gjorde dokumentären "Ingen risk för smitta" om proteströrelsen mot Corona-restriktionerna.



Filmen var ett slutarbete inom programmet Journalistik och medieproduktion på Linnéuniversitetet i Kalmar.

Andra priset i klassen 20-26 år tilldelades Agnes Brede från Sturkö för filmen "Hoppet" om en ung relation med våldsproblematik. Filmen blev nominerad till Novemberfestivalens urvalsklass och togs ut till tävlingen av festivalens egen jury.

I den äldsta klassen, 27 år och över, föll juryn för filmen "Jag skyddar dina hjärtslag" av Alma Johansson från Borgholm om ett par som försöker skaffa barn men där press, oro och en känsla av otillräcklighet har tagit över.

Det delades också ut två hedersomnämningar, till Jasmijn Kooijman för den suggestiva filmen "Nattljus" och till Love Nordmark från Växjö för den galet roliga animationen "The Lame Name Game".

Under sändningen blev vinnarna uppringda och intervjuade om sina filmer. Alla vinnarfilmer visades.



Bild till vänster: "Ingen risk för smitta".

Bild ovan: Albin Eriksson och Oliver Andersson rattade den livesända prisutdelningen från Musik i Blekinges studio.

Bild nere: En lyckligt ovetande Smilla Mostberg fick ta emot förstapriset i sin klass.

TALANG- UTVECKLING

Hjälp att ta nästa steg

Filmregion Sydost erbjuder filmare som bor i regionen kompetensutvecklingsstöd på upp till 2 500 kr för deltagande på kurser, nätverksträffar och filmfestivaler ute i landet.

Av pandemiskäl har många kompetensutvecklande insatser återigen ställts in eller hållits digitalt under 2021.

Fyra filmare fick kompetensutvecklingsstöd. De sökande var alla kvinnor. Tre fick stöd för att delta i manusworkshops och en för besök på Stockholms Filmfestival.

En ung filmare från Kalmar län valdes ut att delta i Tempo Meet Up för dokumentärfilmare. Denna träff hölls digitalt.

Årets talangdagar under Bergmanveckan på Fårö, som vi brukar skicka en filmare till, gjordes om till ett talanglabb där filmare från hela landet kunde söka. Ingen deltagare från sydost blev antagen.

Digitala filmfika-träffar

Filmregion Sydost har under året hållit tre träffar för filmskapare, så kallade filmfika. Den första träffen i maj kretsade kring den nya talangsatsningen Talent Up.

I oktober höll Karlshamnsbolaget Sonorous en uppskattad workshop om filmljud och ljud i postproduktion.

I december bjöd vi in fyra gäster till en Filmfika Meetup: miniatyrfilmaren Sebastian Jern, producenten Gilda Naumanen, regissören och manusförfattaren Mattias Olsson samt producenten Henrik JP Åkesson Ruben. Alla träffar var digitala.

Givande samarbete med filmutbildningar

Även i år har Filmregion Sydosts konsulent agerat jury i pitchtävlingen på Ölands dokumentärfilmskola.

Pitchen i mars kunde hållas fysiskt, de färdiga filmerna visades utomhus i maj och kunde även ses digitalt. Totalt delade vi ut 11.000 kronor till fem dokumentärfilmsprojekt.

På Linnéuniversitetet i Kalmar hölls pitchtävlingen för årets TV-projekt digitalt. En idé valdes ut för genomförande, den färdiga filmen vann senare i sin klass på TellUs filmfestival.

Drömyrke dokumentärfilmare? - ett inspirerande samtal

Under årets Novemberfestival stod Filmregion Sydost för programpunkten "Regionerna presenterar" som sändes live från Hebetatern i Trollhättan.

I samarbete med Ölands dokumentärfilmskola höll vi ett samtal med Guldbaggebelönade regissören Anna Persson och filmaren Loran Batti som gått dokumentärfilmskolan 2019/20.

Samtalet handlade om vägar till yrket och det visades även behind the scenes-filmklipp från utbildningen på Öland.

*Bild till vänster:
Inspelning av
"Mara" på Öland,
regi Johanna
Månsson.*

*Bild ovan:
Producenterna
Caroline Drab och
Gilda Naumanen
medverkade i film-
fika "Talent Up".*

*Bild nere:
Miniatyrfilmaren
Sebastian Jern
från Kalmar berättade
om vägen till
framgång och sitt
arbetssätt.*



Oskarshamns Filmstudio beviljades ett stöd för en utomhusvisning av "Nelly Rapp - Monsteragent" med besök av regissör Amanda Adolfsson.

FILM & PUBLIK

Fokusmål 2021:

- Se över behoven hos regionens visningsarrangörer vad det gäller omställning och kompetensutvecklande åtgärder.
- Ge visningsarrangörer möjlighet att utveckla verksamhet gentemot barn och unga genom ett nyinrättat stöd för insatser kring barnbio.

Ännu ett pandemiår drabbade regionala biografer

Med ett drygt 40-tal biografer och ett 60-tal salonger är sydostregionen ett unikt biograftätt område. Många av dessa finns på mindre orter och hälften är knutna till Folkets Hus och Parker. Det finns även en flora av filmklubbar som Filmstudio och Bio Kontrast.

2021 blev ännu ett år med en pandemi som starkt påverkat dessa arrangörer. Restriktioner har kommit och gått och gjort verksamheten svår att planera och förutse.

Många filmpremiärer har lagts på is och blivit uppskjutna. Filmen har tagit nya vägar till publiken genom förändrade distributionsmönster.

Krisstöd har utlysts och biografarrangören har bokstavligen fått se över sitt hus både vad det gäller ekonomi, underhåll och publikarbete.

Fortsatt statligt krisstöd till biografer

Under året har Filminstitutets krisstöd till biografer utlysts med jämna mellanrum. En majoritet av sydostbiograferna har erhållit stöd.

Filmregion Sydost informerade biograferna kontinuerligt om stöden genom nyhetsbrev. Filmregion Sydost har även informerat arrangörer om Filminstitutets nya riktlinjer för biografstöd.

Nationellt nätverk för kunskapsutbyte

Filmregionernas grupp för visningsfrågor har varit en viktig plattform för kunskapsutbyte och kompetensutveckling för filmkonsumenten med ansvar för film och publik.

Frågor som krisstöd och reviderade riktlinjer inom filmstöd för visning och spridning av film har diskuterats med Filminstitutet.

Arbetsgrupper som Barnbiograferna och utbildningsplattformar som Biolabb finns till för att ge biografer och arrangörer viktig inspiration och kunskap samt kraft till utvecklingsarbete.

Stöd till nationell teknikplattform

Riksföreningen Biograferna har tillsammans med bl.a. föreningen Filmregionerna utvecklat en teknikplattform för biografer.

Filmregion Sydost ger plattformen ett ekonomiskt stöd som garanterar att regionens biografer har möjlighet att fortbilda sig i teknikfrågor under en tvåårsperiod.

Plattformen kommer att lanseras under våren 2022.



Alvesta och Lessebo satsar på barn- och skolbio

2021 blev ännu ett år med få besök ute hos våra 25 kommuner. Filmregion Sydost har träffat föreståndaren på Alvesta Folkets Hus där man vill satsa på ny filmklubb och utökade barnfilmsvisningar.

Lessebo kommun har ett omfattande skolbioprojekt och har invigt en ny kultur-skola och fritidsgård i det forna Folkets Hus.

Kulturchef och filmpedagog utbytte idéer om framtida filmvisningar i lokalen tillsammans med filmkonsulent från Filmregion Sydost.

Film i Glasriket fortsätter att utvecklas

Föreningen Film i Glasriket har under året varit fortsatt aktiv trots restriktioner. Under våren färdigställdes en inventering och förstudie av medlemsbiografernas behov kring verksamhetsutveckling och teknisk uppgradering. Föreningens gemensamma app förstärktes med en ny funktion för digitala presentkort.

Under höstlovet kunde filmfestivalen genomföras på plats. Invigningen ägde rum i anrika Norrhults Folkets Hus. Frågan om uppgradering av teknik har fått ny fart då flera biografier har haft problem med projektorer, med inställda visningar som följd.

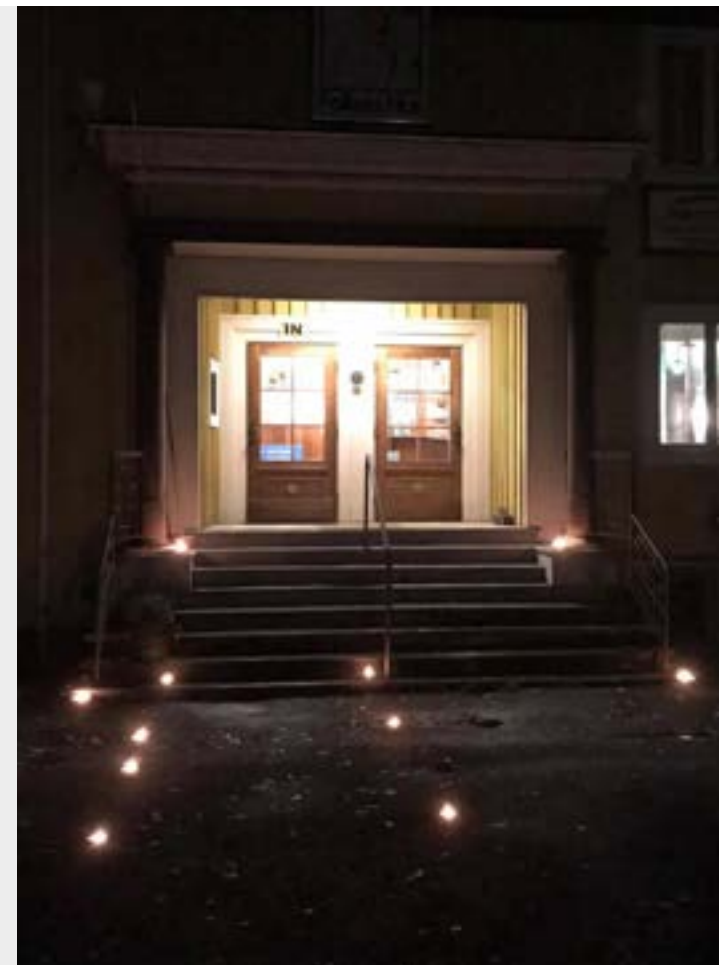
Filmregion Sydost har varit adjungerad i styrelsen för föreningen Film i Glasriket, agerat valberedning tillsammans med representant för Folkets Hus och Parker och stöttar föreningen med kompetens och omvärldsanalys i frågor från ansökningar av stöd till tankar kring filmrepertoar.

Årets biografinnovatör finns i Älmhult

Utmärkelsen Årets Biografinnovatör delas ut av Biografcentralen och Bio.se till en person inom biografbranschen som gjort något utmärkande för biografbranschens utveckling.

Priset 2021 gick till Magnus Thuvesson, ordförande och visionär på Folkets Hus Älmhult.

"Med en tydlig vision, under ett år kantat av restriktioner som slagit hårt mot biobranschen, har den här personen lyckats ge invånarna på sin ort något som tidigare endast funnits i storstäderna."



Fler dialoger om filmvisning

Har Kalmar teater förutsättningar att bli en komplementbiograf? Filmkonsumenten har haft möten med teaterns ansvarige och tjänsteman på Kalmar kommun.

En dialog har förts med filmkonsulent på Region Halland och biografansvarig på Lagan Biografier om möjligheten att arrangera festivalen Svenska Filmdagarna under året.

En nybildad kulturförening i Kosta visade intresse för filmvisningar utomhus och samarbete med Kosta Folkets Hus. Filmkonsumenten har tipsat om möjligheten att samarrangera med Film i Glasriket och att söka ekonomiskt stöd.

Bilder:

Tre övre vänster: Älmhults Folkets Hus är både nyrenoverat och mottagare av priset "Årets biografinnovatör 2021".

Till vänster och ovan: Årets Film i Glasriket-festival invigdes på Norrhult Folkets Hus.



STÖD TILL ARRANGÖRER



Tillfälligt regionalt krisstöd

För att möta biografernas behov införde Filmregion Sydost under våren 2021 ett tillfälligt krisstöd för omställning och digital utveckling.

Stödet blev möjligt genom en extra tilldelning av statliga medel genom Kultursamverkansmodellen och kompletterades med befintliga medel för arrangörsstöd. Stödsumman uppgick till 57 000 kr.

Följande biografer fick stöd:

- Centrumbiografen i Ronneby för framtagning av visuellt innehåll för sociala medier
- Föreningen Film i Glasriket för digitalt presentkort
- Folkets Bio Palladium i Växjö för en ny webbsida
- Blomstermåla FH, Emmaboda FH, Norrhults FH, Grand i Olofström, Saga i Oskarshamn och Lagan Bio för marknadsföring inför återstart av verksamheten
- Berga Bio för inköp av betalkortsterminal
- Konga Bio för bokningssystem och livesändningsutrustning.

Nytt regionalt barnbiostöd

För att stärka återstarten för biografer och arrangörer utlyste Filmregion Sydost under hösten 2021 ett nytt stöd för insatser riktade mot barn och unga. Stödet kunde sökas för t.ex. evenemang och marknadsföringsinsatser men även kompetensutveckling.

Intresset visade sig vara stort, och 12 arrangörer/biografer beviljades 34 000 i stödmedel.

Följande aktörer fick stöd:

- Folkam Bio i Borgholm för barnkalas på bio
- Torsås kommun/Centrumbion, Berga Bio i Högsby, Emmaboda FH, Rio Bio i Hulfsfred Mönsterås bio och Tjust Bio i Gamleby fick samtliga stöd att arrangera höstlovsbio
- Karlshamns kommun/Metropolbiografen och Grand Bio i Olofström erbjöd knattebio
- Blomstermåla FH införde ett subventionerat biljettpreis för barnfamiljer
- Lagan Bio i Ljungby för uppstart av barnbioklubb
- Alvesta FH för extra aktiviteter vid barnfilmsvisningar.

Skolbiostöd främjar den lokala biografen

Filmregion Sydosts tillfälliga skolbiostöd (se avsnittet Film för barn och unga) stimulerar även det filmvisning på den lokala biografen och kompletterar barnbiostödet.

Stöd till regionala arrangörer

Oskarshamns Filmstudio beviljades ett stöd för en utomhusvisning av "Nelly Rapp - Monsteragent" med besök av regissör Amanda Adolfsson med rötter i Oskarshamn.

Mantaray Impact fick stöd för att visa filmen "Josefin och Florin" med efterföljande samtal på Ölands folkhögskola.

Emmaboda Folkets Hus fick stöd för kringarrangemang i samband med Bio Kontrast-verksamhet.

Helionfilm fick stöd för en visning av "Skogen" med efterföljande samtal på Ölands Folkhögskola.

Fortbildningsstöd

Rio Bio i Hulfsfred och Folkets Bio Växjö har beviljats fortbildningsstöd för att gå Biografcentralens kurs för biografeförändare.

Unga arrangörer lärde sig om filmvisning

Projektet KulturCrew engagerade under sommaren unga feriearbetare med syfte att ikläda sig rollen som kulturarrangörer. Ungdomar i Växjö, Lessebo, Markaryd och Alvesta kommuner har fått utbildning och workshops i arrangörskap.

Filmregion Sydost höll en inspirationsföreläsning för ett femtontal ungdomar på Markaryds bio. Syftet var att ge dem förutsättningar för att arrangera en egen filmvisning där filmval, marknadsföring och värdschap ingick. Samtliga ungdomar fick även ta del av digitala filmworkshops i samarbete med Filmregion Sydost.

Utlåning av visningsteknik

Filmregion Sydosts digitala visningsteknik lånades ut i en mycket begränsad omfattning både med tanke på covid-19 och också på att tekniken delvis är uttjänt. En planerad inventering av behoven och intresse för att låna visningsteknik har fått skjutas på framtiden

Det finns ett fortsatt intresse för att arrangera filmvisningar utomhus, inte minst drive-in-bio där regionen har flera arrangörer. Filmregion Sydost bidrar gärna med kunskap och tips kring teknik och filmval och arrangemangsstöd kan sökas för genomförandet.

**"Stort tack för det beviljade stödet, det kom
läggligt!" - Torbjörn Midunger, Berga Bio**

FILMKOMMISSION



Strategier för film som näring

Filmregion Sydost har i uppdrag att arbeta med filmkommission som en del av Southern Sweden Film Commission.

Genom filmkommissionsverksamheten ska Filmregion Sydost marknadsföra regionen som inspelningsplats och bidra till att såväl nationella som internationella produktioner genomförs i vår filmregion. Detta gör vi bland annat genom att bidra med rådgivning, regional kompetens och förmedling av internationella kontakter.

Vi arbetar även för att stärka samverkan med och mellan regionens kommuner, destinationsverksamheterna och med andra relevanta intressenter i sydost.

I Southern Sweden Film Commission ingår de sex sydsvenska regionerna Skåne, Blekinge, Kronoberg, Kalmar län, Halland och Jönköpings län.

Som en del av samarbetet inom Southern Sweden Film Commission anordnade vi en digital kurs i location scouting under våren 2021. Två av deltagarna från sydost fick efter kursen arvoderade uppdrag att leta inspelningsplatser till en svensk dramaserie.

Vi har under året även fördjupat det strategiska arbetet på området genom att planera för hur vi ska arbeta i framtiden med kommissionsarbetet internt.



PROJEKT & SAMVERKAN

Filmregion Sydost har i uppdrag att stötta utvecklingen av deltagarkulturer i regionen och ska sprida kunskap och erfarenheter om goda exempel, finansieringsmodeller, plattformar och verktyg för deltagande och medskapande.

Som en del av verksamhetens regionala utvecklingsarbete på det filmkulturella området arbetar Filmregion Sydost även med särskilda satsningar och samverkansprojekt som ligger i linje med verksamhetens uppdrag.

Sydsvenskt film-samarbete

Under 2021 har vi fördjupat vår delaktighet i det sydsvenska filmarbetet inom Regionsamverkan Sydsverige (RSS). Filmregion Sydost är en del av beredningsgruppen för filmkulturell verksamhet och medverkar i de tre arbetsgrupperna för filmpedagogik, visning samt talangutveckling.

Grupperna arbetar med gemensamma utvecklingsprojekt för att stärka filmkulturella infrastrukturer i Sydsverige.

Arbetsgruppen för filmpedagogik har under året bland annat samverkat kring ett filmläger för unga tjejer på Katrinebergs folkhögskola i Halland med deltagare från hela Sydsverige.

Även en nätverksbyggande fortbildningsdag för filmpedagoger genomfördes i Ystad Studios under november.

Arbetsgruppen för talangutveckling har samverkat kring Talent

To Watch-projekt (Svenska Filminstitutets regionala talangutvecklingsstöd med anledning av covid-19).

Varje region har utvecklat sitt eget talangprogram med medfinansiering från RSS. Filmregion Sydosts program fick namnet Talent Up, läs mer på sida 20.

Arbetsgruppen för visning inledde under slutet av året arbetet med en förstudie som syftar till att kartlägga och stärka sydsvenska visningsaktörer.

På uppdrag av RSS Film har en rapport om filmrelaterade utbildningar i Sydsverige tagits fram. Rapporten är skriven av Hjalmar Palmgren. Den ger en övergripande bild av utbildningsläget och pekar på möjligheter för att stärka regionen på området.

Under hösten 2021 inleddes även ett arbete med framtagande av en ny interregional strategi med fokus på stärkta förutsättningar för ökad audiovisuell produktion i Sydsverige.



Filmregion Sydost är drivande i detta arbete och agerar processledare för strategins projektgrupp.

Vi är aktiva inom Filmregionerna

Filmregion Sydosts medarbetare har under 2021 medverkat i Filmregionernas arbetsgrupper för Barn & Unga, Talang & Produktion samt Visning & Spridning.

Filmkulturellt utvecklingsprojekt i Blekinge

Under 2021 har Filmregion Sydost tillsammans med Region Blekinge startat ett projekt för utveckling av regional filmkulturell verksamhet med inriktning på barn och unga och talang.

Projektet har beviljats medel från Kulturrådet och fokus för det första året är att testa nya metoder för att stärka filmkulturell verksamhet. Under hösten rekryterades en projektledare för detta som inledde dialogen med samverkanspartners.

Inom projektet har en metodutvecklande workshop för ungt filmskapande genomförts i samarbete med föreningen Teatersmedjan i Karlshamn. Dessutom ordnades en nätverksstärkande insats för filmare.

Vi stöttar unga kulturarrangörer

Filmregion Sydost har tillsammans med andra regionala kulturverksamheter varit en fortsatt samarbetspart i KulturCrew Blekinge och Kronoberg som under 2021 har delats upp i två verksamheter, en för Blekinge och en för Kronoberg.

KulturCrew syftar till att stärka barn och ungas delaktighet i såväl kulturutbudet som själva genomförandet av kulturevenemang på skolorna och fritiden.

Under sommaren engagerade KulturCrew Kronoberg unga feriearbetare tillsammans med fyra kommuner - Markaryd, Lessebo, Växjö och Alvesta.

De unga kulturarrangörerna fick ta del av utbildning i arrangörskap, inspirationsföreläsningar, digitala filmworkshops och arrangera en filmvisning på Markaryds biograf.

I Blekinge har Filmregion Sydost tillsammans med projektet och Karlskrona kommun sett på möjligheten att starta upp ett skolbio-crew som kan stärka elevernas delaktighet i den lokala skolbioverksamheten.

Med KulturCrew i Kalmar län har Filmregion Sydost arrangerat en workshop i filmskapande.

Vi möjliggör livestreaming

Under året har Filmregion Sydost köpt in livestreaming-utrustning med stöd från Region Kronoberg.

Syftet är att öka kunskap om film som verktyg, stärka utvecklingen av infrastruktur och tillgängligheten till kultur samt att skapa ökade arbetstillfällen för filmare.



KOMMUNIKATION



HORISONTELLA PERSPEKTIV

I våra projekt "Talent Up" och "Ferienfilm" har vi valt visuellt material och ett tilltal som är inkluderande och eftersträvar bred representation.

Internationellt perspektiv

Under pandemiåret 2021 har den svenska filmbranschen öppnats ytterligare mot världen. Ett antal stora festivaler har streamat sitt utbud online och utländska föredragshållare har gästat fortbildningstillfällen för svenska filmare och biografarrangörer. Både vi filmkonsulenter och våra regionala filmare och aktörer har på så sätt fått möjlighet att ta del av värdefull ny kunskap.

Under året avslutades projektet FilmNet inom Baltic Interreg som vi varit del av under de senaste tre åren. En dialog påbörjades för att hitta nya samarbeten med fokus på utbyte mellan unga filmare och filmfestivaler för ung film.

Jämställdhet

Under 2021 uppnådde vi en jämn könsbalans vid fördelning av produktionsstöd (53 % kvinnor) och snabba cash (55 % kvinnor).

Reflektion och uppföljning har skett löpande med hjälp av detaljerad statistik.

Även vid valet av föreläsare, handledare mm har en jämvikt mellan män och kvinnor varit ett ständigt krav i verksamheten.

Tillgänglighet

Filmregion Sydost följer direktiven om tillgänglighet. Nya dokument för publicering på webbsidan tillgänglighetsanpassas, och bilder förses med alternativ text för skärmläsare. Typsnittet och textstorleken på vår webb och i våra nyhetsbrev är valda för god läsbarhet.

Den digitala omställningen har medfört att de flesta av våra evenemang hölls online och kunde följas av intresserade med stor geografisk spridning.

Filmregion Sydost har i uppdrag att sprida information, erfarenheter och goda exempel inom det filmkulturella området, både regionalt och till berörda aktörer nationellt.

Filmregion Sydost har skickat ut nio pressmeddelanden under 2021.

Filmregion Sydosts verksamhet och regionala filmaktörer har figurerat i media minst 90 gånger under 2021.

Det mest omskrivna temat var de nationella krisstöden och läget för biograferna i sydost. Den mest omskrivna filmen var "Pojkarna och skotten i Rödeby" av Per Anders Rudelius.

Årets överraskning var det stora mediala intresset för våra unga feriefilmare varav två blev uppmärksammade nationellt i P1 Kultur.

Filmregion Sydosts nyhetsbrev hade totalt 1918 prenumeranter. 37 nyhetsbrev till filmare, pedagoger, arrangörer och beslutsfattare har skickats ut under året.

På filmregionsydost.se har vi publicerat 66 blogginlägg under 2021.

Vår webbplats har haft 21752 besök med 45491 sidvisningar under 2021. Av de 15380 besökarna var 75 % nya.

Filmregion Sydost har 934 följare på Instagram, 1388 följare på Facebook, 302 följare på Twitter, 86 följare på LinkedIn och 761 medlemmar i Facebookgruppen "TV- och filmarbetare i sydost."

Hållbarhet

Utöver vårt genomgående hållbarhetsarbete har särskilda insatser gjorts under året för att stärka det systematiska arbetsmiljöarbetet som en del av den sociala hållbarheten.

En handlingsplan har tagits fram som utmynnade i en uppdaterad arbetsmiljöpolicy och en ny arbetsmiljörutin. Ett nytt skyddsombud har utsetts och genomgått en grundläggande utbildning.

Även inom filmproduktion finns behov att vara uppmärksam på en sund arbetsmiljö. Konsulenten för talang och produktion har under året utbildat sig om intimitetscoachens roll under en filminspelning.

Grön filmproduktion blir en allt större fråga och en process är påbörjad inom Filmregion Sydost avseende utbildning av regionala produktionsteam och kravformulering i samband med filmstöd.

Barn och unga

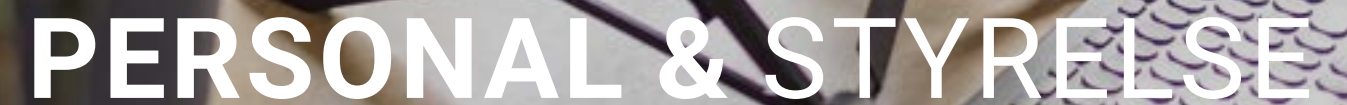
Barn och ungas rätt att göra sin röst hörd, att skapa kreativt och att få uppleva världen via andras berättelser genomsyrar hela vår verksamhet. Under 2021 har 22 unga feriefilmare i sydost gjort filmer om självvalda ämnen som utanförskap, att vara ny i ett land, unga tjejers utsatthet och prestationsångest.

I Emmaboda kommun har 450 elever deltagit i ett demokratiprojekt om hur de vill att det ska vara i Emmaboda kommun. Eleverna fick visa sina filmer och samtala med lokala beslutsfattare. Ett projekt med tydlig koppling till barnkonventionen.

Interkulturell utveckling och mångfald

Filmregion Sydost jobbar aktivt med att lyfta fram nya röster från samhällsgrupper som inte självklart blir synliga i den svenska filmkulturen.

Årets mest omskrivna film med stöd från Filmregion Sydost var "Pojkarna och skotten i Rödeby" av Per Anders Rudelius.



Tack för bilderna!

Fotografer: Christina Schöning, Anton Svärd, Pooya Yousefi, Alex Litvin, Sandra Penzo, Malin Gustavsson, Thron Ullberg, Christopher Manning, Jenny Baumgartner, Björn Ed, Magnus Lejhall, Diana Olsson,

Sebastian Jern, Alexandre Debieve, Martin Inger, Josef Kullengård, Steven Libralon, Kal Visuals, Pavan Trikutani, Sharon McCutcheon, Vadim Kaipov, Michael Tiedtke



FILM